

سَوْفَ يَغْلُو صَوْتُ العُرْوِيَّةِ مَهْمَا
حَاوَلْتُ خَنْقَهُ مَخَالِبُ جَائِرٍ
لَنْ يَخْبَ فِي نِهَايَةِ الشُّوْطِ حَقٌّ
وَعَلَى الْمُعْتَدِينَ تَدَوَّرُ الدَّوَائِرُ (٣٠)

هي ذي الأيام تبسم بعد عبوس. فالأعياد الدينية والوطنية التي كانت تمرّ بالرجل بعد النكبة الكبرى وهزيمة حزيران (يونيو) المفجعة قبل ولادة الثورة، كانت تنكأ جرح الشاعر فلا يحس لها بهجة، لكنها الآن باتت، بعد الثورة الفلسطينية، أنشودة ومناسبة لربط أمجاد الحاضر بالماضي:

يَا بِلَادَ النَّبُوغِ أَنْتِ رَجَائِي
وَصَالَاتِي وَهَيْكَلِي الْمُخْتَارُ
شَعَّ فِيكَ الإِسْلَامُ نُورًا وَنَارًا
وَطَرِيقُ الحَيَاةِ نُورٌ وَنَارٌ
أَيُّهَا السَّائِلُونَ عَنْ مَجْدِ قَوْمِي
أَوْ يَحْتَاجُ لِلدَّلِيلِ النَّهَارُ
رَكِبُوا البَحْرَ لِلْعُلَى يَوْمَ لَمْ يُسَلَسْ
لِعَقْلِ وَلَمْ يَرْضَهُ بُخَارُ
وَإِذَا كُلُّ رَبْوَةٍ مَيْسَلُونَ
وَإِذَا كُلُّ سَاحَةِ مِضْمَارُ
إِيهِ نَيْسَانُ مَا ذَكَرْنَاكَ إِلَّا
صَفَقَ الْمَجْدُ وَأَشْرَابَ الْفَخَارُ

ومن ميسلون ينتقل إلى فلسطين مستبشراً ببزوغ الفجر الجديد.

يَا فَلَاسْطِينُ لَا تَرَعِكِ الرُّزَايَا
مَزِيدَاتٍ وَلَا يَهُوكِ الدَّمَارُ
يَطْلُعُ الفَجْرُ مِنْ خِلَالِ الدِّيَاجِيرِ
وَيَتَلَوُّ العَوَاصِفَ اسْتِقْرَارُ
هَذَا شُبُّوْلُ العُلَى تَحْفَرُ لِلْوُتْبِ
فَتَرْهُو حَوَاضِرُ وَقْفَارُ
سَاءَ مَسَعَى صَهِيُونُ يَبْنِي
عَلَى الأَوْهَامِ دَارًا أُسَاسُهَا الدِّيْنَارُ
إِنَّ فِي كُلِّ قَطْرَةٍ مِنْ جِرَاحَاتِكَ
بُوقًا يَهَيْبُ فِيهِ النَّارُ
لَنْ يَنَالَ اليَهُودُ مِنْكَ مَنَالًا
أَخِرُ الغَدْرِ كَبْوَةٌ وَشَنَارُ
يَا رُعَاعِ اليَهُودِ مِنْ كُلِّ لَوْنٍ
حَازِرُوا غَضَبَةَ الكَرِيمِ وَدَارُوا
وَعُدُّ بلفوركُمْ سَرَابٌ عَقِيمٌ
أَوَيَّبَتْلُ بِالسَّرَابِ أَوَارُ
لَيْسَتِ القُدْسُ مَرْتَعًا لِأَفَاعِ
لَفَظَتْهَا الأَدْعَالُ والأَوْجَارُ
أَيَّ عَهْدٍ بَيْنَ الشُّعُوبِ وَثِيقِ
لَمْ يَعِثْ فِيهِ مِنْكُمْ سِمْسَارُ
لَيْسَ شِيلُوخُ غَيْرَ رَسْمٍ ضَبِيلِ
فِيهِ مِنْ «مَآثِرَاتِكُمْ» آثَارُ

ها هو الرجل من مغتربه البعيد، يعيش آلام وآمال شعبه، وتشرق على شفثيه بسمة الأمل حتى إذا ما قضى يموت مطمئن البال، فالتحرير لم يعد حلماً أمامه رغم وعورة الطريق، إن الفداء قادر أن يعبد هذه الطريق إلى القدس.

ولئن ساقه القدر قسراً إلى المغرب فإن وجدانه لم يغب لحظة عن الوطن، ومن كان قلبه وفؤاده متعلقين بالوطن فمن حقه عليه أن يذكره وأن يكتب اسمه بمداد من ذهب: