

الأفوال محفورة في القلوب ، كآيات القرآنية ، والحاديات النبوية ، وهذه كلها منتقلة من جبل الى جبل .

### المصاح والخبـز

خبزنا الفلسطيني كما تخبزه القرويات والبويات ، في المطابخـون او الفرن البلدي ، على المصاح والموقدة ، ذاك المصاح المدور الذي يزيد قطره عن المتر ( مصاح ترشحاني وسيخ ترشحاني ) هو اكثر ما يسترمي انبياه السامعين والرائزين ، لنكهته وشكله ، خاصة اذا كان مطعما بطحين ذرا ، وكان المخبين نامرا وليس عويصا ، سرعان ما تنتشر رائحته في ارجاء الحي والحارة ، وكانه المونن الذي يرتل : ( حيا على الصلاة ) فيعلم الجيران ان الحارة تخبز ، ان ابن يتزكها ( تفعد ع المصاح سلعتين ) دون مؤنس او سلمي او مؤازر ، ام احمد تجلب اللبنة المكبوسة بزيت زيتونا الصافي ، ام محمود تجلب الزيتر ، ام علي تجلب القهوة ، وام سعيد تجلب الشاي ، ليتناولن وقعة شهية ام علي ( ترويقة ) ، وهن يغازلن الخبازة قائلات : ( ام علي تقلع وابو علي يلع ) ، وهي يتباهى عليهن بخبزها ( المحمص المدور عاليكار ) قائلة ( اعطي الخبز لخبازته لو اكلت تلبينه ) يبدأ الحوار بينهن على سبيل الفكاهة والتسلية :

- قالت خبزها ابيض من خبزكو ، قالت كذبيني برفيف .
- خبز مخبوز ومي بالكورز وليش تونذ المعجوز .
- خبز وبصل مأكول الأصـل .
- خبز وماء مأكول العلمساء .
- خبز وزيتون أحسن ما يكون .
- الخبز ومصحف الله .
- خبز وبصله برياحة ولا خروف محشي بقياحه .
- خبز الرجال ع الرجال دين ، وع الأناال صدقة .
- خبز شعير بلا منخل والعافية ميين يدها تنخل .
- خبز شعير ومية بير ، والعافية كيف يتيسر .
- رفيف برفيف ولا ييات كجارك جممان .
- ان كان زادك رايح رجب فيه .

ثروتها اللغوية على مسامح ابنها ، ترضعه مع حليب ثدييها : الوفاء والعطاء، المروءة والشهامة ، الى جانب تحمل النوايب والمصائب ، تعدده كي يكون رجل المستقبل و ( عمود البيت ) .

- في تومز الحميدة هي كوايزك للقلعة الجديدة .
  - طلعت سمعتك كما مود احمل منجللك واقعود . ( لبناني ) .
  - عدس يترابه وكل شي بحسابه .
  - ايام الزرع محدوده و ايام الحميدة ممدوده .
  - ما ساقطة الا وراها لاقطه .
  - ايام الحمأيد لا تغني فصايد .
  - ككرة الأيدي في الحميدة غنيمة وع الطبق ظليمة .
  - كل فوله مقطومه والها كمال امور .
  - لو بدنا من هالايبر المتخمة ، عينا تفنف معرفه .
- اللقاطات اللواتي نسا عليهن الدهر ، وحرمن العمل والمهر ، يجبن الحقول دون حرج او انتهاز ، ليلتقطن السبل ويجمعن القش ، يقششن بين الفغار ، على الحلة والبيدر ( رزق العرب مشترك ) كي يزودن بيتنا بمختلف الاطباق والتحف البيتيية :

طبق ، يصف ، قبة ، ربعه ، مشقول ، شتيل ، كلها في غاية الاتقان بعد صبغها بالالوان المعاسبية .

الستافس مشروع بين الفلاحين ، كي يهرب المتل بكل واحد على مقدار ما يجنيه وتتجه يداه ، منقولا الى البيدر على ظهور الجمال والدواب :

- كتر البيدر ولا شماتة العدا .
  - عيشني للبيدر وسيتني حيدر .
  - شرط في الكفلة ولا قتال ع البيدر .
  - حساب الحفلة مش طالع ع حساب البيدر .
  - البيدر اللي مش لك لا تسأل عن هواه .
  - البيدر اللي مش لك فيه لا تغير دقك فيه .
  - بيدر ما هو لك ، لا تحضر كبله ، يتغير دقك ويتعصب بشيله .
- هذه الامثال تبسط حياة الفلاح ، في الاعتماد على النفس ، زرع الأمل ، تنظيم العلاقة بين الناس ، عدم التعجل في امور الغير ، حين لا تدعو الحاجة للتفخل