

هاتوا لنا هالعريس تنشوف حلاوته
 تنشوف بياض عنقه من فوق صياطه
 مسعد يا هلعريس ما أكثر قرابو
 قاموا له في عرسه ما احتاج غراب

الطوفة

يخرج العريس من داره ويمططي فرساً بيضاء يجرها ببطء أحد أقاربه، ويتبعه الرجال مباشرة ثم النساء. أما الرجال فيرددون بصوت مرتفع بعض الأهازيج ينشدها أحدهم، فيما الموكب يتحرك داخل شوارع القرية، ومن ذلك:

عريسنا عنتر عبس عنتر عبس عريسنا
 يا بنت يللي في السما طلي وشوفي فعالنا
 ذبحتنا وطفة بنت ذياب رمتنا بسود عيونها
 طير يا طير منذبحو من فوق راسك يا عروس
 صبيانك أجو لك ورجالك ربع الناموس
 يا شمس يللي بالسما لا تغربي فوق النجوم
 ع الأرض في عنا عريس عريسنا واحنا رجالك
 احنا رجالك كلنا

وأثناء الطواف يجري «الشوباش» عند بعض التوقف، اثر تصاعد الهاهات أثناء الطريق ورش الملح والأرز خوفاً من «صيبة العين» فيرفع الشباب أحدهم ويقول بصوت مرتفع:

عريسنا لا يحمل الهم ياهيه
 واحنا اجيناك فوازع ياهية
 بارودنا لا ينازع عسى الله ياهيه

ويرش العطر من كل الجوانب على العريس ويتحرك الموكب فيما النساء يغنين وتضرب احداهن على الدريكة. ومن أغاني الطوفة النسائية التي تقوم بها واحدة، والنسوة يرددن:

شو هالعريس الطايف ابن الدلال والراحه
 الله يخليك يا عريس لامك هلفلاحة
 شو هالعريس الطايف ابن الدلال والزينة
 الله يخليك يا عريس لامك هلمسكينة
 شو هالعريس الطايف بالبدلة والطاقيه
 زغرتي له يا امو جابب معه سرية