

قادة عسكريون مصريون ينهون صيادي غزة

اهبوا ، الصقت بهم حتى النهم ..
 لو كانت للمجاعة تهمة اصية ،
 لما حقق معهم خلال خمسة عشر
 دقيقة ، ولو كانوا مهربين لما اطلق
 سراحهم ، اذن كانت العملية
 مجرد السلب والنهب ..
 الم تسرق الملابس ، الم تؤخذ
 نقودهم منهم .. حتى الشاي
 والسكر والنقود والكبريت ..
 لقد فزع اهالي القطاع ، عندما
 سمعوا القصة كاملة ، واستكرت
 حمصية الصيادين هذا الفعل ،
 وبلغوا الاستنكار لشئ المسؤولين
 في الزراعة ودوائر الحكم العسكري
 بقى ان تعرف .. لمصلحة من
 اقتتال تلك الحادثة .. ام ان فكرة
 تطبيع العلاقات تقضى على السير
 تطيع الكدمات على وجهها اولا ..
 ولعل تلك الحادثة تعطي
 انطباعا صريحا للغير ، بنوعية
 المعاملة التي تلقاها من بعض قادة
 عسكريين ، كما نخافهم في الماضي
 ايام حكم الانتداب المصري ،
 والوصاية المصرية على القطاع ..
 ولعل الاجوبة التي رد بها البحارة
 على هؤلاء العسكريين كانت
 صريحة جدا ، من ان لنا قدسية
 وشرفا نتميز بها ، اكثر من البديل
 والبيانات العسكرية ، التي يخفون
 ورائها ، ولا تظهر عظمة وعنجهية
 الصنرات العسكرية الا على امثال
 البحارة ، والوطنيين العزل ..

محاولة منه في التخلص من التعذيب
 ثم حولوا لبعض رجال المخاربات
 من الساعة الثانية صباحا وحتى
 الثالثة والنصف من صباح اليلام
 التالي ، دون ان يعطوا قطعة خبز
 او حتى رشفة ماء ..
 ثم قام الضباط ببيع السمك
 لبعض النحار الذين استعدوهم من
 منطقة العريش ، واستولوا على ثمن
 السمك ، ثم طلوا منهم المعادرة
 فورا .. بعد ان سلطوهم الاموال
 التي بحوزتهم .. حتى ملابسهم
 والشاي والسكر وعبدان الكبريت ..
 لم يبق معهم شيء .. وتركوهم
 للبحر الهائج اربعة زوارق
 سلاحها التسعة عشر ..
 لقد بكى بعض الضباط المصريين
 الذين لا حول لهم ولا قوة ، كما ان
 رجال المخاربات المصرية قد وعدوا
 بارجاع ثمن السمك المضادفي
 صورة شيكات مبريدة ..
 عجا لها من سرقة في وضع
 النهار يشترك بها مجموعة من ضباط
 النظام المصري وقادته ، يتكلمون
 باخوة لنا من بحارة القطاع ، خرجوا
 طلبا للرزق ، ورجعوا بخفى حنين
 حاملين معهم صورة فاتحة لآخوة
 لهم ، بعدما طست الصورة التي
 كانت في اذهانهم ..
 لقد اختفت تلك المجموعة من
 البحارة من اراضي غير واقعة تحت
 طائلة النظام المصري ، ضروا ،

وتعريفهم لنا بانفسهم بانهم
 مصريون ، فتنفسنا الصعداء ، كيف
 لا وهم عرب ينظفون بالصاد ..
 الا ان حول المفاجئة عقد
 السنتمه ، صدق ثلاثة افراد
 للزورق العزي .. (قارب الصيد) .
 وطلوا من البحارة التوجه لنهائية
 الزورق وادارة ظهورهم ، مطلقين
 لاستنهم العنان من السباب
 والشائتم التي تنتشر لها الابدان ،
 وحرصا على عدم التقزز من تلك
 الالفاظ ، رابت الا اوردها ، كل
 ذلك حدث مع الضرب المصح
 والركل ، واخذوا بوضوئهم بالمصطبح
 للاسرائيليين تارة واخرى ترجال
 عرفات القذرين على حد قولهم .
 ثم انزل القارب ومن فيه من
 البحارة على ساحل ابو صقل الواقع
 حاليا تحت الحكم المصري .
 ولهبول مفاجئتم مرة اخرى ..
 وجدوا ان هناك زورقا اخر
 يسبقهم .. وهنا وبعد فترة وجيزة
 بدا المقدم يهمس مع العميد وهي
 رتب عسكرية مصرية عرفها محدثي
 "لقد اكلتم الالكة" ..
 ولكن ما هي الالكة التي اكلتم
 انها قاربين آخرين للفلسطينيين
 الغزيين .. انها فعلا كانت ثمرة
 ذلك اليوم لقد طلب المحققون
 منهم مصادرة السمك الذي
 اصطادوه ، وعندما رفض احدسم
 قافوا بضربة والتنكيل به ، حتى انه
 قام بضرب راسه في الحائط ،

قالتمهم في بيت احد الاصداقا
 في شكل مظاهرة ، تسعة عشر بحارا
 من القطاع ، عيونهم مأكية ،
 قلوبهم تدمي ، واحمون من اثر
 الصدمة ، وصعوبة الموقف لا احد
 يصدق هول ما يحرق حولهم .
 ظهورهم منحنية من اثر الضرب
 وجوهم قد تغيرت ملامحها من اثر
 الكدمات ، وطلبت من احدهم
 التريث لانقطاع انامه ، كان شايبا
 في الثلاثين ، محاطا باخوته ورفاقه
 من البحارة ، اكبرهم في الاربعين ،
 واصغرهم في العشرين من عمره ..
 وحولهم اقاربهم واصداقائهم ،
 يلفونهم في ثوب من العطف
 والحنان .
 قال محدثي .. ابحرنا في عرض
 البحر المنوط ، وكالعادة طالبين
 الرزق ، من عملنا الشاق ، حاملين
 شباكتنا ، ومعدنا في زوارقتنا ،
 وبتاريخ السادس من نوفمبر لهذا
 العام وفي الساعة السابعة صباحا ،
 كنا قد وصلنا لمنطقة تبعد عن منطقة
 ابو صقل عشرين كيلومترا شمالا ،
 وهذه المنطقة تابعة لبقية الاراضي
 المصرية التي لا تزال اراضية تحت
 الاحتلال الاسرائيلي .
 واذا بزورق مطاطي يظهر امامنا
 فجأة وعلى ظهره اربعة من الجنود
 يحملون اسلحة خفيفة من طراز
 كلاينكوف .. كنا نخسهم جنودا
 اسرائيليين ، لكن لهجتهم

الفتى في الاسوع
 محاصرات حول حواما
 وشعنا واضالنا
 لعمره المبرد عن حواما
 وماسحا الدارسة
 عمدة كل السعد عن ملايح
 بلدنا ، او حتى الصفقة
 فيها ..
 عطى سسل الصال
 الاجتماعية القفزة على
 السادس الابتدائي
 كونها مبعجا للبلاد
 ومحتوة باسم في حد
 عليه .. الم يكن في
 تغريب صاهج دراسية
 وقريبة من واقفا
 نملك تلك الطماطم
 موجوده ، ولا نتكلم
 ملزمين محتو ادعت
 وفوى .. لا نسمع
 الطلما في شي .. وما
 طلابنا محوات وتوايح
 بلادنا في شي ..
 المحاضرات على
 الا ينسب ربط الواقع
 البس من الاجدر ان
 تعلمنا ساقا .
 لا بد ان يعيد
 سامع طلابهم ما
 المحاضرات ، لا بد
 طلابنا حفنة من
 من توعبتهم .. على
 ترائهم وواقهم ..

مقره جديده لثقة
 فب التملك
 تم افتتاح المقر الجديد
 عمال البحارة في الليل
 باب الزاوية حيث تم نقل
 النقابة من المقر السابق
 ولا يتسع لكافة نشاطات
 التي تنوع تنوع نشاطات
 الرياضي والنقابي مما يؤيد
 عدد اعضائها عما في
 السابقة هذا وتدعم النقابة
 العمال في القرى مفتحة
 والتي يباشر العمال في
 بالتحضير لافتتاحها .
 شكوى عمالية

افتتاح مركز
 النشاط في بيت كاهل
 تم اعادة افتتاح مركز النشاط
 الرياضي الثقافي الاجتماعي في قرية
 بيت كاهل بمنطقة الخليل حيث
 مضى على اغلاقه اكثر من عامين ،
 ويحاول المشرفون على المركز تلبية
 رغبات الاعضاء بتوفير محلات
 النشاط الرياضي ، الضرورية ، كما
 سيقومون بحملة تبرعات لتأسيس
 مكتبة تابعة للمركز لسد الحاجة
 للثقافة قدر الامكان ، كما ويعد
 النادي للقيام بعمل تطوعي لصالح
 ملعب المدرسة الذي لا يلائم كونه
 ملعبا لكرة القدم لعدم استوائه .

55 ألف ليرة اسريلية
 حصيلة المخالفات في يوم واحد
 بلغت حصيلة الدفع لمخالفات
 السير في الخليل في احد ايام
 الاسوع الماضي 55 الف ليرة
 اسريلية هذا ومن المعروف ان هذا
 اليوم ليس شادا عن بقية الايام ،
 حيث تلم المبالغ المحكمة التي
 تسلمها للتبريد يوميا ، والمعروف
 ان المخالفات تضاعفت في الفترة
 الاخيرة ولا بسبب الاسباب ، حيث
 يندم السائقون كثيرا من زيادة
 عبء المخالفات ، ومن المعروف ان
 تكون عائدات المخالفات حسب
 القانون الاردني للبلدية ..

ان الجهود التي تبذل للحفاظ
 على المكتبة من خلال كتبها وانائها
 موظفيها لجديرة باقتناع من تسول له
 نفسه بتزويق بعض الكتب للدول
 عن تصرفاته السلبية التي مهما كانت
 دوافعها
 والتي تتم بشكل او باخر على
 الاساءة لوسائنا العامة ولعراق
 بلدنا ، حيث ان كل من يدخل
 مكتبة البلدية في الخليل يستطيع
 ان يقدر مدى الفائدة التي يمكن ان
 تجني منها .
 اننا بحاجة للحفاظ على مرافقنا
 العامة ، ولزيادة عدد تلك المرافق
 وتطويرها وهذا يحتم مراعاة
 اصحاب الاعمال الهدامة ووضع حد
 لسوء تصرفاتهم ، حيث ان وجود
 مثل هذه النفوس المريضة يلحق
 اضرارا بالغة ان لم يجد من يضع له
 حدا على مستويات تفوق مسالة
 تزويق كتاب .

مكتبة البلدية في الخليل
 تحتاج مزيدا من المحافظة
 على لوحة الاعلانات في مكتبة
 البلدية في الخليل ، بيان يوضح
 عيب بعض النفوس المريضة بالكتب
 ذات الصيغة الوطنية الذين كما
 يعرف قافوا بتزويق بعض الكتب
 حيث لم يبقوا منها الا الغلاف ،
 حتى تحفظ رقما بالمكتبة دونما
 صفحات داخل الغلاف ، والحقيقة
 ان من يحرس على المؤسسات
 العامة التي ترتبط بخدمة الجماهير
 عليه ان يحرس على مكتباتنا العامة
 التي تقدم خدمة هامة للمواطنين
 كافة فهي ليست ملكا لشخص ولا
 لجماعة بعينها وانما هي ملك عام
 وتؤدي فائدة عامة .

قام العامل احمد
 بالمطالبة بحقوقه
 العمل الذي يملكه معناه للاد
 والطوب في الخليل ، اعرف
 بصنع ابو حمده ، واقام
 العمل بالحقوق ولكنه رفض
 بحجة انه لا يدفع عادة للعمال
 واضطر العامل امام امراء
 العمل الذي يبرهن ان يدفع
 ما يستحق من اجازات سنوية
 في يوم العطلة الاسبوعية والاد
 اضطر العامل ان يطلب
 النقابة حيث انه عضو في
 نقابة عمال النجارة لكنه لم
 بعد على افتتاح نقابة للعمال
 في الخليل ، وايضا صاحب العمل
 بالحق ولكنه تهرب من دفع حذ
 العامل ، ورافق هذا التهرب
 الذي الملقه صاحب العمل على
 يستطيع احد على اجراء
 الدفع واخذ يضايق العامل ويحز
 له ذرائع مختلفة لميلطه
 العمل ، ولجأ العامل لمكتب
 في الخليل حيث تقدم
 خطيا وقام مفتش العمل
 المصنع الذي اكد حق العامل
 صاحب العمل ورغم
 بالمطالبة الا ان صاحب العمل
 موقفه لغاية الان يبرهن اعط
 حقوقه .

الحماثلية قائلا : " الى متى سيبقى
 القتل مفتاحا لثناعاتنا وخلافتنا
 الى متى سيبقى روح الضحية والثار
 في دماننا وتطفو على سطح تصرفاتنا
 وسلوكنا ؟ الى متى سيبقى التباهي
 والتفاخر باعداد الحوالة او المشيرة
 وبعد العديد من مثل هذه
 التساؤلات الصرخات يقول الصديق
 عبدربه " اما كان الاجدر بنا اهل
 القرية الواحدة ان نتكاتف يدا
 واحدة بدل الاقتتال والنزاعات
 الدموية وان نصب اهتمامنا على
 ما تبقى لنا من ارض نزرعها ؟
 ويسرد الصديق عبد ربه في
 رسالته بعضا من المصائب التي
 نزلت ببعض القرى من جراء ذلك
 الاقتتال الذي لا نفع فيه وبشكل
 خاص قياطيبة .
 واذا كنت يا صديقتنا قد اشرت
 بحق الى ضرورة الالتفات لزرع
 الارض بدل الاقتتال فانك تعرف
 ولا شك ان احد اهداف مشيرى
 الاقتتال ومباركته من خلال عدم
 الاهتمام بوضع حد له هو الاستيلاء
 على البقية الباقية من الارض في
 غمرة الغلظة عنها وفي غمرة هذه
 الصراعات المتفعلة والاجرامية .
 شكرا لك يا صديقتنا ونامل
 دوام العراملة ..

برامج ثقافية ومواضيع اجتماعية ووضع
 نشرة اخبار وبت خواطر وافكار بناءة
 تخدم الطلبة .. الخ .
 ما متى يكون البث (بت
 البرامج) فالفترة الصباحية (من
 السابعة حتى الثامنة الا ربما هي
 فترة البث الرئيسية) .
 واذا شئتم فيمكن استغلال اوقات
 الفراغ الاخرى . واخيرا يمكن الخروج
 بهذه الفكرة الى واقع العمل
 بتشييعها ومن ثم تصافر الجهود
 والنظر البنا نظرة جدية والعمل
 على اخرجها الى حيز الوجود
 والعمل في اقرب وقت .
 آملين من حضراتكم ان لا يكون
 ردكم متصفا بالرفض والتزهت
 والاحتقار والاهمال ..
 واقبلوا الاحترام ..

اليكم بطلب هو بمثابة حق طبيعي
 يتمثل في تسخير الميكروفون او
 المسى تجاوزا (اذاعة مدرسية)
 لخدمة الطلبة وان يكون بمثابة لسان
 حالهم ، ناطقا باسمهم مبررا عن
 آرائهم كما هي الحال في مدارس
 المحافظة التي يتوفر لديها مثل
 هذا الجهاز .
 واذا تبادر لذهانكم وتساءلتم
 لماذا وكيف ومتى يمكن استغلال
 هذا الميكروفون وجعله اذاعة مدرسية
 خاضعة مباشرة ومرتبطة بالطلبة فيمكن
 الرد على هذه التساؤلات بالحجج
 التالية :
 1- وجد الميكروفون كما نعلم
 وتعلمون كا اذاعة مدرسية وليس فقط
 لاذاعة اغاني وحفلات غنائية من
 خلال اشراطه الكاسيت .
 2- هذا الميكروفون يجب ان يكون
 معنا بنا نحن الطلبة كا اذاعة خبير
 باسما وفي مدارس المحافظة خبير
 دليل على صحة هذا .
 3- لماذا لا يكون اذاعة مدرسية
 بكل ما يعني هذا المفهوم ؟
 4- كا اذاعة فهذا يكون بيت برامج اذاعية
 مدرسية (طلابية) وتوضع مواد
 وقرارات مبرجة باشتراك المدرسة
 طلابا وامانة . بعبارة اخرى بث

وصلتنا رسالة موقفة من طلبة
 المرحلة الثانوية في مدرسة بني نعيم
 وموجهة الى هيئتها التدريسية
 متعلقة باستخدام ميكروفون المدرسة
 في مصلحة الطلاب ونحن اذ نشرها
 بكاملها نامل من الهيئة التدريسية
 في مدرسة بني نعيم الاستجابة
 لطلب الطلاب على غرار ما هو
 جاري في مدارس محافظة الخليل
 الاخرى ..
 الاخوة اعزاء الهيئة التدريسية
 الموقرة :
 تحية طلابية وبعد :
 نحن طلبة المرحلة الثانوية في
 مدرسة بني نعيم الثانوية نتوجه

