

عدم رص الأوراق عند شكها، لأن هذا يؤدي إلى ارتفاع الحرارة واحترق الأوراق، كما أن ترك الأوراق متباعدة عن بعضها يسبب الجفاف السريع للأوراق واحتفاظها باللون الأخضر وعدم اكتسابها للون الأصفر المرغوب.

(ج) التجفيف: وفيه تترك الأوراق المشكوكة لتجف وتتخمر مكتسبة اللون الأصفر والملمس الناعم، ويراعى في هذه العملية عدم تعريض الأوراق لأشعة الشمس المباشرة والحرارة العالية في الأيام الثلاثة الأولى، لأن هذا يحول دون حدوث عمليات التخمر والتعتيق الحيوية، لذلك فإن الأوراق المشكوكة توضع عادة في المنشر الذي يغطي بالقش أو الخيش لمدة ٢ أيام، وخلال هذه المدة يبدأ الكلوروفيل الأخضر بالانحلال تدريجياً وتحول الأوراق إلى اللون الأصفر، كما تبدأ المركبات الحيوية المعقدة بالتحلل إلى مركبات أبسط غنية بمواد النكهة، وخلال هذه العملية تبدأ الأوراق بفقد ما تحتويه من ماء بصورة تدريجية، فلا تتوقف العمليات الحيوية بصورة مفاجئة. وبعد هذه الفترة تعرض الأوراق لأشعة الشمس ليتم جفاف الأوراق، وهنا يجب مراعاة تغطية الأوراق في الليل، لمنع تكثف الماء على سطح الأوراق والذي يسبب اسودادها، كما يجب تغطية المناشر إذا ما ارتفعت درجة الحرارة بصورة غير طبيعية، أو إذا ما اشتدت الرياح، كما يحدث عادة في رياح الخماسين التي تظهر خلال هذه الفترة، لأن ذلك يؤدي إلى جفاف الأوراق بصورة سريعة مؤثراً على جودتها.

وعادة، تستمر فترة التجفيف حوالي أسبوعين، عندها تكون الأوراق قد جفت، غير أن أعناق الأوراق غالباً ما تكون غير جافة، لذلك فإن خيوط الأوراق المشكوكة تنقل بعد ذلك من المنشر إلى مكان مظلل (تحت الأشجار أو معرض) لمدة ٢-٧ أيام، حتى يكتمل جفاف أعناق الأوراق، وبعدها تنقل الأوراق إلى المخزن تمهيداً لوزمها، ويجب إبقاء الأوراق معلقة في المخزن طوال هذه الفترة إلى أن يحين موعد الرزم، وعادة، يتم في الخريف، لأن إبقاء الأوراق في العراء يعرضها للرياح والندى والأمطار ويؤثر على جودتها. وعند الرزم يجب مراعاة فرز الأوراق المعطوبة والمحروقة، وذلك لرفع درجة تصنيف الأوراق، ويتم رزم الأوراق في بالات بحيث تكون الأوراق متجهة إلى الداخل والأعناق إلى الخارج، ويراعى أن يكون وزن البالة من ٢٠ إلى ٢٥ كيلوغراماً.

وإذا ما تأخر تسويق البالات فإنه يجب وضعها في غرفة جيدة التهوية مرتفعة عن الأرض بعيدة عن الجدران، لمنع تسرب الرطوبة إليها، ويفضل قلب البالات وفحصها بين الحين والآخر إلى أن يحين موعد شحنها.

يلاحظ مما ذكرت أن إنتاج التبغ عملية تتطلب مهارة ودراسة كبيرتين، كذلك فإنها تحتاج إلى أيد عاملة خبيرة، وأي إهمال أو تقاعس في أي من العمليات المختلفة يؤدي إلى رداة الانتاج، ونقص في دخل المزارع. غير أن المزارع العربي الفلسطيني اكتسب خبرة واسعة في هذا المجال جعلته يتفوق في إنتاج التبغ، لهذا فإن المزارعين العرب هم الوحيدون الذين يقومون بزراعة التبغ وإنتاجه في فلسطين، ولا يقوم اليهود بزراعة وإنتاج هذا المحصول.

إن عمليات التصنيع المختلفة هذه غالباً ما تكون يدوية؛ مما يتطلب أيد عاملة كثيرة، ويقوم المزارع العربي وجميع أفراد عائلته بجميع هذه العمليات، ولقد لوحظ