

## (٧) ثقافة واعلام

صنفت محتويات هذا الموضوع وفق العناوين الفرعية التالية:  
احداث، آراء وتاملات، اعلام، انتاج ثقافي، تربية وتعليم، حوارات، دراسات، شخصيات ومؤسسات، ندوات ومؤتمرات، مراجعات.

### احداث

- د. حاتم الحسيني، توفيق صايغ، ١: ٢٢٤.  
د. انيس صايغ، عيسى ابو الطبول، ١: ٢٢٥.  
جورج جشمة، دار فلسطين في واشنطن، ٢: ٢١٦(ت).

٢٢: ٧٤ - ٨١.

باميلا فيرغوسون، مؤامرة النصت.. مشكلة نشر الحقيقة حول فلسطين، ٢٦: ١٧٠ - ١٧٨ (شه).

غازي الخليبي، صحافة المقاومة في عشر سنوات، ١٩٧٥-١٩٧٥، ٤٢/٤١: ٤٨٤ - ٥١٤.

عبدالقادر ياسين، ملاحظات على مقالة غازي الخليبي، ٤٤: ١٩٤ (رد) [عن صحافة المقاومة في عشر سنوات].

غازي الخليبي، تعقيب على الملاحظات الواردة حول مقال صحافة المقاومة في عشر سنوات، ٤٥: ١٨٦.

د. فيصل دراج، ملاحظات حول الصحافة العربية في الخماس من حزيران، ٤٦: ٧٢ - ٨١.

جان دايه، الفلاس العصرية، ٨٨/٨٧: ١٦٨ - ١٨٠.

### انتاج ثقافي

د. سلمي الخضرا الجبوسي، العالم الميت، ١: ١٠٧ - ١١١ [شعر].

غسان كنفاني، برقوق نيسان، ١٢: ١٨١ - ١٩١.

محمود درويش، حوار مع مدينة، ١٥: ٥٨ - ٦٦ [شعر].

محمود درويش، الخروج من ساحل المتوسط، ١٦: ٢٨ - ٢٢ [شعر].

غسان كنفاني، قصتان: (١) الامى والاطرش (٢) العائيق، ١٦: ٨٨ - ١٢٧.

محمود درويش، النزول عن الكرمل، ١٧: ٧٢ - ٧٧ [شعر].

غسان كنفاني، القبة والنبي، ٢٠: ٤٥ - ٧٦ [تمت].

خالد ابر خالده، الوقوف على الحد الفاصل، ٢٠: ١٢٦ - ١٤٢ [شعر].

### آراء وتاملات

أدونيس، طمانينة اللق، غبطة المرارة، ٤٢/٤١: ٢٠ - ٢٥.

منى السمودي، الفن هو ايضاً طريق للتحرر، ٤٢/٤١: ٢٨٦ - ٢٨٨.

وليد شميث، السيما وقضية فلسطين، ٤٢/٤١: ٢٨٩ - ٢٩٤.

عقيل عاشم، اغنية نثر ضمير شعب، ٤٢: ١٩٩ - ٢٠٠ (رس) [في مولدا].

محمود درويش، ثرود الماء وحماس الحج، ٤٨: ٢ - ٧.

علي الخليبي، من نابلس الى بيروت دمي علامة والطريق طويل، ٥٧: ٦٠ - ٦٤.

محمود درويش، دم لا يغيب، ٦٠: ٤ - ٥.

رؤيف كرم، مدينة الراح ومخاض الحرب الالهية، ٦٠: ١٤٥ - ١٥٤.

البياس خوري، الاستسراق الاسباني، ٧١: ١٨٩ - ١٩٢ (رس).

يحيى رياح، يوميات العرقوب، ٧٢: ١٤ - ٢٨.

محمود درويش، الارهاب الاسود، ٨٠: ٤ - ٦.

البياس خوري، برتقال من كاليفورنيا، ٨٥: ٢٠٨ - ٢١٤.

سامية حليبي، الفن ونيويورك، ٩١: ١٨٩ - ١٩٢.

اميرة الزين، بدو الجحيم، ٩١: ١٩٤ - ١٩٦.

### اعلام

عبدالقادر ياسين، تجربة في الصحافة السرية،