

## المدينة الفلسطينية

### د. أديب الخطيب

تعتبر فلسطين من أقدم مواطن الاستقرار البشري. ويعتقد بأن البدايات الأولى لمراكز الاستقرار البشري المنظم ظهر في مدينة أريحا الفلسطينية. ومنذ أكثر من عشرة آلاف سنة والمجمعات البشرية الفلسطينية في تقدم وتقهر.

معظم الشعوب التي سكنت فلسطين خلّفت آثاراً مدنية؛ ولكن الكنعانيين والفلسطينيين هم أكثر الشعوب التي تركت مخلفات مدنية واضحة المعالم. وقد أدت العوامل الطبيعية، والبشرية، إلى إقامة مدن ومراكز استقرار، بعضها نما وكبر، وبعضها تلاشى كلياً، أو جزئياً، وقسم منها شهد فترات من النمو والازدهار والانكماش.

وقد توفّرت للمراكز المدنية الفلسطينية، وبدرجات متفاوتة، عناصر النمو المدني، كالسكان والمؤسسات والتكنولوجيا وظروف البيئة، والتي تظهر، بوضوح، عند درس أيكولوجية المدينة الفلسطينية.

وقد عملت الهجرة الوافدة، والهجرة القسرية، والظروف الاجتماعية والاقتصادية والسياسية، على أحداث اختلافات بين المدن الفلسطينية، فظهرت المدن الغربية، وبقي بعض المدن عربياً، وظهر اختلاط في البعض الآخر، فلا هو بالعربي الخالص، أو بالغربي، وكذلك ظهرت مدن اللاجئين، كما هو الحال في مدن قطاع غزة.

وللتعرف على أيكولوجية (تبيؤ) المدينة الفلسطينية، تمّ البحث في أيكولوجية مدينة نابلس، ثاني مدن الضفة الفلسطينية، بعد مدينة القدس، من حيث عدد السكان، حيث يظهر الاختلاف جلياً بين المدينة الفلسطينية والمدن الغربية. ولا يمكن تفسير ظاهرة النمو المدني الفلسطيني في ضوء النظريات المستخدمة في الدول الغربية، بل يجب ادخال عناصر خاصة بالمدينة الفلسطينية، لتفسير نموها.

إن المدينة الحديثة هي نتاج عملية تطويرية تعكس قدرة الإنسان على تكييف عناصر المكان ليتمكّن من خدمة نفسه، وتأمين استمراريته واستمرارية بني جنسه. وقد قامت المدينة متأثرة بفائض إنتاج الغذاء الذي سمح بالطعام أفراد من المجتمع انقطعوا لأعمال غير زراعية<sup>(١)</sup>. وقد أدت الظروف الاجتماعية المرافقة إلى أطراف ليس فقط في عدد المستوطنات المدنية بل إلى زيادة في حجمها وتنوع في وظائفها. ولذلك نرى اختلافاً بين دول العالم الصناعية منها والأقل تقدماً في حجم وعدد وإيكولوجية وتنوع استخدامات الأرض في مدنها.

تعود بداية الاستيطان البشري في فلسطين إلى أكثر من ثمانية آلاف سنة قبل الميلاد<sup>(٢)</sup>. وقد تعدّدت الآراء حول النشوء الأول للمراكز المدنية، التي كانت عبارة عن مستوطنات صغيرة