

والخيران اللي انما لعنت
بُشرى فُجر الحريتي
عليهم لما تَنقَسَم
إملاجاتها يوم الأرض
كل فَميل بِقِيبيتي

٥ - حرس الحدود الأسس التبيي

اللازمة :

يا مَمَوزة علينا جَوْن
بَمَوزة عن حرس لِحُدود
لكن إحنا بدنا إياها
تطلع بزاه لِحُدود
قل عنهم لا تخشى باس
خلوا الدنيا بعين الناس
غابه ويتحككها قروء
خلمه عجيبى من الأجناس

حتى ينمف في التصوير
جزء من الجيش لكبيره
يعني زان والأ قل
حامل صفات المحتال
والمطبيعه عايشناها
تطلع بزاه لِحُدود
حرس لِحُدود فَميل زغيره
واسمهم يطاوتوا جنونه
مَشَى نُفري والأ اختل
واسمو العَمَوَز اللدونه

يلقى فيهم واحد نُرزي
بلا أخلاق على الإطلاق
عمه مَمَي ودمو دمتي
لولا سلاحه كانت حرمتي
لِلخجاني أَمبج ومز
عَمِلَ لِلَمَلَه عَمَلَه بِتخزي
خان القري عديم الذمتي
يتحشى نيعه بفرده صرمتي

وهالشي كخنازي كَبَسوا دينه
أجتو قزازه بُنم جبينو
ضربني صليه عا رجلي
وبيقول المثل الدارج
لولا شعرة أجزم فيتي
إن الدم بمبيرش مَيتي

يا من تكسترا رايه حق الوجد
الانتفاضة نهاية حلم اليهور

في كل الكون صراخي ولا يعل
وتأرجح كل فراخي يمسكها تحل
لا رجوع ولا تراخي تا يستقل
وتا يلمع المعراخي خذ الليكوره

المهبرتي اتخذ ربحا خفا انغلاق
الانتفاضا المريحه خلتو فاق
لدوله مستريحا لحد العراق
ومار حلمو فضيحا وعليها شهر

مهبرتي اوقف طموحك ليلان الغير
بدك تاروي جروحك أترك شامير
قبل ما بهت صروحك شعي بكبر
ولا ما يتامن روحك على لحدونه

٤ - زجاجة السمى لى تفك :

اللازمة :

كثبت قيل ما انفجرت
الزجاجتي اللي انقذت
بأجاء الدوريت
دولة فلسطينيت

دولي رغم الممتعتي
كثبت ع جبين الجندي
أسيجي بالروح
شرايح القيتي

ثنية هالمعلوتتروف
والحكى مَش مثل الشوق
زرعت في إجنود الخوف
فشلت الإطفائيتي

القيتي إنا سسلاج
يتي تقولوا لي وين راج
من أساليب الكفاح
مفعول البنقيتي

ركب الدوريه لزوم
رجع على المفسك
عامله لي حاله عتبه
لا راس ولا مطلقيتي

والجندي اللي ما تلفا
قيل وصل المستشفسي
لا غير ولا تحفنا
سلم على أمنييتي

لما القيتي طلعت
جنود الدوريتي فرعت