

يوم الجمعة تجهزنا منذ الصباح حيث لبسنا أفضل ما لدينا وانطلقنا إلى بيت خالي صالح ورغم وصولنا المبكر إلا أننا وجدنا دار خالي مليئة بالناس والحركة والتجهيزات للزفاف. انشغلنا نحن باللعب وانشغلت أخواتي في الطبل والغناء والرقص هن وبنات خالي وفتيات أخريات. محمود وحسن انشغلا ببعض الأمور مثل ترتيب الكراسي ورش الماء على أرض الساحة أمام بيت خالي كي لا يعلو الغبار، أمي وزوجة خالي ونسوة أخريات انشغلن بتجهيز العروس، وترتيب حقيبة ملابسها، وخالي كان يجري من مكان لآخر مشغولاً بألف شيء وشيء في نفس الوقت مع في ذلك اليوم كثر الناس وبدأ صوت الطبلية يصبح أكثر انتظاماً ودقة، حيث تولت المهمة فتاة كبيرة من جارات خالتي وصديقاتها.

وبعد قليل جاءت عدة سيارات وحافلة تحمل عدداً من أهل العريس، توقفت السيارات ونزل من فيها وعلى رأسهم عريس خالتي "عبد الفتاح" وبدأ الطبل والغناء المشهور ولكن بلهجة ضفاوية وتقدموا نحو البيت حيث خرج خالي ومجموعة من الرجال لاستقبالهم، وسلم الرجال على الرجال وعانقوهم، وسلمت النسوة على النسوة وهن يُقبل بعضهن بعضاً، دخلت النسوة إلى داخل الصالة وجلس الرجال في ساحة البيت، وزعت البقلاوة في صحون وكان أخي محمود الأنشطة من بين الموزعين، ووزع الشراب الأحمر على الحاضرين وصوت الطبلية وغناء النسوة يصدح طيلة الوقت، استمر الحال هكذا حوالي ساعة وكان خالي طيلة الوقت يتحدث مع العريس ووالده، ومعه بعض الرجال ممن لا أعرف. ثم دخل خالي البيت واستعد الجميع حيث وقف العريس ووالده عند الباب، ومع الطبل والغناء خرج خالي وهو يمسك بذراع خالتي فتحية التي كانت تلبس البدلة البيضاء وعلى رأسها طرحة بيضاء زادت جمالاً على جمالها، فعدت كالبدري في تمامه تسير الهوينى حتى الباب إلى أن تسلمها العريس من ذراعها وعلت زغاريد النسوة. وسار العروسان نحو إحدى السيارات، والجميع يتحرك خلفها، أمي كانت طيلة الوقت قريبة جداً من خالي وزوجة خالي إلى جوارها، ركب العروسان السيارة التي كانت مزينة، وبدأ الرجال والنسوة يركبون السيارات والحافلة، التفتت أمي تبحث عن محمود صارخة عليه أرجع إخوتك وأرجع أنت وهم مع جدك إلى الدار، سأخذ معي إخوتك وسأعود غداً إليهم إن شاء الله كل شيء جاهز في الدار، يا حبيبي لن يلزمكم شيء حتى عودتي، انتبه لجدك ولأبناء عمك أغلق الباب قبل منع التجول ولا تفتحوا الباب مهما حدث حتى طلوع الشمس، محمود يهز رأسه مؤكداً فهمه لدوره كالعادة، فقد كان يفهم التعليمات الصادرة من أمي دوماً وينفذها بسرعة متناهية، فاطمة كانت تحمل مريم على ذراعها، ركبت أمي وزوجة خالي وأخواتي وبنات خالي إحدى السيارات وقام محمود بدوره بجمعنا إلى جوار جدي الذي كان يقف متكئاً على عصاه.