

## (٦-٨) : (الشيخ محمود)

بقلم الصحفي والأديب : عصري فياض .

كُتبت خلال عقدين من الزمن خواطر وحكايا وقصصاً أنتجتها نفسي التي تصطاد هموم من حولي بشفافية وعمق ، ولكن لم أر نفسي أشد انفعالاً حينما طلب مني أن أكتب عن الشيخ محمود ...  
لأنني سأكتب عن رجل أكبر من هذا الزمن ، رجل حاله خاصة في الإيمان والورع والتقوى والزهد في كفته الأولى وجهاد وعاشق للشهادة في الكفة الأخرى ...

رجل يسيل لعاب القلم فيه ساخناً ، وتنساب الدمعة من المقلة المقهورة اصفى من ماء المطر ، رجل تهفو إليه قلوب الطفولة البريئة لتجج إلى روضته الطاهرة ، فينحني هذا الطفل الذي لم يتجاوز الربيع الرابع ، فيقبل تراب روضته وكأن شوق الظمأ اوشك على إهلاكه فارتوى .

رجل يتزاحم المجاهدون للحاق به والسكن إلى جواره ، لأن اللجوء إلى جواره ادفأ من برد حياة الذل والمجهول ...

رجل تتسابق المناهج الثورية لتتقياً بظله ، وتحسد حركة قد اختارها ودفعه القدر لحمل رايته ...  
هذا الرجل ... كان بالأمس طفلاً يوجبو إلى باب منزله كي تشرق عيناه على مأساة شعبه في هذا الخيم ، وكبر وانطلقت قدماه الطريتان إلى مدرسة الوكالة برفقة صديقه في الدرب والشهادة يحملان كنباً قديمة وشطائر الزيت والزعتر والمجهول ..

هذا الرجل اتعبته الدنيا فداسها ، ومضى بعزم يكبح شهواتها بسلاح الزهد والتطلع إلى الجنة ...  
هذا الرجل ملك قلباً أرق من نسائم يافا ، ودمعاً سخياً دفاقاً أغزر من ينابيع نورس ... يؤثر الناس على اطفاله ، يتصدق بما حوى بيته المتواضع من اثاث زهيد ، يكفل يتيماً ويزور الفقراء ليلاً ليتحسس اوجاعهم ...

هذا الرجل بارٌّ بوالديه لا ينفك عن تقبيل يديهما ، ولحوح في طلب رضائهما حنون جداً مع اخواته فقد