

آخر أمسية، كان هناك سعيد رجو، ابراهيم نصر الله، غسان الشامي (قالوا شعراً محكياً جيداً، فقد  
لعبته لأنه جاء بعد طلال حيدر)، حسن العبدالله، غسان زقطان، الياس لحود (الذي جاء معتذراً عن غيابه،  
في الأمسية السابقة، فالتقى قصيدة - من الذاكرة - ومضى) وسعادة سوداج، الشاعر الشاب الذي ألقى  
غزليات لطيفة.

الأمسية الاخيرة هذه، خسرت شاعرين مجيدين هما: سعدي يوسف الذي تخلف عن الحضور، وهايز  
خضور، الذي كان حاضراً ولم يلق، لأسباب «قاهرة» على حد تعبير عربك الجدل. مما أفقدها الكثير من  
امكانيات النجاح...

عموماً، لا أريد للمرء من ان يطمئى على كل من يود الدعوة إلى مهرجان شعري في المستقبل، ان يحسن  
الإعداد والتهيئة له، وعلى الأصعدة كافة، كي يكون الشعر، في مستوى المناسبات.

يهنيك بيروت، لانتك ما زلت، برغم كل شيء، المجال الأرحب، لكل شعر وإن، في وطننا العربي الكبير،  
التمتد من الماء إلى الماء...

عاصم الجندى