

إفراطه في الشرب أو التدخين مثلاً، مظهراً من مظاهر هذا الإقبال على الحياة. وبحساسية الشاعر في هذه النفس نستطيع أن نفسر سمة السخر الجاد الذي طبع كثيراً من شعر راشد وكتاباتة النثرية ومواقفه في الحياة؛ فقد أدرك بهذه الحساسية حقيقة هذه النفس أمام نفسه واستبطن جوهرها، وبها أيضاً وعى مظهرها بين الناس، وأحس بالتناقض بين المظهر والمخبر. ومن خلال الإحساس بالتناقض بينهما أدرك المفارقة الحادة فيهما. وبروح الفنان فيه، جاءت سخريته جادة وواعية، كأنه بها يطبع ابتسامته الصعبة على الورق، فيحيلها إلى كلمات.

(ابريل) ١٩٧٧، ص ١١٧.  
The World of Rashid Hussein, *op.cit.* (١٣)  
p. 30.

*Ibid.* (١٤)  
(١٥) كتاب التأبين، مصدر سبق ذكره، «كلمة  
أبناء البلد»، ص ١٢٣.  
The World of Rashid Hussein, *op.cit.* (١٦)  
p. 94 and 95.

*Ibid.* pp. 90-92. (١٧)  
*Ibid.* pp. 32 and 33. (١٨)  
(١٩) كتاب التأبين، مصدر سبق ذكره، ص ١٢٤.  
(٢٠) المصدر نفسه، كلمة محمد علي طه، «راشد  
حسين... رحلة العذاب والصمود»، ص ١١٠.  
The World of Rashid Hussein, *op.cit.* (٢١)  
p. 35.

*Ibid.* p. 34. (٢٢)  
*Ibid.* (٢٣)  
(٢٤) مجلة الجديد (حيفا)، العددان ٦ و٧،  
حزيران (يونيو) وتموز (يوليو) ١٩٥٩.  
(٢٥) حبيب قهوجي، العرب في ظل الاحتلال  
الإسرائيلي، بيروت: مركز الأبحاث، م.ت.ف.،  
الطبعة الأولى، ١٩٧٢؛ كتابنا، «شعر المقاومة  
ال فلسطينية في الأرض المحتلة من ١٩٤٨-  
١٩٦٧، دوره وواقعه...» مصدر سبق ذكره.

(٢٦) كتاب التأبين، مصدر سبق ذكره، ص ٦٤.  
The World of Rashid Hussein, *op.cit.* (٢٧)  
p. 35.  
(٢٨) رجاء النقاش، محمود درويش شاعر  
الأرض المحتلة، القاهرة: دار الهلال، الطبعة  
الثانية، ١٩٧١، ص ١٥٢ و١٥٣.  
The World of Rashid Hussein, *op.cit.* (٢٩)  
p. 35.

Kamal Boullata and Mirene Ghossein, (١)  
*The World of Rashid Hussein: A Palesti-  
nian Poet in exile*, Detroit Michigan:  
(a.a.u.g.) Association of Arab-American  
University, 1979, pp. 25-57.

*Ibid.* p. 27 and 28. (٢)  
(٣) شؤون فلسطينية، العدد الأول، آذار  
(مارس) ١٩٧١، ص ١١٩.  
(٤) كتابنا، شعر المقاومة الفلسطينية في الأرض  
المحتلة في ١٩٤٨ - ١٩٦٧، دوره وواقعه،  
بيروت: دار ابن رشد، ١٩٨١.  
The World of Rashid Hussein, *op.cit.* (٥)  
p.29.

*Ibid.* p. 97. (٦)  
(٧) لجنة إحياء تراث راشد حسين (اللجنة  
الأدبية)، كتاب الشعر الثاني، ديوان راشد  
حسين «صواريخ»، الناصرة: مطبعة الحكيم،  
الطبعة الثانية، ١٩٧٩، ص ٤٣؛ المصدر نفسه،  
ديوان راشد حسين «مع الفجر»، ص ١٧٣.  
The World of Rashid Hussein, *op.cit.* (٨)  
pp. 29 and 30.

(٩) «كان ما سوف يكون»، شؤون فلسطينية،  
مصدر سبق ذكره، العددان ٦٣ و٦٤، آذار  
(مارس) ١٩٧٧، ص ٨٧ و٨٨.  
(١٠) المصدر نفسه، ص ٨٥.  
(١١) لجنة إحياء تراث راشد حسين (اللجنة  
الأدبية)، كتاب التأبين، «راشد حسين... حصار  
واستشهاد»، الناصرة: مطبعة الحكيم، ١٩٧٨،  
ص ١٢٣.

(١٢) الياس خوري، «الموت الجاني - قراءة  
راشد حسين في مجموعاته الثلاث»، شؤون  
فلسطينية، مصدر سبق ذكره، العدد ٦٥، نيسان