

— معرض الفنان محمد حمودة، الذي أقامته اللجنة الاجتماعية في نادي الموظفين في القدس في مطلع تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٨١، واستمر حتى ٤/١٠/١٩٨١، وعرضت فيه ٥٠ لوحة فنية.

— مهرجان التراث الشعبي، الذي أقامه مركز شباب بلاطة، بتاريخ ٩/١٠/١٩٨١، واستمر حتى ١١/١٠/١٩٨١، وعُرضت فيه لوحات فنية لعدد من فناني المناطق المحتلة.

«ملحق» عن الفنانين التشكيليين في الأرض المحتلة

سليمان منصور

- ولد في بلدة بيرزيت عام ١٩٤٧.
- درس في كلية بتسليل للفنون الجميلة.
- يعمل مدرساً في دار المعلمات بالوكالة/ رام الله.
- اشترك في جميع المعارض السنوية المشتركة لفناني الأرض المحتلة.
- اشترك في معرض الأرض المحتلة في عمان وفي البقعة عام ١٩٧٦.
- اشترك في معرض لندن عام ١٩٧٦.
- اشترك في معرض الولايات المتحدة عام ١٩٧٧.
- من أشهر لوحاته المطبوعة: جبل المحامل؛ لينا؛ يوم السجين.

عصام بدر

- ولد في مدينة الخليل عام ١٩٤٨.
- درس في أكاديمية الفنون الجميلة ببغداد.
- اشترك في عدة معارض في بغداد أثناء فترة دراسته.
- اشترك في جميع المعارض السنوية لفناني الأرض المحتلة.
- أقام ثلاثة معارض شخصية في مدن الضفة الغربية بين ١٩٧٢ — ١٩٧٩.
- يعمل مدرساً للتربية الفنية في دار المعلمات بالوكالة/ رام الله.
- من أشهر أعماله جدارية بلدية رام الله، ولوحة الرفض.

نبيل عناني

- ولد في قرية اللطرون سنة ١٩٤٣.
- درس في كلية الفنون الجميلة بالاسكندرية.
- اشترك في عدة معارض خاصة في القاهرة والاسكندرية.
- يعمل مدرساً للتربية الفنية في دار المعلمات بالوكالة/ رام الله.
- اشترك في كل المعارض المشتركة لفناني الأرض المحتلة.
- اشترك في معرض الأرض المحتلة في عمان وفي البقعة عام ١٩٧٦.
- اشترك في معرض لندن عام ١٩٧٦.
- اشترك في معرض الولايات المتحدة، عام ١٩٧٧.
- من أشهر لوحاته المطبوعة لوحة يوم السجين.