

حدا يقطفها الثمر
ويحرق بيّه المُحِبِّي
بدها شباب جدهان
١٢- جفرتنا وياها الربع
وصار لها جواً المكتب
يسلم كل من يسقيها
ريت السعادة تيجي
وبوصي اهل المكتب
هاي للمستتر كامل
ولرسل لخالو سلام
وخوجا ديب نقولا
١٣- جفرتنا وياها الربع
نزلت لعند الدكتور
وسألت عن مرضها
قالوا مصران الزايد
وبالله يا عمي الدكتور
ربيت بعز ودلال
واخوها اسمه جبران
ووفيقو المستتر كامل

٧- نصوص من انواع غنائية اخرى

الفها احمد عزيز عن الجفرا ورواها لي بنفسه

١ - دلعوننا:

ست الجفاري يا ام الصناره
لو فتّ السجن مع النظاره
واجا لعنا حبي ع السنهرا
واسمعت انو صارت لو شهرا
وامبارح عشية، اجتني خباري
ويا ريتو ورده مزهر بداري

ويتنعم غيريا
شو بدها شطاره
مش الخلعيه
ما ابداع حبققتها
اعظم اهميه
وايدي ال ززعنتها
اليهن خصوصيا
لا تقصف وزقاتها
ريس ع الكليه
مدير مدرستها
في البصه المسميه
مريضه الله يشفيها
تعمل عمليه
حتى اعرف شو فيها
معاهما البنيه
دير بالك عليها
مطلوقا الحريه
السعاده حاويها
ريس ع الكليه

واخذت الشهر عا كل الحاره
عن كل اوصالك ما يمنعونا
راكب ع كحيله ووراها مهرا
بقول الغناني وشعر الفنوننا
من حبي لسمر راعي الجفاري
لن اسقى الورد من ماء عيوننا

* يقول احمد عزيز ان المستتر كامل «هو كامل الطويل... اصلو لبناني، كان موظف كبير في ورشات الجيش الانكليزي» وان جبران «هو جبران بن توفيق جبران. كان ابوه ريس البلدية واخته اسمها اديل زوجها امين العيس». ويضيف احمد عزيز: «ملاكت ارواح عندهم في البيت يعزمو علي على الاكل. ما كنتش ارضي فتروح اديل قايله: بحياة الجفرا على خاطرک غير توکل».