

الجرحي. عندما تحصل غارات يذهب المتطوعون في هذا المركز لانقاذ الجرحى. وهم شباب متحمسون، «شباب جداد لسه طالعين». وأنا أيضاً متحمسة وأساعدهم بقدر استطاعتي، فأنا مثلاً أساعدهم في بعض المهام كتوزيع التموين على المهجرين. كما قرأت لهم أيضاً بعض الأشعار التي أكتبها فسرههم ذلك. أنا هنا طالب قبة تقريباً ثلاثين عاماً الله ربى. لعمري سأقرأ لك قصيدة بعنوان «العيد والطائرة». رسالة إلى هديلدا بحطمة اليد بعيقة في وقت لا تقولي لي تعالي أشتري لك فستان العيد. أنا لسه في المظلة هنا ولا في البيت. والاطفال يتقاطر منهم الدم من جرحهم في البيت. أنا لسه في البيت. لا تقولي لي تعالي نركب الأرجوحة. أنا لسه في البيت. أنا لسه في البيت. والاطفال يتطايرون تحت قذائف الطائرات

والاطفال يتطايرون تحت قذائف الطائرات
لا تقولي لي تعالي نجلس في المقهى
والاطفال يختنقون في الملاهي
بل قولي لي تعالي ندافع عن هؤلاء الأطفال
فأذهب وعلى كتفي حمامة بيضاء.

قصيدة ثانية بعنوان «أحلام»: رسالة إلى أحمد والحمد لله
قلت، حلمت بقصر جميل وكبير
فيه أعمدة ذهبية وخزائن مليئة بالمال
قلت، حلمت بكوخ صغير في بستان جميل
فيه أزهار ملونة وأشجار مثمرة
قلت، حلمت بقفص ضيق فيه عصفور جميل
أضعه أمامي وأتمتع بالتحديق بريشه
قلت، حلمت بسماء زرقاء صافية
يخلق فيها عصفور جميل
يزقزق في الصباح

يدق نافذتي ويقول: صباح الخير
قلت، حلمت بأن البحار كلها ملك لي
لا أسمح لأحد أن يسبح فيها

قلت، حلمت ببحار واسعة
فيها أسماك صغيرة وكبيرة

وعلى سطحها أطفال يسبحون ويتمتعون بالماء
أنا لسه في البيت وأنا لسه في البيت
تري من منا ستحقق أحلامها.

في هذه القصيدة، أردت أن أقول أن هناك أناساً يحلمون بأشياء خاصة بهم، وهم أنانيون يحلمون بالقصور والذهب والمال فقط. بينما هناك أناس يحلمون بأشياء لكل الناس، الأشياء العامة التي يكون فيها كل شيء طبيعياً ولا تكون فيها مظاهر كاذبة. أما في قصيدة العيد والطائرة فأردت أن أبين أن الأطفال في بلادنا يريدون أن يفرحوا ويعيدوا ويركبوا المراجيح، ويمشوا ويشترى الأشياء، فيما القذائف تلاحقهم في كل مكان، وكذلك الطائرات