

المناطق المحتلة

هبة الأقصى

الاستيطانية الجديدة.

جريمة الاعتداء على الأقصى

«توجت» سياسة شارون ممارساتها القمعية والاستفزازية في المناطق المحتلة بجريمة الاعتداء على المسجد الأقصى المبارك. فمنذ احتلال اسرائيل للمناطق العربية والمسجد الأقصى المبارك هدف الاعتداءات وهجمات المتطرفين اليهود من جماعة غوش ايمنيم وحركة كاخ ولجنة أمناء جبل البيت. والخطر في الأمر أن هذه الاعتداءات الآثمة تجري وتنفذ على مرأى من الحكومات الاسرائيلية المتتالية، دون أن تلجأ الى ردع هؤلاء المتطرفين الإرهابيين.. خاصة وأن هذه الحكومات تدرك تماماً بأنهم يخطون لتحويل المسجد الى كنيس يهودي، لاسيما بعد أن أصدر الحاخام اليهودي الأكبر فتواه القائلة: ان المسجد أقيم فوق انقاض كنيس يهودي، وتدرك أيضاً أن المسجد هو واحد من ثلاثة أماكن هي الاقدس لدى المسلمين في العالم.

مسلسل المؤامرات الصهيونية لتدمير الأقصى

الجريمة الجديدة... حلقة جديدة في مسلسل المؤامرة الصهيونية التي تستهدف الأقصى.
□ ففي ٢١ آب (أغسطس) ١٩٦٩، رتبت السلطات حادث حرق متعمداً، نفذه اسرائيلي من أصل استرالي، حين أشعل النار في المسجد.

التطورات الجارية على الأرض الفلسطينية، أظهرت أن تصعيد الانتفاضة هو القرار الجماهيري والوطني رداً على التصلب العدواني الاسرائيلي، وبهدف اجبار سلطات الاحتلال على التراجع والاذعان للارادة الوطنية الرافضة لمخطط الادارة المدنية، والمطالبة بالغاء قرارات الحل والعزل ويعودة رؤساء البلديات المقالين.

على الصعيد الاسرائيلي، ظهر أن القيادة السياسية ستواصل الامعان في ممارساتها العدوانية الدموية داخل الضفة الغربية وقطاع غزة، كمهرب من المأزق الذي تواجهه بفعل الانتفاضة الجماهيرية المتواصلة منذ شهرين. وفي الوقت نفسه، تحاول هذه القيادة التغطية على الانسحاب من سيناء والحصول على مكاسب تعوض عن هذا الانسحاب، من خلال اظهار التصلب السياسي في أكثر من مجال، وبخاصة في ما يتعلق بالأرض الفلسطينية المحتلة.

برز هذا التصلب من خلال رفع بيغن شعاره الموهوم والمناقض للارادة الوطنية الفلسطينية «للتقرير المصير... نعم للادارة المدنية»، وأيضاً من خلال تصريحاته ومحاولاته السياسية الرامية للحصول على موافقة الكنيست على مشروع قانون يقضي بعدم تفكيك المستوطنات القائمة، أو التي ستقام داخل الضفة الغربية وقطاع غزة بأي حال من الأحوال، اضافة لما رافق هذه المحاولات من تسريع ملحوظ في طرح وتنفيذ المشاريع