

نسبة التأييد لليكود ٦,٤ بالمئة، جاء معظمها بسبب إعراض الناخبين الجدد عنه، لأن عدد الاصوات التي فقدتها بلغ ٥٨١٧٤ صوتاً، وهو فارق سلبي يدنو بكثير الفارق الايجابي لصالح حزب العمل. ومعنى ذلك، أن عجز الليكود من جذب الناخبين الجدد كان أكثر أهمية في تفسير خسارته من فقدته أصوات جزء من ناخبيه التقليديين.

أما هتحياءه، فقد انخفض التأييد لها بنسبة ١,٩ بالمئة، تساوي ٣٨٧٩٢ صوتاً ذهب قسم هام منها الى تسومت، وقسم أقل الى المدال. لأن قائمة «التوراة والأرض» الجديدة التي اعتبرتتها هتحياء المنافس الاخطر لها، خلال الحملة الانتخابية، لم تحصل سوى على ٣٧٠٩ صوتاً فقط بنسبة ٠,١ بالمئة، وهي قائمة من طراز هتحياء نفسها، حيث يغلب عليها التشدد الايديولوجي، ولا قضية لها سوى «أرض - إسرائيل» التي لم يعد الاقتصار عليها كافياً حتى لأنصار اليمين المتطرف، الذين وجدوا لدى تسومت برنامجاً سياسياً - اجتماعياً واضحاً، على الرغم من انه يقدم الرسالة الأقل تشدداً بين المتشددين. لقد صدمت هتحياء الناخبين التقليديين لليمين المتطرف براديكاليتهما وايديولوجيتها الزائدة، واستهانتهما بكل شيء في ما عدا «أرض - إسرائيل»، فانفضوا عنها ويحثوا عن غيرها من المدافعين عن «أرض - إسرائيل» أيضاً، ولكن من منظور ان هذه الارض تقع في عالم لا يمكن معاداته بالكامل. وكان هذا هو سبب خسارة هتحياءه، وهو ما لم يدركه بعض قادته مثل البايكيم هاتزين الذي فسّر الخسارة بإخفاق اليمين كله، وحمل الليكود المسؤولية لأنه قبل التفاوض مع العرب<sup>(١)</sup>.

### حدود «الانقلاب»

وفقاً لهذه القراءة في نتائج الانتخابات، يصعب القبول بالاستخلاص الشائع وهو حدوث «انقلاب» في اتجاهات التصويت. وربما يكون «الانقلاب» الوحيد الذي حدث هو انتقال السلطة من الليكود الى العمل. وهنا، يبدو تعبير «الانقلاب» في غير محله، لأن تداول السلطة أحد العناصر الرئيسية للديمقراطية، ولا يعني حدوثه انقلاباً بأي حال. وقد استخدم السينمائي الإسرائيلي، حاييم يافيد، تعبير «مهباح» العبري، وهو يعني التغيير الثوري، في فيلم أخرجه عن الانتخابات. وشاع استخدام هذا التعبير في إسرائيل.

أما «الانقلاب»، بمعنى التحول من اليمين الى اليسار، فلا نجد أساساً له في نتائج الانتخابات. لقد حدثت تحولات عدّة متداخلة وليست في اتجاه واحد: من الليكود الى العمل وتسومت وشاس في الوقت نفسه، ومن العمل الى ميرتس، ومن حداث والتقدمية الى هذين الاخيرين والى الليكود أيضاً، لأن الديمقراطية العربي زادت أصواته ٢٣٧٨٧ فقط، في حين فقدت حداث وحدها ٢١٩٥٤ صوتاً، وفقدت التقدمية ٩٦٢٦ صوتاً.

ويعني ذلك، أننا لسنا ازاء «انقلاب» حاسم لصالح العمل ومعسكره، حيث حصل هذا المعسكر على ستة مقاعد اضافية فقط، بالمقارنة مع العام ١٩٨٨ (٦١ في مقابل ٥٥). لكن ٦١ في مقابل ٥٩ مقعداً للمعسكر الآخر (اليميني - الديني) ليس نصراً كبيراً بأي حال، وإن كانت أهميته ترجع الى ان اعضاء معسكر العمل (ميرتس وحداث والديمقراطي العربي) ليسوا قابلين للاتلاف مع الليكود، على عكس أطراف معسكر اليمين. ولذلك كان محتملاً أن يقوم اسحق رابين بتشكيل الحكومة الجديدة. وهذا وضع يطلق عليه في الدراسات المقارنة للأنظمة البرلمانية (close elections) حيث هناك فائز واضح وخاسر واضح، لكن ليس بشكل حاسم بالضرورة. فالفارق، هنا، طفيف، وكان من الممكن