

الاتصال الجماهيري (صحف، مجلات، كتب، تلفزيون، اذاعة، الخ) في التعرف على الصورة الفلسطينية في العالم الغربي، أو أي مجتمع آخر يمكن أن يكون موضع اهتمام.

وقد تكون المناهج والأساليب المطروحة لدراسة الصورة القومية ذات أهمية بالغة في الاقتراب من الصورة بقدر من العلمية، غير أن محاولة تطبيقها على «الفلسطينيين» في مواجهة «الغرب» قد تحمل نوعاً من المبالغة. والمتصور أنه حتى يتم ذلك، فإن أسئلة معينة يجب أن تثار، ومنها: هل توجد صورة قومية خاصة بالفلسطينيين، إذا أدركنا وجود صورة قومية للعرب عموماً؟ وماذا نقصد بالغرب؟ وما هي مبررات الاهتمام بالصورة الفلسطينية هناك؟

فيما يتعلق بالسؤال الأول حول وجود الصورة الفلسطينية، يمكن القول أن الأقرب إلى الصواب هو اللجوء إلى الطريقة التي حلت بها هذه الأشكالية بالمنهج العلمي. فقد رأى الباحثون أن وجود شخصية عربية عامة (وبالتالي صورة عربية) لا يمنع وجود فروق واضحة بين شعب عربي وشعب عربي آخر، انطلاقاً من أن هناك «قيماً حضارية مشتركة» تؤثر في السلوك الاجتماعي للشعوب العربية جمعاء، مع وجود «انماط فرعية» لهذا السلوك لدى كل شعب عربي على حده.

وبعبارة أخرى، يلاحظ أن التاريخ الاجتماعي لكل قطر عربي من شأنه أن يكتسب ملامح الشخصية القومية (ومن ثم الصورة القومية)، ومنها سمات منفردة قد لا توجد في مجتمعات عربية أخرى<sup>(٢)</sup>. لقد تأكد هذا القول في الدراسات القليلة التي تناولت هذا الموضوع. وظهر، مثلاً، أن الصحافة الأميركية تنظر إلى الصورة العربية من منظور تعددي؛ فهناك صورة عربية، وصورة مصرية، وصورة فلسطينية؛ ومن ثم لنا أن نفترض وجود صور فرعية أخرى لليمن، أو الجزائر، أو ليبيا، الخ.

في العام ١٩٦٧، ظهر أن السمات الغالبة على الصورة العربية في الصحافة الأميركية أن العربي يشعر بالدونية، ويميل إلى المبالغة، ومتعصب، ورومانتيكي يبالغ في تقدير ذاته، ويكذب، وفاقد الثقة بنفسه، بينما ظهر المصري كخاضع وجبان وسلطوي ووطني. أما الفلسطيني، فقد حملت صورته ملامح الارهاب والتدين والشجاعة<sup>(٤)</sup>.

ولكن، إذا بررنا الحديث عن وجود الصورة الفلسطينية بأنها نمط فرعي للصورة العربية، فكيف نبرر الحديث عن الغرب كعالم واحد؟ وما هي حدود هذا الغرب الذي نسعى إلى بحث الصورة الفلسطينية في إطاره؟ هل الغرب مفهوم جغرافي؟ أم سياسي؟ أم أيديولوجي وقيمي؟ هل هو مفهوم جنسي (يخص عالم البيض)؟ أم أنه مفهوم استراتيجي (يضم الدول الأطلسية الرأسمالية)؟

لا شك في أن مفهوم «الغرب» يتحدد بكل هذه الأبعاد مجتمعة. وبذلك تضحى كل من أوروبا الغربية والولايات المتحدة أساساً (معهما كندا وأستراليا) ضمن مفهوم الغرب. ثمة إطار من الفكر والتجربة التاريخية والأيديولوجية في عالم السياسة والاقتصاد والاستراتيجية والأمن يحتوي هذا الغرب في أوروبا الغربية. أما الولايات المتحدة، فإن البعض يعتبرها قوة أوروبية في التحليل الأخير<sup>(٥)</sup>. ومجمل القول، أن وجود فروقات في الطموحات بين بعض الدول في الإطار السابق لا يحمل على القول بوجود تناقضات في منهج العمل والصور التي يتبناها هذا «الغرب» تجاه عالم، أو عوالم، الآخرين، والفلسطينيين منهم.

## المحددات والمضمون

مما لا شك فيه أن صورة العرب تعكس ذاتها على الصورة الفلسطينية في الغرب، وذلك بناء