

وبالديمقراطية وحدها نكفل توظيف جميع طاقات الامة العربية، كما مشاركة المرأة وتحريرها من قيود العادات والمفاهيم البالية وهذا ايضا عنوان مستقل نتعرض له فيما بعد.

وكل ما اتيت على ذكره هو مهمات برجوازية، اما التحولات التي لا مهرب منها فهي تأميم الرأسمال الكبير الاجنبي والمحلي واقامة قطاع عام يكون تحت تصرف الدولة لكيما تقف وتتصّب قامتها، كما سن قوانين تكفل حقوق العاملين ومساواة المرأة بالرجل فعليا والنظر لتفاوت التطور بين قطر عربي واخر وتفاوت الثروات، فمن الطبيعي ان ينعكس ذلك في تحديد المهام وطابعها، أو كلما تطورت قوى الانتاج وثمركت الثروات ووسائل الانتاج كلما كانت الاجراءات الاشتراكية أعمق، مثلما يؤخذ في الاعتبار تكامل الخط الاقتصادي بين اجزاء الامة العربية.

وعليه فالثورة العربية غير مقبلة على مصادرة الملكيات البرجوازية الصغيرة والمتوسطة وغير مقبلة على اجبار الفلاحين والحرفيين على الدخول في تعاونيات، فمثل هذه التعاونيات هي طوعية، بل وعلى العكس فهي ستكفل دعم الانتاج الصغير والاستثمارات الفلاحية المستقلة بل وتوزيع أراضي على الذين لا يملكون.

وهذا ينبغي ان يكون جليا في الازهان.

**ثقافيا وفنيا واخلاقيا:** في غنى عن الشرح القول ان ثورة ثقافية يتوجب اطلاق مفاعليها الان وبعد اجراء التغيير السياسي، فالطبقات الثورية مجبرة على انتاج فكرها الثوري وفنها الثوري وأخلاقها الثورية منذ اليوم وفي الامس وفي الغد لمواجهة الثقافة والفن والاخلاق الاستهلاكية من انتاج البرجوازية التابعة والغزو الثقافي الامبريالي.

ثقافة ملتزمة وفن ملتزم وأخلاق ثورية ملتزمة بقضايا الجماهير ومناوئة لمعسكر الاعداء والتخلف، ثقافة وفن وأخلاق تزرع الايمان بالاهداف العظيمة للثورة والتنظيم والتعاقد الجماعي ورهافة الاحساس والتذوق الحضاري.. الخ والثورة عملية ابداعية وهي تحفز مبادرات وابداعات الناس فلا تلجم احلامهم ولا اصواتهم ولا ريشاتهم ولا عقولهم ولا.. انها تطلق العنان بعقول الناس وفكر الناس لانتاج نظمهم وقوانينهم وو.. وهي بدهة تقضي على الامية وتؤمن تعليما مجانيا