

في عام ١٩٥٦، قام أحد الدروز المتعاونين مع الحكم العسكري الإسرائيلي بترجمة مقتطفات من كتاب «اسحق بن -تسفي» للعربية، وقادت إسرائيل بتوزيع آلاف النسخ من هذا الكتاب على البيوت العربية الدرزية. وفي دراسته أعلن بن -تسفي «ان الدروز امة ذات طابع خاص ومصير خاص يفرقان بينها وبين سائر الامم. والامة الدرزية [حسب تعبيره] من ناحية معينة تشبه الامة اليهودية في بعض خطواتها السياسية، فعندما ايضاً نجد الدين والقومية متدينين معاً حتى يصعب التفريق بينهما كما تشبه هذه الامة بتفرقها شعبنا اليهودي في شتاته».

يعلق جبرا نقولا، في مجلة الجديد ١٩٥٥، على قول «بن -تسفي» التالي: «إن أصل الدروز مزيج من أصل فارسي، ودم كردي، مع قبائل عربية قديمة من الخليج الفارسي» فيقول:

«إذن فما معنى كل هذا الالف والدوران حول أصلهم وهل هذا يميز الدروز عن حولهم من الأهلين العرب؟ ليس كل هؤلاء العرب الذين يقطنون البلاد العربية من الخليج العربي حتى سواحل الأطلنطي ومن جبال طوروس حتى بحر العرب هم كذلك مزيج من قبائل عربية وشعوب أخرى تعرّيت تاريخياً ولكن متى كان الأصل العنصري هو الذي يقرر القومية؟» ويضيف جبرا نقولا: «إذا أخذنا بنظرية الأصل العنصري هذه، لا نجد في العالم اليوم امة واحدة، فليس في العالم اليوم امة ترجع إلى أصل عنصري خالص».

في عام ١٩٥٦، سنت إسرائيل قانون التجنيد الإجباري للشباب الدرز، انطلاقاً من سياسة حلف الدم ونظرية الخصوصية، ولكن الدروز العرب رفضوا هذا القانون وناضلوا ضده، ففي العام نفسه قدمت عريضة إلى اسحق بن -تسفي رئيس الدولة تحمل توقيع ١١٠ مواطن درزي فلسطيني يرفضون فيها سياسة التجنيد، وقاد حملة التوقيع الشيش فرهود قاسم فرهود وهو شيعي وطني من مواليد ١٩١١ من مواليد القرية الرام، درس في مدرسة القرية الابتدائية وانهى الصف السادس عام ١٩٢٤ وعمل كحجار في مقالع الصخور^(١).

في تموز ١٩٦٠ ألقى الشرطة القبض على الشاعر سميح التاسم الذي رفض الانصياع لقانون التجنيد قائلاً: «أنتي كعربي أو من بعروبي.. ارفض حمل البندقية، وإن تجنيدني بالقوة سيخيلاني إلى مجرم.. وستكونون مسؤولين عن كل النتائج»^(٢).

ويبدأ حملة مرکزة تركز على خصوصية الدروز وتبث أفكار التفرقة بينهم وبين السنة والمسيحيين الفلسطينيين، وكان قائد الحملة هذه، الصهيوني «نسيم رجوان» رئيس تحرير جريدة اليوم الذي ركز في حملته، على قومية الدروز وخصوصيتهم وتشابههم مع اليهود، وقد رد عليه، يومها، لوزي الاسمر وراشد حسين وسلمان شحادة وغيرهم من الكتاب الفلسطينيين. وفي عام ١٩٦٠، أيضاً، كتب الصحفي عاموس فريدمان دراسة في صحيفة «هاغولام هزية» تحت عنوان «محاولة كشف أسرار عقبة الدروز»، وهذه العملية، يقول نبيه القاسم: «نبهت كل فرد درزي إلى المخاطر التي تنتظره، فقادت التظاهرات في