

- (١٤) المصدر نفسه، ص ١٣.
- (١٥) تعرّض العديد من الكتاب الى عقدة الذنب عند غسان كنفاني، من أمثال يوسف اليوسف، غسان كنفاني رعشة المساسة، عمّان: دار منارات للنشر، الطبعة الأولى، ١٩٨٥؛ وأيضاً عبد الهادي، مصدر سبق ذكره.
- (١٦) «الشيء الآخر»، مصدر سبق ذكره، ص ٦٣.
- (١٧) المصدر نفسه، ص ٤٤.
- (١٨) المصدر نفسه، ص ١٢٩.
- (١٩) المصدر نفسه، ص ١١٦.
- (٢٠) «الباب»، مصدر سبق ذكره، ص ٥٥.
- (٢١) بيضى، مصدر سبق ذكره، ص ٤٩.
- (٢٢) د. مصطفى عبد الغني، «فلسطين في أدب جبرا ابراهيم جبرا»، شؤون فلسطينية، العدد ٢٠١، كانون الأول (ديسمبر) ١٩٨٩، ص ٥٩، الهامش الرقم ١.
- (٢٣) اقرب الاتجاهات التطبيقية لـ «الرواية المقنّعة» في العربية يمكن ان نجدها في رواية جبرا ابراهيم جبرا «الغرف الاخرى»، وفي رواية عبد الرحمن منيف «مدن الملح» بأجزائها الخمسة.