

٦٥ — — : «من الظواهر الجديدة في الشعر الفلسطيني في الأرض المحتلة: (٢)»، الكاتب، العدد ١٢٠، نيسان (أبريل) ١٩٩٠، ص ٦٥ - ٧٦.

٦٦ طه، المتوكل: «عن أدب السجون: الرواية وانتظار الحلم»، وطني، السنة ٧، العدد ١٠٢، ١٩٩٠/٣/١٥، ص ٤٦ - ٤٩.

٦٧ قرقيطي، فيصل: «نشأة وتطور الملصق الفلسطيني [ تقرير ]»، شؤون فلسطينية، العدد ٢٠٥، نيسان (أبريل) ١٩٩٠، ص ٩١ - ١٠٩.

٦٨ قششة، هشام: «أيام فلسطين الثقافية والفنية: القاهرة من ١٠ - ١٦ كانون الثاني (يناير) ١٩٩٠»، الفكر الديمقراطي، العدد ١١، ١٩٨٩، ص ٢٦٢ - ٢٧٣.

### الفلسطينيون

#### ○ الاضرابات والتظاهرات

٦٩ الازعر، محمد خالد: «رؤيا مستقبلية: الانتفاضة وقضايا المقاومة»، المجلة العسكرية الفلسطينية، السنة ٧، العدد ٢، نيسان (أبريل) ١٩٩٠، ص ٦ - ١٤.

٧٠ «٢٤ الف اصابت في غزة خلال عامين»، فلسطين الثورة، السنة ١٨، العدد ٧٩٠، ١٩٩٠/٣/٢٥، ص ٢٢ - ٢٣.

٧١ شيف، زئيف: «الانتفاضة تتعقد»، البيادر السياسي، السنة ٩، العدد ٣٩٢، ١٩٩٠/٣/٢٤، ص ٣٩.

٧٢ خطاب، يونس: «الانتفاضة في شهرها الثامن والعشرين: ٢٠ شهيداً و٢٧٦٢ جريحاً»، الحرية، العدد ٣٥٦، ١٩٩٠/٤/١٥، ص ١٤ - ١٥.

٧٣ حمدان، عبدالمجيد: «كيف تؤدي جماهير الخارج دورها في الانتفاضة»، صوت الوطن، السنة ١، العدد ٨، نيسان (أبريل) ١٩٩٠، ص ٤ - ٦.

٧٤ الخطيب، سمير: «الانتفاضة تقاوم العدو على عدة جبهات»، صوت فلسطين (دمشق)، العدد ٢٦٧، نيسان (أبريل) ١٩٩٠، ص ٣٢ - ٣٥.

المجلة العسكرية الفلسطينية، السنة ٧، العدد ٢، نيسان (أبريل) ١٩٩٠، ص ٢٤ - ٣١.

٥٥ فايتس، ديتير: «التطور الصناعي الفلسطيني: نظرة مجردة»، الكاتب، العدد ١٢٠، نيسان (أبريل) ١٩٩٠، ص ٧ - ١٤.

#### ○ تراجم

٥٦ بركات، جميل: «في ذكرى احمد الشقيري»، القدس الشريف، السنة ٤، العدد ٥٧، كانون الاول (ديسمبر) ١٩٨٩، ص ١٢ - ١٨.

٥٧ عبدالشكور موفق: «الحاج أمين الحسيني: ما له وما عليه»، المجلة العسكرية الفلسطينية، السنة ٧، العدد ٢، نيسان (أبريل) ١٩٩٠، ص ٥٠ - ٥٦.

٥٨ «في خضم النضال الفلسطيني: بهجت ابو غربية يروي مذكراته: الحلقة ٢٥»، القدس الشريف، السنة ٤، العدد ٥٧، كانون الاول (ديسمبر) ١٩٨٩، ص ١٩ - ٢٨.

٥٩ Be'er, Yizhar; "Suliman Shakur; Arab Communicator", New Outlook, Vol. 33, No. 4 (302), April 1990, pp. 43-45.

٦٠ Nir, Ori; "The Dual Struggle of Zuhaira Kamal", New Outlook, Vol. 33, No. 4 (302), April 1990, pp. 40-42.

#### ○ الثقافة

٦١ البحر، وفا: «المسرح الفلسطيني من المفاجأة الى المخاض والحسم: الحلقة الاولى»، البيادر السياسي (القدس)، السنة ٩، العدد ٣٩٢، ١٩٩٠/٣/٢٤، ص ٣٤ - ٣٦.

٦٢ «الحركة المسرحية في الارض المحتلة والانتفاضة»، صوت البلاد، السنة ٥، العدد ١٩٠، ١٩٩٠/٤/١، ص ٤٨ - ٥٠.

٦٣ دراج، فيصل: «المسرح الفلسطيني من الوطن الى المنفى»، الفكر الديمقراطي (نيقوسيا)، العدد ١١، ١٩٨٩، ص ٢٤٣ - ٢٦١.

٦٤ شحادة، محمد: «من الظواهر الجديدة في الشعر الفلسطيني في الارض المحتلة: (١)»، الكاتب، العدد ١١٩، آذار (مارس) ١٩٩٠، ص ٤٥ - ٦٠.