

وأطفالاً؛ فجماهيرنا العزل من السلاح إلا سلاح حب الوطن وحجارة الوطن تتحدى الاحتلال الصهيوني وقمعه الوحشي، وترفض بإصرار مشروع الحكم الذاتي وما يسمى بالإدارة المدنية».

وأكد البيان على أن أبرز المهام المركزية الراهنة في نضالنا هي:

-- دعم انتفاضة شعبنا وصموده داخل الأرض المحتلة مادياً ومعنوياً.

-- تصعيد الكفاح المسلح ضد العدو الصهيوني وفتح الجبهات العربية كافة أمامه.

-- النضال من أجل تطوير أشكال الوحدة الوطنية داخل الأرض المحتلة وخارجها وتعزيزها داخل المؤسسات والمنظمات الجماهيرية.

-- تعزيز التلاحم المصيري بين الثورة الفلسطينية والحركة الوطنية اللبنانية للتصدي للعدوان الصهيوني، والدفاع عن الثورة ودعم وجودها في لبنان من أجل لبنان عربي ديمقراطي موحد.

-- تعزيز التضامن مع حركات التحرر والقوى الديمقراطية في الوطن العربي التي تساهم في

النضال لتحقيق وحدة الوطن العربي وتقدمه.

كما أرسل المؤتمر برقية الى ياسر عرفات، القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية، حيا فيها الانتفاضة المجيدة لشعبنا داخل الأرض المحتلة، وأكد على أهمية استمرار هذه الانتفاضة. وجاء في البرقية أيضاً: «تعاهد المؤتمرات على الاستمرار بمسيرة الثورة في اطار الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية حتى تحرير فلسطين، بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد لشعبنا».

هذا، وقد اختتم المؤتمر أعماله بجلسة الانتخابات؛ حيث تم انتخاب هيئة إدارية جديدة لفرع الاتحاد مشكلة من ١٣ عضواً، من كافة التنظيمات في قائمة ائتلاف وطني، وهن:

- ١ - شادية الحلو. ٢- أمنة سليمان.
- ٣- نمرة سعيد. ٤- احسان برناوي.
- ٥- زهرة يوسف. ٦- زينب ربّاني. ٧- سهير جرار.
- ٨- سعاد سلوم. ٩- فادية المصري.
- ١٠- أديبة يافاوي. ١١- أمنة بعجور.
- ١٢- أحلام أيوب. ١٣- اعتدال شاهين.

زينب الغنيمي

زينب الغنيمي، كاتبة فلسطينية، من رواد الحركة الأدبية والفكرية الفلسطينية، ولدت في بلدة جبلة في جبل لبنان عام ١٩٤٠، وتخرجت من جامعة بيروت العربية، وتعمل ككاتبة حرة في بيروت.

لها عدة مجموعات شعرية، منها: «أنا في بيتي» (١٩٨٠)، «أنا في بيتي» (١٩٨٢)، «أنا في بيتي» (١٩٨٤)، «أنا في بيتي» (١٩٨٦)، «أنا في بيتي» (١٩٨٨)، «أنا في بيتي» (١٩٩٠)، «أنا في بيتي» (١٩٩٢)، «أنا في بيتي» (١٩٩٤)، «أنا في بيتي» (١٩٩٦)، «أنا في بيتي» (١٩٩٨)، «أنا في بيتي» (٢٠٠٠)، «أنا في بيتي» (٢٠٠٢)، «أنا في بيتي» (٢٠٠٤)، «أنا في بيتي» (٢٠٠٦)، «أنا في بيتي» (٢٠٠٨)، «أنا في بيتي» (٢٠١٠)، «أنا في بيتي» (٢٠١٢)، «أنا في بيتي» (٢٠١٤)، «أنا في بيتي» (٢٠١٦)، «أنا في بيتي» (٢٠١٨)، «أنا في بيتي» (٢٠٢٠).

لها عدة مجموعات شعرية، منها: «أنا في بيتي» (١٩٨٠)، «أنا في بيتي» (١٩٨٢)، «أنا في بيتي» (١٩٨٤)، «أنا في بيتي» (١٩٨٦)، «أنا في بيتي» (١٩٨٨)، «أنا في بيتي» (١٩٩٠)، «أنا في بيتي» (١٩٩٢)، «أنا في بيتي» (١٩٩٤)، «أنا في بيتي» (١٩٩٦)، «أنا في بيتي» (١٩٩٨)، «أنا في بيتي» (٢٠٠٠)، «أنا في بيتي» (٢٠٠٢)، «أنا في بيتي» (٢٠٠٤)، «أنا في بيتي» (٢٠٠٦)، «أنا في بيتي» (٢٠٠٨)، «أنا في بيتي» (٢٠١٠)، «أنا في بيتي» (٢٠١٢)، «أنا في بيتي» (٢٠١٤)، «أنا في بيتي» (٢٠١٦)، «أنا في بيتي» (٢٠١٨)، «أنا في بيتي» (٢٠٢٠).