الغصل الثالث - المبحث الأول

التفتيشية، وكان قرارنا: منع العدو من الوصول لأية مستندات مهما تطلب الأمر، حتى الأبدى أو مضغ الأوراق وابتلاعها، وهذا خط استمر على التعليد الأمر، حتى المملات التعليم الأوراق وابتلاعها، وهذا خط استمر على امتداد السنين، وكان من العار الأمن من العار الناضلين بتسليم سلاحه قبل الاعتقال، وبنفس الدروي المتداد السنين، وكان من العار الأشتباك بالهيدي المناضلين بتسليم سلاحه قبل الاعتقال، وبنفس الدرجة كان ينظر للمناضل الذي أن يقوم المناضل الذي المناضل ا سِلم دفترا أو نشرة...) (٢٠٤)

المحديث عن حياة الأسر ذو شجون. ولكن يجدر الإشارة الى أن ابرز قيادات الجبهة أصبحت والحديث عن حياة متالها أمام ادارات السحون والمالية المالية المبعدة ا والحديث الأسيرة وتمثلها أمام إدارات السجون والصليب الأحمر وأية وفود خارجية. وكانت في المام عند المام إدارات المجون والصليب الأحمر وأية وفود خارجية. وكانت فهادات العجون تنظر بعدائية لا تخلو من احترام، فكوادر الجبهة متعلمون ومثقفون وتأثيرهم الرات السجون تنظر بعدائية حقها بالتثقيف وعقد الحاسات التناب إدارات السب. وقد انتزعت الجبهة حقها بالتثقيف وعقد الجلسات التنظيمية بعد طول صدام. وهنا أحرزت نقله نوعية.

ومع هيكلة أوضاع الرفاق في منظمات حزبية، بات في كل سجن قيادة ولجنة مسؤولة في كل قسم الرفاق، وإصدار نشرة وتعاميم دورية وعقد مؤتمرات.

بعد إفراغ سجن بيت ليد على اثر إضراب عن الطعام استمر تسعة ايام تم نقل الأسرى إلى سجن بئر السبع الصحراوي، وهو من ناحية المناخ شبيه بمعتقل النقب الصحراوي، بارد حد الصفيع شتاء سيما في الليل وحار حد اللهيب في الصيف سيما في النهار. ولكن سجن السبع المكون من «ركسات» كبيرة يتسع الواحد ل ٧٠ - ٨٠ معتقلا مزودة بمرافق خدمية فيما البناء يخفف من فيظ الصيف، الذي يشل حركة السجناء بين ساعات الظهر والعصر في معتقل النقب، فيلوذون من الهيب إلى اللهيب، فيما يتمتعون بساعات من أجمل الأوقات مساء والى أواسط الليل.

فللمكان تأثير كبير على حيوية الأسرى ومعاناتهم. والنشاط الثقافي الجماعي كان يعقد في الصباح ما قبل ارتفاع قرص الشمس في قبة السماء... أما المطالعة الذاتية فتستمر على طول النهار.

(كنا نتلقف كل كتاب جديد وتتداوله الأيدي بحساب صارم، ففي غضون يوم أو يومين يتعين نسريره لآخرين، وكنت أثابر عليه ولا اخرج «للفورة» وأتمدد بحوار الباب الذي يتسلل من بين فضانه ضوء الممرات من المساء حتى مطلع النهار، إذ كان نظام السجن يقضي بقطع الكهرباء عن الغرف في التاسعة ليلاً) (٤٠٤).

^{1.}٢) المرجع السابق 11) أحمد قطامش