

أُحِبُّ يَامَةَ سَمَّيْتُهَا وَطَنَا .
 أنا ضد العلاقة ، والبداية ، والنهاية ، ضدَّ أسمائي .
 أنا المتكلم الغائبُ
 يَغِيبُ - رَأَيْتُ عَيْنِهَا
 شَهِدْتُ سُقُوطَ نَافِذِي .
 سَمَاوِيٌّ هُوَ الْبَحْرُ الَّذِي سَرَقَ الشَّوَارِعَ مِنْ يَدَيْهَا قُرْبَ ذَاكِرْتِي .
 يَغِيبُ -

وإنَّ أَجْرَاسًا تَدُقُّ عَلَى الْمَسَافَةِ بَيْنَ خَطْوَتِهَا وَمَذْجَتِي .
 سَمَاوِيٌّ هُوَ الْبَحْرُ الَّذِي سَرَقَ الرِّسَائِلَ مِنْ يَدَيْهَا قُرْبَ ذَاكِرْتِي .

وَأَحْضَرُ - مِنْ وَرَاءَ الشَّيْءِ عَبْرَ الشَّيْءِ
 أَحْضَرُ مَلَأَ قُبُلَتَهَا عَلَى مَرَأَى مِنَ النِّسْيَانِ
 أَحْضَرُ مِنْ خَلَايَاهَا
 وَمِنْ عَامُودِهَا الْفَقْرِيِّ أَحْضَرُ
 مِنْ إِصَابَتِهَا بِبَرْقِ الشَّهْوَةِ الْعَسَلِيَّةِ
 أَحْضَرُ مَلَأَ رِعْشَتَهَا
 عَلَى مَرَأَى مِنَ النِّسْيَانِ
 لِي زَمَنٌ تَوَرَّخُهُ بِذَوْرُ الْجَنْسِ وَالْعَشْبُ الَّذِي يَمْتَدُّ خَلْفَ الشَّيْءِ
 وَالنِّسْيَانِ

أَحْضَرُ
 كُنْتُ شَاهِدَةً وَشَاهِدَهَا
 وَصُرْتُ شَهِيدَةً وَشَهِيدَهَا
 آتِي مِنَ الشَّهَادَةِ
 إِلَى الشَّهَادَةِ