

وحدة الخريجين في قطاع غزة الخطوة الأولى لاعلاء صوتهم

من وحي الامتحانات بقلم / معلم

التناقض الذي يوجد في كتب المواد الاجتماعية للثالث الثانوي الاسي .. مثل احتلال المغرب العربي للمركز الاول في انتاج القمح ثم مصر ثم الجزائر كما في كتاب جغرافية الوطن العربي ، ثم يقاها الطالب بعكس ذلك في كتاب التاريخ الجزء الثاني حيث تحتل مصر المرتبة الاولى تليها الجزائر ثم المغرب .. هذا التناقض .. وان علله الطالب بين احصائية قديمة واخرى حديثة فان هذا لا يمنع من ان يحدث ويجيب الطالب في اختيار التوجيهية المعلومات التي يعرفها من التاريخ في الجغرافيا اذا ما تطرق لسؤال الى مثل ذلك .. ولما كانت لجان التصحيح والتدقيق تنقد بالكتاب الذي يتقدم الطالب للاختبار فيه .. فان اجابته في هذه الحالة تكون خطأ .. دون ان يكون له اي ذنب .. ان على واضعي الاسئلة .. الانتباه جيدا الى مثل هذه الامور وما يشبهها .. حتى لا تكون النتيجة على راس الطلاب دون ان يكون لهم ذنب في ذلك ..

للسلطة لتقوم بدورها ببناء مدارس جديدة تستوعب الطلبة والخريجين . بالإضافة لاتراحات اخرى بديله امها ان تفي الجهات المعنية بالتزاماتها حيال قضايا التربية والتعليم ، فمدارس القطاع ومعهده بحاجة لاعداد من الخريجين اكبر مما هو موجود . وتري الاوساط الواعية ان على الخريجين ان يقوموا بتوحيد جهودهم وتوحيد كلمتهم ، وتجميع

عقد مؤخرها في غزة ، اجتماع ضم بعض الشخصيات الوطنية ومثلي الهيئات والمؤسسات العامة . تدارسوا فيه مشكلات واحوال طلبة المدارس في قطاع غزة ، ومشكلة الخريجين المستعصية .

وقد تدارس المجتمعون جملة من الاقتراحات ، من بينها القيام بحملة مالية لجمع التبرعات من المواطنين على ان يتم تقديم هذه الاموال

من جامعة النجاح

ستلقون ورايتهم من المجلس . طاهي وساعد طاهي ومسؤول تنظيفات وعامل على الالة الحاسبة . سيكون بقدرهم الطلبة المشاركة في العمل من خلال ساعات محددة اجرتها . انتهى مخيم الرياضيين الثاني تدريباته . واشترك فيه ٤٤ طالباً نفذوا برنامجا رياضيا تدريبيا باشراف هيئة من مدرسي الرياضة ورتب المخيم اللجنة الرياضية التابعة لمجلس الطلبة . وتركز في برنامج التدريب : اصول اللياقة البدنية وتنمية المهارات ، وكانت اللجنة الفنية قد اعدت برنامجا حافلا تختتم فيه المخيم ووجهت رفاق الدعوة الى

انتهى العمل في كافتيريا الجامعة الجديد .. وهو عبارة عن قاعتين كبيرتين وبهما قاعة مطعم تستوعب ١٥٠ طالبا وطالبة على الاقل . وسيستلمها مجلس الطلبة مع بداية العام الدراسي الجديد . وسيرف على ادارة الكافتيريا الجديدة لجنة مكونة من : رئيس مجلس الطلبة : زهير الدبيعي . امين الصندوق : عثمان داوود . رئيس اللجنة الرياضية : محمد فايق مدير شؤون الطلبة : الاستاذ عبد الرازق رشيد . المدير الاداري : الاستاذ حسني المصري . وستستوعب بعض العاملين الذين

من جامعة بيرزيت

ضمن سلسلة الافلام الثقافية التي ستعرضها اللجنة الاجتماعية بالتعاون مع اللجنة الثقافية للمجلس تم عرض فيلم وثائقي عن تشيلي بعد الانقلاب العسكري الفاشي ضد نظام اندي الديوكراتي ، بعنوان " نحن نتمم " وحضره عدد من الطلبة بلغ ٢٠٠ شخصا . قامت اللجنة المالية التابعة لمجلس طلبة جامعة بيرزيت بتوزيع مئتي "تنكة" فارتة على مختلف معاصر الزيتون في البلاد على امل ان يقوم اهل الخير على التبرع ببعض من زيتهم لصالح صندوق المنح الطلابية في الجامعة . وزع سكرتير لجنة التخصصات مذكرات على اعضا الهيئة التدريسية لفتح المجال امامهم للاشتراك في حلقات توافيق ثلاثة مواضيع رئيسية هي : - حلقة الفلسفة ، وحلقة الاقتصاد السياسي ، وحلقة السياسة الدولية . وسيفتح المجلس قريبا باب التسجيل امام الطلبة للاشتراك فيها .

الثورة لنفسه اما اسم " لينين " الحقيقي فهو : " فلاديمير ايلينش اوليانوف " ووالده يدعي ايليا نيقولا يفيتش اوليانوف " واما تدعى " ماريا الكسندروفنا " . ولتناقش " ناسخ " او " ماسخ " هذه الاسماء بحسن نية . ترى هل هناك تقارب بين حروف الاسماء حتى نقول او نفتقر ان خطأ مطبعيا حدث ؟؟ ام هناك تناغم مشترك في ايقاع الجرس الموسيقي لمقطعي " فولدمان " و " اوليانوف " او بين " صوفيا " و " الكسندروفنا " ؟؟ لنقول ان " ماسخ " الاسماء ترمع عليه ونقله بقصد ان يكون طريقا مسليا ؟؟ ان من اسط البديهييات الاكاديمية في تدريس المساقات ذات الطابع التاريخي .. اتباعها لمبادئ الرد الموضوعي ، المنهجي ، التحليلي ، اما عن تاريخ يدرس بالتزييف للاسما ؟؟ فليس الا استكمالاً .. للعدسة الاردنية .. وللمنهج الاردني . الذي بداوه مع ابنائكم في الاعدادي .. والثانوي ؟ هذا عن الاسماء . اما عن الصاق التهم فاسلوب الذين اتروا تدريس هذا المساق " التقنفي " التجهيلي " يعتمد على الصاق " تهمة " شيوعي بين البقيض ١١

كان غوبلز وزيراً للدعاية ومخططا في قيادة النازية . وقد اختاره هتلر خصيصا ليكون مسؤولاً حربيا ، لكن جبهته لم تكن شاحة الحرب .. حيث الجيوش المتصارعة بالات الفتك والدمار . كانت جبهة " غوبلز " في مكان اكثر تقيدا حيث العقول والاعتساب والموافق وبكلمة كان غوبلز مسؤولا عن ادارة دفة الحرب النفسية والفكرية . وكان لغوبلز شعارا اعتمده في ادارة حربه النفسية .. وظل بطبعه حتى طبقت قنابل الجيش الاحمر على مقر قيادة الرايخ في برلين .. مات غوبلز لكن شعاره لم يمت بالنسبة للقوى الرجعية المكابرة على حتميات التاريخ . وبقيت متمسكة به . اما الشعار فهو : اكتب ، ثم اكتب ، ثم اكتب ، حتى يصدقك الناس . ومن ثم تصدق نفسك . اما لماذا اقوم باستحضار روح سيء الصيت غوبلز واستعراض اكاذهيبه فهذا امر يعود لدعايات واساليب من

محطة بقلم عاطف محمد

نوع غوبلزي " تنشر وتستخدم في جامعتنا من خلال مساق قديم جديد اسموه " دراسات ثقافية " اما هدف الصياق فهو بكلمة : ابعاد الافكار التقدمية " الشبيرة " من " التسلسل " الى عقول " ابنائنا " الجامعيين وتحصينهم قلوبا .. واسرع طريق تستخدم للوصول الى الهدف .. اقصرها . وساقول هنا نموذجاً ، لا شك ، انه سيثير استغراب القارئ الموضوعي لتاريخ الثورة الاشتراكية في الاتحاد السوفيتي ، عندما يقرأ في مساق " دراسات ثقافية " .. ان لينين ، قائد الثورة ، هو انسان يهودي واسمه " حيام غولدمان " ووالد لينين يهودي الماني واسمه " ايلكوسورول غولدمان " وام لينين هي الاخرى يهودية واسمها " صوفيا غولدمان " هكذا ، بكل بساطة وسذاجة تحول لينين الى انسان يهودي على ايدي واضعي مساق " دراسات " . اما القارئ الموضوعي يعرف ان حياة " لينين " .. فهو يعرف ان " لينين " اسم حزبي اختاره قائد

من لم يترق هذا مسقاه له ان يكتسب على اساسه التي من شأنها ان تصان بحاحه . خاصة بالموضوع هي اما الهدف وظروف غفلانته وخدمته على مجموع جواهره ان كان دانيا .

لجنة الطلبة للعمل في يوم من لم ترق في يد الذين يمارون كل في وحدة الصف في يوم اصاب الذين في هذا التي تدانا بالبحرهم ومحاولة ان يمان من العمل على

منه وحده وتطوري من بين العقبان التي من حرب حربية حقيقية فان من واجنا على هذا الوليد لير الكبر وليس العكس لكن " الفصود بعدة اكثرها اطلاقا ..

موضوع للمناقشة

عمل المعلمين الرضائي

أسيد محرر صحيفة الطلبة الفراء :
انا طالب في الصف الثالث الثانوي في مدرسة طارق بن زياد بمدينة الخليل اعترض في البداية عن كتابة اسمي الصريح نظرا لان الديمقراطية في بلادنا تحاسبنا اذا ما علمت اننا نقرأ الطلبة علما باننا نعتبرها منا والينا . واود ان اكتب اليكم الان تعقبا على الموضوع الذي طرحتموه للمناقشة والمتعلق " بعمل المعلمين الرضائي " .
كلنا يعلم ان رواتب معلمنا في الاراضي المحتلة لا تساوي في المعدل نصف رواتب المعلمين الاسرائيليين الذين يعيشون نفس الاوضاع الاقتصادية التي يحياها معلمونا
لهذا لا مناص من ان يعمل المعلم عملا اضافيا كي يستطيع ان يعمل نفسه وعائلته ، فان لم يجد المعلم عملا وطنفيا بنشاطه العملية التربوية الملقاة على عاتقه فانهي افخر معلمي اذا ما مارس عملا يكون فيه القدوة للطلاب . فنصوروا معي كم ستكون فخورين عندما ترى معلمنا يجرث الارض ويعتني بها ويكون سدد نفسه مداعن انها تدر عليه دخلا محترما قد ساعد في تحسن وضعه الاقتصادي وكم ستكون لهذا العمل من تاثير احاسي على الطلاب حيث انه بشكل دعوة عملة للارتباط بالار من .

اعلان النادي الثقافي

١٩٨٠ / ١٠ / ٢
يعلن النادي الثقافي عن رغبته باقامة مهرجان ادبي لطلبة المدارس الثانوية بحيث يتضمن ما يلي :
القصة القصيرة - النص المسرحي - المقالة - الخاطرة - القصيدة الشعرية الاغنية الغامبية (الزجل) .
يرجى ممن بود الاشتراك في هذا المهرجان ارسال انتاجه على العنوان التالي :
مجلس اتحاد الطلبة
جامعة بنت لحم
النادي الثقافي
ص ١٠٠ ب
ملاحظة آخر موعد لتسلم الموضوعات هو ١٩٨٠ / ١١ / ٥
النادي الثقافي

خبر شينا في ظل السياسي سس مؤسساته للجنة العليا انسي احداها . مدهسا فقط ، الهجسود ، س في اطار ركة والظفة من والاقتصاد جوتنفي فسه سة لتفحص مغرقة .
نسم جوهسر