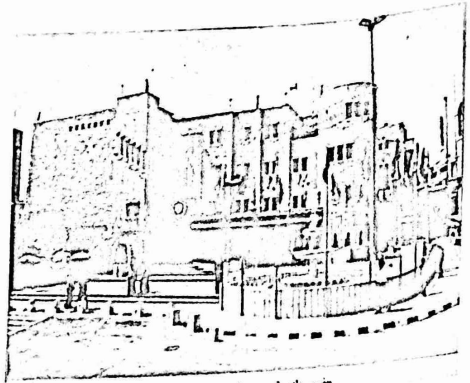


# ساعة العهد



مبنى بلدية بيت لحم الجديدة والقاهرة المزمع

المشاور أكثر من مره ولكن جمع اقتراحاتيه فويلت بالرهى .وضف احد كان من المفروض ان تشكل لجنة خاصة لاجتراء الشكل الملائم للمبوره ، ولكن ذلك لم يحصل وكان رئيس البلدية هو الذى قرر لوجده شكل المبوره ..

وسجد لغد المبوره .. الطوب وضع المدامك هنا الى ان الحجرية لثاغده المابوره عموده) وضعه مدامك للبلديه الجديده .. هذا وما اراد الطن بله ان الداريزن الذى يحاصر المابوره لا يحمد شئ مع المابوره او صاحبه زخرفى ، وكان اوب لمحدد السن منه الى ان شئ آخر ..



ويقول الفنان فوزى نطاس عن الدريزين : "انا رفقتهم ووضعت بالرغم من ارادتي وقلت اذا كان لا بد من الدريزين فيجب ان لا يزيد

سكلف من بلديه بنت لحم نافوره في ساحة المهد سحاده من الجهود الحديدية .. وبالرغم النحات فقد جاءت المابوره غرسه عن البيئه المعماره المحيطة ساحه المهد ، وعن خلفتها الحصاره المحليه والعريسه ..

وتشكّل من اربعة عناصر معمارية اساسية : كيمسه المهد المنسد على طراز القلاع البيزنطيه ، والحامع بطرازه الاسلامي ، نم المده القديمه باقواسها الشرقيه والبلديه الجديده التى تجمع بين المحتوى المعاصر والشكل الشرقى القديم (ومع ذلك فان الظروف الاقتصاديه الراهنه لا تبرر بحال تبديد الاموال العامه التى صرفت على البلديه الجديده) .

الشكل الاوروبى الكلاسيكى الصرف جاءت متعارضه وغير منسجمه ومتناقضه مع اى عنصر معمارى يحيط بساحه المهد . وفي الواقع كان يمكن التخفيف من المظهر العائس للمابوره ، حتى في شكلها الحالي ، لو تم استخدام بعض من زخارف المسجد ، او عناصر من التطريز البيتلحي المتميز .. يقول الفنان نطاس انه اقترح ادخال بعض العناصر الزخرفيه على

## الدولة للفنانين في الخامس

انتقد العاصى انعقد نموذج الاول لاتحاد الفنانين الفلسطينيين بمشاركة ما حل ضيفا على الفنانين العرب وفناني الدول



شروط ، كما انجز وافر النظام الداخلي للاتحاد وبرامجا كاملا للتشكيليه وافر كذلك اللجنة السياسيه واستمع للحضرات لعدد من الواقع التشكيلي .

شروط ، كما انجز وافر النظام الداخلي للاتحاد وبرامجا كاملا للتشكيليه وافر كذلك اللجنة السياسيه واستمع للحضرات لعدد من الواقع التشكيلي .

ارتفاعه عن ٢٠ سم . لقد صممت داريزن على شكل حورار او زيادى ولكن اقتراحى رقى وكانت تصل لدرجه "الطوبى" ووجدت ان الراى غير راي وان الشغل غير شغل خاصة وان البلديه طلقت من حداد عادى ان يقوم بصنع الدريزين على الرغم من ان هذا الحداد لا يفهم شئ في الفن ومن الامور اللائقة للانسانه التكون والتصميم الضعيف للباب الرئيسي للبلديه الجديده ، والحال كان من المفروض ان يشكل الباب والمابوره وساحه المهد انعاما متكامله في سقفونه واحده . وفي الواقع فقد تسرعت بلديه بيت لحم في وضع المابوره بمحاذاة البلدية فالنابوره وصوت المياه وسله احتفالية للفت انتباه الجمهور ، والواقع الاهم ليس كرم دساح

البلديه وانما كمنسة المهد ولذلك كان من المفروض ان تغل المابوره لموقع آخر تناسب مع المهد اكثر مما تناسب مع البلديه .. وهذا الامر ينظف بالنالي تنظيم ساحه المهد بمنع دخول ووقوف السيارات النجا (باسن موقف آخر للسيارات) ، نم ازالة المخفر نهائيا وتوسيع الساحه وسليطها بالحجر وبعد ذلك يمكن تحديد مكان المابوره .. ولعل المكان الاصل في هذه الحاله هو مركز الساحه تماما ، اسوه بساحه كمنسة القديس بطرس بروما وساحه مجلس الشيوخ اللذين صممها النحات والمعمارى مايكل انجيلو ..

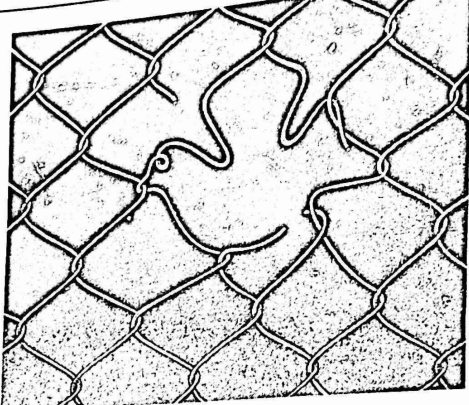
كلمات  
تقدم  
معلقة  
كثفه  
لا  
تسكده  
تسرحه  
تسرحه  
ارفعه  
ارفعه  
عصاه  
ما بيوت  
يا امامه  
الاصافي  
وفى او  
شاهسى  
جمعا  
تسراى  
الحسد  
التسرحه  
ويين  
بور  
باس  
لاجراس  
الطوبيه  
مبول ولا  
نامه  
سور  
الارشفه  
الاصافي  
الهائله  
القاسيه  
ل  
ل  
؟  
ستجده  
شقى ؟  
يسك  
عن  
لاوطنان  
ن  
بي  
مر  
وديعا  
سره لا  
ليتين  
شقا  
نفة  
سوق  
؟؟  
جه  
دهشة  
لنفود  
ساقى  
ن في  
خلطك  
يسن  
عام  
لفصل  
ة فان  
قالب  
ديده  
احت  
جبال  
ة من  
قبل  
عاشر  
لها  
في  
ايها

## لوحه عن الطفولة



كارمن سولر رسامة هذه اللوحة شخصية بارزة في الحركة النسوية الديمقراطية في باراغواى ، وهي ليست فنانه محترفة . بالرسم بالنسبة لها مجرد اداة لتصوير واقع بلادها والثقة بالمستقبل المشرق لشعبها ، الذى لا بد وان يتحقق ذات يوم .

فراخيلك ..  
من أعمال الفنان  
سليمان منصور



فاز هذا الملصق حول الكفاح في سبيل السلام بالميدالية الذهبية للبيئالة الثامن للمكافريك

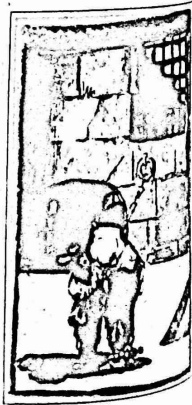
## الحركة تشكيلية في الخليج



في خضم المصاريب والتبذير غير المقبول في دول الخليج فقد نال الفن التشكيلي "طرطوشة" واعطت هذه الظاهرة الصحية اكلها وازدهر رسم الزيت بشكل خاص .. ويعمل في مدارس الخليج عدد كبير من خريجي كليات الفنون الجميلة بالعالم العربى .. ومن المعروف ان دوائر التربية في الخليج تصرف سخاه لتأمين ادوات الرسم وافران الخزف . هذا وقد امتدح الفنان اللبناني - الارمني الاصل بول غيراكوسيان اثناء تدريسه للفنانين في الكويت امتدح مستوى فناني الخليج

## الشمس والتتك

في متحف وركفلر بباب الساهرة بالقدس يمكن للمشاهد ان يلتقي بكل المراحل الحضارية بدءا من العصر الحجري فالخديدي والبرونزي الى "عصر التتك" والعياد بالله .. وعلى جميع جدران المتحف اخفت مرحلة واحدة لا تغطي الا ١٤٠٠ عام من تاريخ المنطقة .. هي المرحلة الاسلاميه .. ترى هل يمكن تنظية الشمس بالتتك ؟؟



العبدان "من أعمال غويا"