

هذا الوطن الجميل ، ومرت بمراحل عديدة ظل الشعر خلالها ، وما يزال ، يقوم بدوره في ظروف قاسية ومتغيرة ، فيتحمل ، بشرف ، عبء المسؤولية الوطنية والانسانية ، ويقاوم ببسالة ، اعداء الوطن في الداخل وفي الخارج ، والايثار التي احاطوه بها دأبا على خلقه واماتته . وبهذا الدور الذي اداه الشعر الفلسطيني ، وما يزال ، يعد ابرز ملامح الاحساس بالوحدة القومية ، وانقى مظاهر اليقظة العربية .

- (١) غالي شكري ، « ادب المقاومة » ، لقاهرة ، دار المعارف ، سلسلة الدراسات الادبية رقم ٥٢ ، ١٩٧٠ ، ص ١٢٧ .
- (٢) د . عبد المحسن طه بدر ، « الاداب » ، بيروت ، عدد ١ كانون الثاني ١٩٦٨ ، ص ١٥ .
- (٣) انظر : ساطع الحصري ، « حولية الثقافة العربية » ، السنة الثانية ، ص ٦ - ٨ : د . ناصر الدين الاسد ، « الشعر الحديث في فلسطين والاردن » ، معهد الدراسات العربية العالية ، ١٩٦٠/١٩٦١ ، ص ١٠ - ١١ : « الاتجاهات الادبية الحديثة في فلسطين والاردن » ، معهد الدراسات العربية العالية ١٩٥٧ ، ص ٢٤ : « محمد روجي الخالدي رائد البحث التاريخي الحديث في فلسطين » ، معهد الدراسات العربية العالية ، ١٩٧٠ ، ص ١٠ .
- (٤) محمد رفيق بك ومحمد بهجت بك ، « ولاية بيروت - ١ - القسم الجنوبي » ، بيروت ١٣٣٥ هـ - مطبعة الاقبال ، ص ٣٨٤ - ٣٨٥ .
- (٥) د . ناصر الدين الاسد ، « الاتجاهات الادبية الحديثة في فلسطين والاردن » ، ص ٢٧ .
- (٦) المصدر نفسه ، ص ٢٨ - ٢٩ .
- (٧) انيس المقدسي ، « العوامل الفعالة في الادب العربي الحديث » ، الحلقة الأولى ، منشورات كلية العلوم والاداب ، الجامعة الاميركية في بيروت ، سلسلة العلوم الشرقية : الحلقة ١٥ ، مجلة المقتطف ، القاهرة ١٩٦٩ ، ص ١٠٨ .
- (٨) انظر ترجمته في : « الاعلام للزركلي » ، ٩٠ ط (٢) ص ٢٨٩ . الشعر الحديث في فلسطين والاردن ص ١٢ . مجلة الاديب - ١١ تشرين الثاني ، (نوفمبر) ١٩٦٥ - بيروت ص ١٢ .
- (٩) انظر مقدمة كتاب « النقد التحليلي لكتاب في الادب الجاهلي » ، تأليف محمد احمد الغمراوي ، المطبعة السلفية ، القاهرة ، ١٩٢٩ ، ١٣٤٧ ، ص أ .
- (١٠) عن مجلة « الاديب » ، جزء ١١ ، السنة ٢٤
- (تشرين الثاني - ١٩٦٥) ، من مقالة للبدوي الملتزم حول الشاعر ، ص ١٢ .
- (١١) أنظر : الاعلام للزركلي ، ٦ ، ص ٢٥٥ .
- الشعر الحديث في فلسطين والاردن ص ٥٠ - ٥٢ .
- (١٢) انظر مجلة الاديب ، العدد ٥ ، ١٩٦٥ ، ص ٢٢ .
- ١٢ شعبان ١٣٢٨ هـ ، ص ٢٠٠ .
- (١٣) مجلة « الهلال » ، جزء ٨ أيار (مايو) ، ١٩٢٨ م .
- (١٤) المصدر نفسه ، ص ٧٠١ - ٧٠٣ .
- (١٥) المصدر نفسه ، ص ٧٠١ - ٧٠٣ .
- (١٦) انظر مجلة « الاديب » ، ٥ أيار (مايو) ، ١٩٦٦ ، ص ٢٥ .
- (١٧) انظر انيس المقدسي « العوامل الفعالة في الادب الحديث » والبدوي الملتزم « الاديب » الجزء الخامس ، السنة الخامسة والعشرون ، ايار (مايو) ١٩٦٦ .
- (١٨) انظر د . عبد الرحمن ياغي ، « حياة الادب الفلسطيني الحديث » ، منشورات المكتب التجاري للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت ١٩٦٨ ، ص ١٦٥ - ١٦٦ ، عن مجلة النفاثس العصرية ، جزء ١ ، تشرين الثاني ١٩٠٩ ، المجلد الاول ، ص ٥٠ - ٥٢ .
- (١٩) المصدر نفسه ، ص ١٦٧ ، عن مجلة « النفاثس العصرية » ، الجزء ١٢ ، تشرين الاول ١٩١٠ ، المجلد الثاني ، ص ٥٧٦ - ٥٧٧ .
- (٢٠) انظر : كتاب الشعر الحديث في فلسطين والاردن ، ص ٥٠ ، مجلة « الاديب » ، ١ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٧٠ ، ص ٣٥ . حياة الادب الفلسطيني الحديث ، ص ١٨٩ .
- (٢١) انظر أمجد الطرابلسي ، « شعر الحماسة والعروبة في بلاد الشام » ، ص ٤٨ .
- (٢٢) المصدر نفسه ، ص ٤٧ .
- (٢٣) انظر مجلة « الاديب » ، السنة الخامسة ٢٥ أيار (مايو) ، ١٩٦٦ ص ٢٦ من مقالة للبدوي الملتزم حول الشاعر .

- (١) غالي شكري ، « ادب المقاومة » ، لقاهرة ، دار المعارف ، سلسلة الدراسات الادبية رقم ٥٢ ، ١٩٧٠ ، ص ١٢٧ .
- (٢) د . عبد المحسن طه بدر ، « الاداب » ، بيروت ، عدد ١ كانون الثاني ١٩٦٨ ، ص ١٥ .
- (٣) انظر : ساطع الحصري ، « حولية الثقافة العربية » ، السنة الثانية ، ص ٦ - ٨ : د . ناصر الدين الاسد ، « الشعر الحديث في فلسطين والاردن » ، معهد الدراسات العربية العالية ، ١٩٦٠/١٩٦١ ، ص ١٠ - ١١ : « الاتجاهات الادبية الحديثة في فلسطين والاردن » ، معهد الدراسات العربية العالية ١٩٥٧ ، ص ٢٤ : « محمد روجي الخالدي رائد البحث التاريخي الحديث في فلسطين » ، معهد الدراسات العربية العالية ، ١٩٧٠ ، ص ١٠ .
- (٤) محمد رفيق بك ومحمد بهجت بك ، « ولاية بيروت - ١ - القسم الجنوبي » ، بيروت ١٣٣٥ هـ - مطبعة الاقبال ، ص ٣٨٤ - ٣٨٥ .
- (٥) د . ناصر الدين الاسد ، « الاتجاهات الادبية الحديثة في فلسطين والاردن » ، ص ٢٧ .
- (٦) المصدر نفسه ، ص ٢٨ - ٢٩ .
- (٧) انيس المقدسي ، « العوامل الفعالة في الادب العربي الحديث » ، الحلقة الأولى ، منشورات كلية العلوم والاداب ، الجامعة الاميركية في بيروت ، سلسلة العلوم الشرقية : الحلقة ١٥ ، مجلة المقتطف ، القاهرة ١٩٦٩ ، ص ١٠٨ .
- (٨) انظر ترجمته في : « الاعلام للزركلي » ، ٩٠ ط (٢) ص ٢٨٩ . الشعر الحديث في فلسطين والاردن ص ١٢ . مجلة الاديب - ١١ تشرين الثاني ، (نوفمبر) ١٩٦٥ - بيروت ص ١٢ .
- (٩) انظر مقدمة كتاب « النقد التحليلي لكتاب في الادب الجاهلي » ، تأليف محمد احمد الغمراوي ، المطبعة السلفية ، القاهرة ، ١٩٢٩ ، ١٣٤٧ ، ص أ .
- (١٠) عن مجلة « الاديب » ، جزء ١١ ، السنة ٢٤