

ذلك بعدة سنوات، وتتفني في هذه الرواية
الخصوصيات الفلسطينية، في الزمان والمكان
والشخصيات والأحداث، لتحكي من وجهة نظر
الكاتب الطبقيّة عن سقوط الاقطاع وبداية صعود
البورجوازية (راجع: فاروق وادي، «الشخصية
الفلسطينية والرؤيا البورجوازية - دراسة في
أدي جبرا إبراهيم جبرا»، مجلة الكتاب
الفلسطيني، العدد ٣، حزيران - يونيو ١٩٧٨).
وقبل ذلك، في ١٩٤٦، كتب جبرا رواية «الصدى
والغديرة» بالانجليزية، إلا أنها لم تنشر حتى الآن.
(٢٥) د. ياغي، مصدر سبق ذكره، ص ٥٢٢.
(٢٦) إبراهيم عبد الستار، «لمحة عن أدباء
فلسطين»، الأديب، العدد ٩، أيلول (سبتمبر)
١٩٤٤.

(٢٩) اسحق موسى الحسيني، مذكرات دجاجة،
سلسلة «إقرأ» ٨، القاهرة: مكتبة المعارف،
١٩٤٣.

(٣٠) د. ياغي، مصدر سبق ذكره، ص ٥٦٩.

(٣١) د. أبو مطر، مصدر سبق ذكره،
ص ٤٦ - ٤٧، وقد صدرت طبعتها الثانية عن
مطبعة سعد، حلب (سوريا)، ١٩٥٢.

(٣٢) المصدر نفسه، ص ٤٦ - ٥٠، وقد صدرت
عن مكتبة العرب، القاهرة: ١٩٤٧.

(٣٣) المصدر نفسه، ص ٥٠ - ٥٢، وقد صدرت
عن دار الفكر العربي، القاهرة: ١٩٤٧.

(٣٤) تنتمي رواية جبرا إبراهيم جبرا، «صراخ
في ليل طويل» إلى هذه المرحلة؛ فقد كتبت سنة
١٩٤٧ في القدس، إلا أنها نشرت في بغداد بعد

صدر حديثاً

عن مركز الأبحاث

المجلد الحادي والعشرون من «اليوميات الفلسطينية»، الذي

يسجل الأحداث المتصلة بالقضية الفلسطينية والصراع العربي -

الصهيوني، بين ١/١/١٩٧٥ و ٣٠/٦/١٩٧٥.