

اليهودي الأسود في أسفل الدرك). ومن الواضح، أن التعريف الجنوبي لم يستبعد اليهود، وإنما صنفهم على أنهم بيض، تماماً كما يحدث في جنوب أفريقيا. وقد سمح لهم هذا التصنيف بدرجة عالية من الاندماج والحراك الاجتماعي؛ وأصبحوا جزءاً عضواً من المجتمع؛ وكانوا أعضاء في النخبة الحاكمة، وامتلكوا العبيد وتاجروا بهم. فلم يكن هناك مقولة مستقلة لليهودي في الوجدان الجنوبي التقليدي.

وقد أشرنا آنفاً إلى أن فرانك كان رمزاً للقوة الغازية الشمالية. ويمكن أن نضيف، هنا، أنه مع التحولات التي أدخلت إلى الجنوب اكتسبت كلمة «يهودي» مدلولاً جديداً. فاليهود في جورجيا لم يكونوا يهود الجنوب التقليديين، وإنما كانوا أفدين، عنصرًا غريباً جديداً، له طابع اثني وظيفي مميز. واليهود في اتلاندا، في العام ١٩١٠، كانوا يشكّلون أكبر جماعة من المهاجرين الأجانب؛ إذ بلغ عددهم ١٣٤٢ أي ٢٥ بالمئة من مجموع كل الأجانب. وعلى الرغم من أن نسبتهم لم تتجاوز واحداً بالمئة من عدد السكان، إلا أنهم كانوا يشكّلون جماعة وسيطة حققت بروزاً مشيناً. فاليهود المهاجرون كانوا يمتلكون معظم الحانات ومحلات الرهونات وبيوت الدعارة (وهذا جزء من ميراثهم الاقتصادي الأوروبي). وكان زبائنهم، أساساً، من الزنوج. وقيل أن بيوت الدعارة التي امتلكها اليهود، كانت تزينها صور نساء بيض تثير شهوة الزنوج، الذين كانوا يحتسون الخمر في الحانات اليهودية «وينطلقون بعدها كالوحوش»، وهذه صورة ادراكية عنصرية؛ ولكنها، مع هذا، ربطت الجرائم الجنسية في ذهن سكان اتلاندا باليهود. وكان فرانك، نفسه، مشهوراً بمغازلة العاملات وملاحقتهن. وقيل أن ماري فيغان، نفسها، شكت إلى صديقاتها من محاولات فرانك الإباحية. وقد تكون هذه الاتهامات باطلة تماماً؛ وقد يكون سلوك فرانك «الإباحي» ليس سوى سلوك أي شخص من مجتمع حضري مفتوح يتصرّف بحرية زائدة في مجتمع مغلق أو قيمه مغلقة، فتفسّر كل حركاته بشكل مبالغ فيه. قد يكون هذا هو الوضع؛ ولكن المهم أدراك الناس له، ولسلوكه، خاصة وأن اشتغال اليهود بالمهن المشينة عزّز هذا الإدراك.

إلى جانب كل هذه الخلفية الاجتماعية، والتاريخية، والثقافية، ثمة جانب احصائي هام. فالدراسات الصهيونية لا تكفّ عن الإشارة إلى قضية فرانك، وإلى الظلم الذي حاق به، نتيجة اختطافه من السجن وشنقه، بعد أن خفّف الحاكم الحكم عليه. ولكن هذه الدراسات لا تذكر هذه الحقائق:

١ - أن احترام القانون لم يكن سمة سائدة في المجتمع. فعلى سبيل المثال، لجأت الشرطة، ذات مرة، إلى القبض على كل الذكور القادرين، لأن اتلاندا كانت تعاني من نقص في العمالة. كما أنه من المعروف أنه، في العام ١٩٠٩، اتهمت الشرطة بضرب أحد الزنوج ضرباً أفضى به إلى الموت؛ وأنهم قاموا بتقييد امرأة بيضاء إلى الحائط، حتى زهقت روحها.

٢ - اندلعت، في العام ١٩٠٦، اضطرابات بين السكان البيض، الذين هاجموا حي السود لعدة أيام واشتبكوا معهم، فقتلوا عشرة زنوج وجرحوا ستين (بينما قتل من بينهم رجالان وجرح عشرة)، واضطرت المدينة إلى استدعاء الحرس الوطني. وقيل أن الاضطرابات اندلعت نتيجة تقارير مثيرة نشرت في الصحف عن هجوم السود على النساء البيضوات.

٣ - كانت المدينة محتاجة إلى مزيد من الأيدي العاملة؛ وبالتالي إلى مزيد من المهاجرين. ولكن كلما كان يزداد عدد المهاجرين كانت تزداد نسبة غضب السكان المحليين المقتلعين. ففي العام ١٨٩١، تمّ اختطاف، وشنق، أحد عشر مهاجراً إيطالياً. وفي العام ١٨٩٩، اختلفت خمسة