من أسوار البيت للمشاركة في شوؤن الحياة كافة بدون تمييز جنسي. فما يحدد موقف الانسان هو تأهيله وكفاءته، والمسألة النسوية تستحق وقفة خاصة ومداخلة منفصلة. ومن الضروري العمل بمبدأ التمثيل النسبي نحو المنظمات الشعبية ومبدأ الكفاءة في العمل والتوظيف.

الجانب الثقافي والابداعي والاعلامي:

واضح ان اليسار يشجع الثقافة والابداع سواء على صعيد الأدب نثرا أو شعرا أو على صعيد الفن الغنائي الفلكلوري والرسم والموسيقى والنحت والتصوير والسينما والمسرح.... فهو يستحث العقل على الانتاج وعلى تفجير الطاقات ولكن ضمن أطر تقدمية ثورية تخدم مسيرة شعبنا التحررية والبنائية والانهاضية. فالابداع بشتى تمظهراته انما يخدم الثورة والحداثة والانسان ويجابه الغزو الثقافي الغربي الرأسمالي والاسفاف وكل ما هو مبتذل واستهلاكي سطحي مثلما يزرع قيم النضال والصمود والأمل في المستقبل كما الشجاعة والغيرية والتضحية والاخلاص والصدق ...الخ ومطلوب حقا مواجهة القيم الانانية والجشع واليأسية والربح السريع على حساب الآخرين المتوقع انتشارها كما تنتشر النار في الهشيم، وعلى اليسار أن يثبت مقدرة في انتاج ثقافة وطنية ديمقراطية مستوحاة من خصائص شعبنا وتسليح الجماهير بها لقطع الطريق على الثقافة التابعة والرأسمالية المستسلمة والرجعية. ان اليسار يعيش امتحانا انعطافيا بدون أن تعوزه عوامل القوة فهو يناضل منذ ربع قرن تقريبا حصد فيها خبرات متراكمة وقيادات متفولذة وصلابة أمنية مشهود بها ووزن جماهيري ومهارات متعددة ورؤيا برنامجية سديدة ومرشد نظري علمي تجعله أكثر قدرة على الابداع والتحليل ومواكبة التطور، مثلما أن له امتدادات رئيسية في الداخل والخارج فهو يسار وطني يتغلغل في كافة أماكن تواجد شعبنا، بل أن فكره الديمقراطي العلمي والتنويري ينتشر بسرعة في الوعي الاجتماعي الفلسطيني بصرف النظر عن التقسيمات السياسية،وأية مصاعب يواجهها في اللحظة الراهنة انما هي مصاعب النمو وهي أبعد ما تكون عن أزمات الشيخوخة والتحلل، ولنا وقفة بهذا الصدد.

في هذا المنام الحار أراكم نعاسى وقد أخذ الكسل منكم كل مأخذ... في هذا المنام الحار يعطيكم العافية وشكرا.