

رفضها الكامل لقرار مجلس النواب، وشجبتة، واعتبرته قراراً امريكياً - اسرائيلياً. وأكدت الجبهة حق الشعب الفلسطيني في مواصلة كفاحه المسلح، انطلاقاً من لبنان، ومن سائر بلدان الطوق، باعتبار ان ذلك حقاً عادلاً ومشروعاً لا تلغيه قرارات تصدر عن مجلس النواب، أو غيره من المؤسسات اللبنانية (الهدف، ١٩٨٧/٦/١).

وفي السياق ذاته، اختلفت المنظمات الفلسطينية المعارضة لنتائج المجلس الوطني الفلسطيني الاخير؛ فاعتبرت حركة الانشقاق عن «فتح» القرار الذي اتخذه مجلس النواب اللبناني بالغاء «اتفاقية القاهرة» أنه «جاء في ظل حملة محمومة تستهدف تطويع العمل الوطني الفلسطيني لشاريع التصفية الاستسلامية واجهاض الثورة الفلسطينية والقضاء عليها» (نضال الشعب، ١٩٨٧/٦/١٤).

وخلال دورة اجتماعات اللجنة التنفيذية لـ م.ت.ف. في بغداد، من ١٦ - ١٨/٦/١٩٨٧، رأت اللجنة ان قرار الالغاء لم يأت بمعزل عن مجمل الظروف السياسية التي تتعرض لها القضية الوطنية الفلسطينية، «خاصة وأنها جاءت مترادفة مع العدوان الاسرائيلي الجاري في الجنوب اللبناني ضد المخيمات الفلسطينية» (وقسا، ١٩٨٧/٦/١٩). وأكدت اللجنة عزمها وتصميمها على التمسك بحقوق الشعب الفلسطيني في لبنان، وحقه في العمل، والتنقل، وحماية أمنه، والنضال من أجل قضيته، عبر الوسائل المتاحة كافة (المصدر نفسه).

من جهة أخرى، اجمعت الأوساط السياسية الفلسطينية على ان خطوة الغاء «اتفاقية القاهرة»، لم تأت بمعزل عن المسار السياسي المعادي للوجود السياسي والعسكري الفلسطيني في لبنان، والذي يركز، أساساً، على العمل، والمحاولة، لعزل م.ت.ف. والغاء دورها في لبنان، وصولاً الى عزلها السياسي على الصعيدين العربي والدولي.

سميح شبيب

وتمايز موقف منظمة طلائع حرب التحرير الشعبية - قوات الصاعقة عن المنظمات كافة؛ فرأت ان الغاء الاتفاقية كان معمولاً به، فعلياً وعملياً، قبل ان يقوم مجلس النواب اللبناني باقراره. وزعمت «الصاعقة» ان عرفات يتحمل مسؤولية عن ذلك، عندما وافق على مبدأ الخروج من بيروت في صيف العام ١٩٨٢ (الطلائع، دمشق، ١٩٨٧/٦/٩).

وزعم ناطق باسم «الصاعقة»، أيضاً، ان «جبهة الانقاذ...» هي القيادة السياسية والعسكرية الفلسطينية المخولة، وفقاً لاتفاق دمشق، الاشراف وتسيير شؤون الشعب الفلسطيني كافة في لبنان (المصدر نفسه).

ويدعوه من الاتحاد العام لنقابات عمال فلسطين، عقد، في مخيم عين الحلوة في الجنوب اللبناني، مؤتمر شعبي فلسطيني، حضرته وقود من