

## الفصل الثاني - الباب السادس

وأهم الكادرات الفكرية والمنظمة تشكلت في السجون. فالسجن مدرسة أسسناها وأسسنا، والمسيرة صرح بنيانها وبنانا.

إنها سيرورة متصاعدة صنعناها وصنعنا. وفي أواسط السبعينات اكتشفنا مفردة ماركس (براكسيس) ودلالاتها، فعدت مرشداً، عززتها كلمات لينين في مؤتمر شعوب الشرق ١٩١٩م (إنكم تواجهون اوضاعاً خاصة.... عليكم أن تتكيفوا مع ظروفكم وأن تشنوا نضالات ضد بقايا القرون الوسطى)<sup>(٢٧٨)</sup>، وقد استهوتنا هذه الكلمات، ليس لما فيها من نظرة دياكتيكية تقرأ الملموس وتعدده ومستوى تطوره، بل تستحث أيضاً على فهم الخصوصية واستحداث افكار بما يستجيب لمزاجي المتورد الذي لا يقبل القوالب الجامدة. وحينما قرأت مقولة لينين (إن حزب الطليعة يسترشد بنظرية الطليعة) تساءل بعضنا هل ثمة فارق بينها وبين قرار الجبهة (بتبني الماركسية-اللينينية) وفي معجمات النضال تبين لنا الفارق بين تبني واسترشاد.

لقد قرأنا عشرات المؤلفات لماركس ولينين، استوعبنا روحها ونصوصها حيناً ولم نستوعبها حيناً آخر.

واذكر أنني استمعت لأول مرة، لشروحات عن كتاب راس المال والفلسفة الديالكتيكية وعمري لم يتجاوز السابعة عشرة. أما جيفارا فقد حسم المسألة سيما أنه بهرتنا صورته الوسيمة، وقد غدا ملهماً منذئذ، فهو قوة المثال، وقرأت مذكراته في السيرة ما يسترا، وأهم ما استخلصناه أن التجربة الكوبية لم تقلد أحداً ولم تسر على أفكار منمطة جاهزة من الكتب. فكاسترو وجيفارا شقا طريقاً جديداً في الممارسة والنظرية. مجموعة شبابية اقتحمت الأدغال وتحولت من بؤرة ثورية طريفة إلى حركة يسارية ظافرة، ولم أكن بعد قد قرأت كتاب دوبريه «ثورة في الثورة» ولا تعبير التوسير «نظرية الممارسة» ولا معذبو الأرض». لفرانز فانون الذي أكد «أن عنف الاستعمار يولد العنف الثوري في الشعوب المستعمرة وأن العنف الثوري هو الطريقة الوحيدة للتحرر والتخلص من الخوف والكسل والدونية». وعبارة انجلز «إن العنف هو قابلية التاريخ».... ولكن الجبهة وفتح وسواهما قد ساروا في هذا النهج، وتعاضم العمل الفدائي في الوطن والجوار، وجاءت مذابح أيلول ١٩٧٠م هزة كبيرة وضعت بديهياتها على المحك وراحت تتكون الاجابة بتدرج على سؤال المذبحة: لماذا خسرتنا الساحة الأهم، قاعدة الارتكاز الأولى، التي يربطها حدود تصل ٦٥٠ كم مع فلسطين، ويشكل الفلسطينيون فيها ثلثي الشعب وهي رئة تنفس للأهل في الضفة الفلسطينية بل يندر وجود

(٢٧٨) لينين، المؤلفات الكاملة، دار التقدم ص ١٦١