

في الانكليز من نويهض توقيع عقد معهم، فرفض طلبهم قائلاً: «عندما ترون ان
الاراضي لم تعد مناسبة لكم فقولوا لي فقط: اذهب الى بيتك».

وفي نهاية ١٩٤٣، تغيرت وجهة الحرب الكونية، وبدأ الانكليز يتغيرون في علاقاتهم
مع العرب. فرأى نويهض ذلك بوضوح، من خلال عمله في الاذاعة، فما كان منه الا ان
قال: «مهلاً انا في بيتي، تركتهم وزهبت» وكان ذلك في عام ١٩٤٤.

«البلاد الهاشمية»: لم يظهر لنويهض اي دور سياسي بارز (١٩٤٤ - ١٩٤٧). وكان
السياسي، في فترة ما بعد الهجرة في شرق الاردن، حيث لعب دوراً في مؤتمر اريحا
١٩٤٨. فكان سكرتيراً لهذا المؤتمر، يدعو لضم الضفة الغربية للشرقية ولانشاء المملكة
الاشورية الهاشمية. وقد القى نويهض كلمة امام الملك عبد الله، بعد الانتهاء
من أعمال مؤتمر اريحا في الاول من كانون الاول (ديسمبر) ١٩٤٨، قال فيها:
«بالجلالة الملك اتفق المؤتمرون في اريحا على مبايعة جلالتكم. لتكون بقية فلسطين تحت
حكم المفدى، والمسجد الاقصى، وما حوله امانة في اعناقكم. نحاسبكم يوم القيامة اذا
التمرتم بها». فاجاب الملك عبد الله قائلاً: «لقد وضعت في عنقي حملاً ثقيلاً لا استطيع
حمله، ولكني ارجو الله ان يعينني عليه وشكراً» (٦).

وقد شارك نويهض في صياغة مقررات مؤتمر اريحا، من خلال موقعه في اللجنة
التأسيسية لهذا المؤتمر، وقد جاء في المادة الثانية منها انه: «لا يمكن للبلاد العربية ان
تقوم الا باخطار التي تجابهها، وتهدد فلسطين الا بالوحدة القومية الشاملة، ويجب البدء
بترتيب فلسطين مع شرقي الاردن، مقدمة للوحدة العربية الحقيقية» كما علق على اعمال
المؤتمر بقوله: «سوف نتوجه جميعاً الى الملك عبد الله بن الحسين، ليقودنا نحو حل عادل
الشمولي» (٧).

ثم شغل نويهض منصب مساعد رئيس الديوان الملكي في عمان سنة ١٩٤٩،
لديوان اذاعة الاردنية سنة ١٩٥٠، وفي سنة ١٩٥١، عمل مديراً لمطبوعات
الحكومة الاردنية. ثم عاد الى مسقط رأسه في رأس المتن في لبنان سنة ١٩٥٩،
ولم يمارس منذ ذلك التاريخ اي عمل رسمي، حيث تفرغ للكتابة.

كتب المنشورة

— حاضر العالم الاسلامي، وهو ترجمة لكتاب لوثرروب ستودارد في ٤ اجزاء. بيروت:
دار الفكر. واعيدت طباعته اربع مرات: الطبعة الاولى ١٩٢٤، الثانية ١٩٣٣، الثالثة
١٩٧٣، الرابعة ١٩٧٣.

— «النظام السياسي» و«العراق او الدولة الجديدة» ١٩٣٢.

— سيرة التنوخي والشيخ الفاضل، ١٩٣٢.

— حديث الاذاعة، ١٩٤٢.

— أبو جعفر المنصور وعروبة لبنان — لحم والمردة، بيروت: دار الصحافة، ١٩٦٢.