

صوتية
تسجيلية

كلمة للفنون
مره اخرى .
قدر الفن في هذا الوطن . كما
ن حاله في اغلب الاوطان والازمان
وحتى في عصره في وسط المعتمه
وعبرهاج ويول راه ويترج
بمع اراه اراء الاحداث الحاربه حوله
وماذا وماذا
ويعبر عن عمل اداعي مثلا
فلم يكن صدقه ان امر
فقط الماء نور الشمس ..
ان انهمم الشران فيما
حوالي ستين لوحه من
ما اجره الفنانون بالصفه
.. ولم يكن صدقه ان
الفنانون لاقاهه مرض برصد
عنه الهلال الاحمر بتره .
ما وفي لقا احراه محرو
العصر بعد الحريق مع عدد
فنانين . سال المحرو عن
الذي يطلبه الفنانون مقابل
العمل الحرقة . وقد احابه احد

سكرام
حسب
بما من
وخبر
باري
ما
وماذا
ت من
ستمبر
كل
لشهر
بين
غري

معروض التراث والزي الشعبي في نادي الموظفين بالقدس



رامه والنور

بيت ديسن

مصطفى الحلاج يتحدث عن فنسه ونفسه

بعد ان تخرجت من كلية
الفنون الحمله بالفاخره عام ١٩٦٢
قررت ان اكون اداة فننه للشعب .
وهذه الاداء لا بد ان تكون معاصره
وشحوه . وان اتفرغ لذلك
فاكملت دراسي العليا وبرنامحا
للقراءه والاطلاع والمعاربه الفننه
اليومه المساعده . كنت كمن
يتخذ سهامه لاستخدامها . بمعنى
لم اعط فرصه للحماه اليومه الفاخره
سوا كانت اجتماعه او فننه ان تكون
عاشقا .

لست فنانا ناشئا دا روما
مسقه . انا امك ادوات معرفه
وحياهه وتعميره في حذل مع
الواقع .

ما الفولكلور والمسولوحا الا
الاحلام القديمه التي نموصا في
الفرزه على ملامحه الوطن شكل
بومي ولحظي . الاستفاده هما يقدر
ما بوسع الفنان مجال وعنه وروايته
وبزبد من حسانه محسانه المعتمده
عبر الزمن والمكان .

في جمع ميولوجيا الشعوب
واساطيرها كانت الارض الهيه .
وقال ماركس " اذا كانت الارض امراه
فالعامل هو الرجل " كيف يوجد بنت
بلا ام او زوجه ؟ الارض والمرأه
شي واحد المرأه سيدوليتا
الواسع . الامان . الهدف .
الحبيب . الاستمرار . فعمدها يبحث
واحد عن ترميز وطن لن يجد بدلا
عن المرأه . وبذلك نستطيع ان
نلمسه في كل الادب والفن . . .

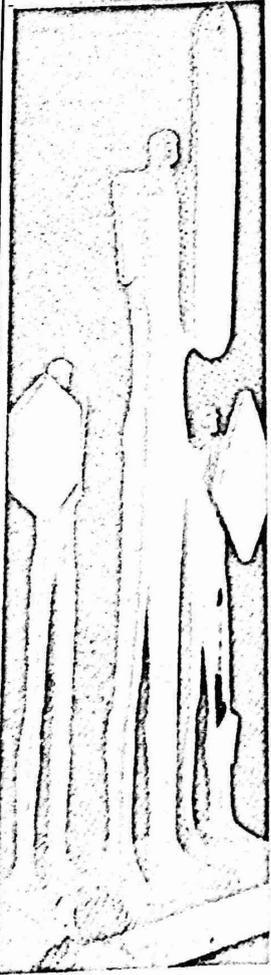
ينظر جان مره اخرى قضيه اقامه متحف
للارزيا والفنون الشعبه التي بدا
بعضها ببعرض للضماح والسرقه
والاندثار .. وسجدر القول مره اخرى
بهذه المناسه ان لحنه المعارض
والتنسوق للفنانين بالصفه والطاق
كانت قد سعت من اجل انشاء متحف
للفنون الشعبه في قاعه الفرقه
التجاربه بالقدس .. وما تزال
ساعى لحنه المعارض مستمرة على
امل ان يلقى هذا المشروع الحيوي
الاهتمام والعنايه من مختلف اوساط
الرأي العام .



اختتم نادي الموظفين بالقدس
يوم الاثنين الماضي معرض التراث
والزي الشعبي الفلسطيني . وقد
شاهد الزوار ، على انغام الهازج
الشعبيه والديكات والمواويل ،
الادوات التي استعملها وما يزال ،
الفلاح الفلسطيني ، فالحماريت
والمساحل والخوابي والجرار
والسوف والطينجات والطواحين
اليدويه ودلال القهوة والتدوير
والمكائس والمقداري

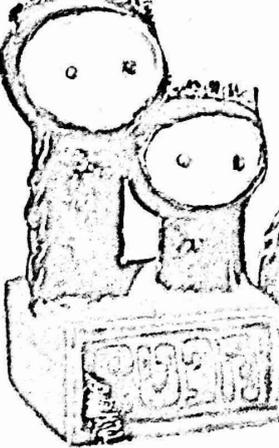
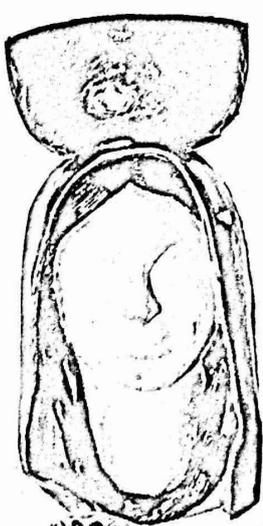
والمعاطيس ، وكانون النار
والدموت والمواقد والسكاكين
والبلطات والمهايش والجراب
وقد شاهد الزوار كذلك اعداد
كسره من الانواب الفلاحه المطرزه
والقنايز والحطات الدراعات
والثلاث .. الخ .. وقد عرضت
لحنه العمل النسائي مجموعه من
اشغال التطريز وشباب الاطفال ..
ان معرض التراث والزي
الشعبه والاقبال من المواطنين

اشغال خزفية من رام الله ..



يقوم الفنانان لسمان منصور
وسهل عتاشي باحراه التحاوت
التسكليه على الطين الشعبي
والمصنع في محاوله للوقوف سن
صاغة الحجار الحمله التقليدية
واحدثت المكسبات الطلمه في هذا
المجال . ومن اجل هذه العنايه فقد
اشترى الفنانان فرما جاما للحرف
وكل ما سطلله هذا العمل من مواد
وادوات .

وفي نفس الوقت سليلم
لفنانان تضاميتا الحرفه من
لصانع الفولكلوريه الترد بالاضافه
للمعاصر من الفن اللاامي . وفي
تضفة واحده يمكن ان يجمع
وحداث من التطريز الفلاح مع
الخط الكوفي . وفي تضفة اخرى
سحاوز الرسومات الخاصه بأسعال
الفن مع وجه المرأه الفلسطينية .
وبكلمه بان الفنانان لسمان
منصور وسهل عتاشي سحران
معارفنا وصنيتنا والنفاة السكليه
التي اكسناها بالعمل الدواوب
لصالح النصه المبركه ..
باللوب عتري مسكر .. والامر
اللذات في هذا المجال ملك
المشحوات الحرفه الذمته التي
صنعيا الفنان سهل عتاشي ، والتي
جمع صنيا الااشر الحمله مع
سوب الفرزه بخراجه وجوانبيتا
ورسويتنا مضانا الصيا " حقه " من
روح الدحات الاخشري شمري مور



بعض للفنون الحمله تحتاج
واع ورعايه خاصه لا
الا المسؤوليات المتلقاه
من الفنان كمشاهد على
التي في احداث عصره .
بما ان فان تكاليف كلية
في اقل من كلية للكسما او
في حين ان المترود يصل
تعره ، اضعاا مضاعفة
لظوم الحنه ..

كرسم ديباج

نيسر السليمي
الذي ايد الديمقراطية مؤخرا ،
سخر السياسي ، وقد تضمن
مدت تمثل الفترة الواقعة بين
١٩٤٥ .
سحت النظر بادي ذي بدء ، هو
رنا هو الماتي «التراث» ويهون
سرحاني شامل ، ففي الجانب
سرحاني الفن الالمانسي
سرحانية تمثل العديد من
سرحانة ، المرتبطة بالواقع
سرحاني ، فعبير الواقع
سرحانية كثره تعبير من
سرحانية ، وفي هذا الجانب
سرحانية الفني بشكلواضع
سرحانية المشكلات الكبرى
سرحانية قبل الصرب
سرحانية ، يفظو البوسنتر
سرحانية اسامية شاملة .

من اعمال الخزنج