

الجرحي. عندما تحصل غارات يذهب المتطوعون في هذا المركز لانقاذ الجرحى. وهم شباب متحمسون، «شباب جداد. لسه طالعين». وأنا أيضاً متحمسة وأساعدهم بقدر استطاعتي، فانا مثلاً أساعدهم في بعض المهام كتوزيع التموين على المهجرين. كما قرأت لهم أيضاً بعض الأشعار التي أكتبها فسرههم ذلك.

سافراً لك قصيدة بعنوان «العبد والطائرة».

لا تقولي لي تعالي أشتريني لك فستان العيد

والاطفال يتقاطر منهم الدم

لا تقولي لي تعالي نركب الأرجوحة

والاطفال يتطايرون تحت قذائف الطائرات

لا تقولي لي تعالي نجلس في المقهى

والاطفال يختنقون في الملاهي

بل تقولي لي تعالي ندافع عن هؤلاء الاطفال

فأذهب وعل كتفي حمالة بيضاء.

قصيدة ثانية بعنوان «أحلام»:

قلت، حلمت بقصر جميل وكبير

فيه أعمدة ذهبية ونخزائن مليئة بالمال

قلت، حلمت بكوخ صغير في بستان جميل

فيه أزهار ملونة وأشجار مثمرة.

قلت، حلمت بقبض ضيق فيه عصفور جميل

أضعه أمامي وأتمتع بالتحديق بريشه

قلت، حلمت بسماء زرقاء صافية

يُحلق فيها عصفور جميل

يرفرفق في الصباح

يدق نافذتي ويقول: صباح الخير

قلت، حلمت بأن الحجر كلها ملك لي

لا أسمح لأحد أن يسبح فيها

قلت، حلمت ببحار واسعة

فيها أسماك صغيرة وكبيرة

وعلى سطحها أطفال يسبحون ويتمتعون بالماء

مازلنا نحلم أنا وهي

تري. من منا ستحقق أحلامها.

في هذه القصيدة، أردت أن أقول أن هناك أناساً يحلمون بأشياء خاصة بهم، وهم ناثيون يحلمون بالقصور والذهب والمال فقط. بينما هناك أناس يحلمون بأشياء لكل الناس، الأشياء العامة التي يكون فيها كل شيء طبيعياً ولا تكون فيها مظاهر كاذبة. أما في قصيدة العبد والطائرة فأردت أن أبين أن الاطفال في بلادنا يريدون أن يفرحوا ويعيدوا ويركبوا المزاجيح. ويمشوا ويشترى الأشياء، فيما القذائف تلاحقهم في كل مكان، وكذلك الطائرات