

تقديم

يعتز القارئ بين دفتي هذا الكتاب على طائفة أحاديث - أجل أحاديث ارتجالية - كانت أشبه بمداخرات حملت بين ثناياها جملة مواقف ورؤى تعكس اجتهادات وتفكير المناضل احمد قطامش، وقد اعتمد في تقديمها على ذاكرته ومقدرته التحليلية وحسب، بدون الاستناد لأي مرجع مكتوب، نظرا الى الظروف المحيطة في المعتقل، وهو وان كان مسؤولا عن هذه المداخرات غير انه يمكن عذره فيما لو وجد رقما أو معطي غير دقيق أو في حالة تكرار بعض الافكار، الشيء الذي استوجبه سياق المداخرات وتحليل الافكار.

وهذه الاحاديث عرضها المناضل أبو حنين في أحد المعتقلات الصهيونية على امتداد نحو ٤٠ مداخرة او يزيد في أواخر عام ١٩٩٣ واول عام ١٩٩٤، كل يوم أو يومين مداخرة تستغرق بين ساعة الى ساعتين حسبما تقتضي التسهيلات، اذ كان يضيع في الاسبوع يومين أو ثلاثة سواء لتنظيف الخيمة أو لزيارة ذوي الأسرى أو نتيجة ذهاب البعض لمحكمة الاستئناف أو بفعل ارتفاع درجة الحرارة، حيثما كان يتعذر التمام الرفاق والزملاء صباحا. ولم يكن في مكتبة الخيمة اي مؤلف أو دراسة يمكن الاستناد اليها، وحتى حينما توافرت بعض الكتب في وقت متأخر لم يكن لها اي اتصال بمواضيع المداخرات، مما حرم الرفيق من الاستناد لمراجع تعني افكاره وتضبط هذه المعلومة أو تلك.

وكان المناضل أحمد يعرض احاديثه ليقوم أحد الرفاق بتلخيص كل ما يستطيع تتبعه وبعدئذ يصار لتحرير المداخرة بالحفاظ على سياقها واسلوب عرضها، اما التعديلات التي استوجبتها التحرير فكانت طفيفة وذات طابع صياغي، فبقي التحرير أمينا مع المداخرات ومنهجها.

والذين قرروا اصطفاء هذه الموضوعات هم الرفاق أنفسهم، ذلك انهم اثاروا عدة تساؤلات لمسها المناضل أحمد قطامش لدى أوساط القاعدة اليسارية في معتقلات اخرى أيضا، ويمكن القول ان الموضوعات في مجملها انما تتطوي على رؤوس اقلام وبوابات لرؤيا برنامجية، ومن المفيد ان تستحث العقول المهمة لمناقشتها ومحاورتها، ففي سياق الحوار الجماعي تتبلور الافكار والرؤى وتتصوب.