

حَقِيقَةُ الْأَوْضَاعِ فِي شَرِكَةِ الْبِلَاسْتِيكِ الْأَرْدَنِیَّةِ - بَيْتِ سَاحِرٍ

یعاني عمال شركة البلاستيك الأردنية - بيت ساحر طرطوا صمة للتعاب تختلف كما ونوعا عما يعانیه العمال في اية مؤسسة اخرى ومع الادراك التام للضرورة المحافظة على الصناعة الوطنية، هذه الضرورة النابعة من القاعة النامة بان التناقض الرئيسي حاليا ليس مع اصحاب العمل وراس المال وضرورة دعمهم للوقوف امام الصناعة الاسرائيلية، الا ان الظلم المحقق للاحق بالعمال، يتناقض ليس ومصاحبه العامل فقط بل مع مصلحة صاحب العمل نفسه، مما يفرض علينا الكلام وكشف طبيعه واعاد هذا الظلم.

اما الاجور فمعدنية جدا حيث تصل الى ٣٠ ليرة لعدد غير قليل من العمال والحد الاعلى للاجور يصل الى ٨٠ ليرة فقط للعمال الذي افضى في العمل ما بين ١٥ - ١٨ عامسا.

ولعل من المفيد ان نذكر ان هذه الاجور هي المعدلة، والحقيقة ربما تكون اقل او اكثر لا ندري، وهي

- مصنع الشركة يستخدم عمالاً من مرضى مستشفى الامراض العقلية - حتى الاسعافات الأولية معدومة
- العمل من الساعة صباحا وحتى الرابعة مساءً دون توقف او فحصة للآلال.

السكوت اذا اراد المحافظة على احرته وبقائه في المصنع، وبذلك ينفذ العمال الاماس الذي يوجههم للتفاني في سبيل تحسين اوضاعهم.

والعمل التقاضي في المصنع "تهمته خطيرة" عقابها الفصل الفوري والذي يتم باخلاق مختلف اشكال التمييزات له. ولقد هدد صاحب العمل صراحة . وامام كل العمال بانه يفرض رقابة صارمة على كل عامل ينتمي للثقافة او حتى يورثها ولو لمرة واحدة.

ولا يتوقف دوره عند هذا الحد اذ يقوم بالاضافة لذلك بتحرش اصحاب العمل الاخرين على طرد العمال التقاضيين، وكذلك رفض استقبال وفد النقابة، او مغالته تحت اي ظرف كان اسوة بما قام به هو نفسه.

سوى محاولة لاذلال العمال وتطويعهم يبدأ العمال عليهم في الساعة صباحا وحتى الرابعة مساءً دون توقف، او استراحة للاكل والنشاط الانشائي . ومن يريد ان ياكل فليعه ان ياكل وهو يعمل. او تحسم عليه نصف ساعة بدل استراحة.

وعن الحسم فان الخمس دقائق وحتى الدقيقة التي يحدث ان يباخرها عامل عن الساعة تحسم سن بومستهم . وفي الاونة الاميرة فصل اعلان بدعوى التأخير عن العمل حيث حدث ان تكرر تأخرها عدة ايام ما بين دقيقة واحدة وخمس دقائق. لكن لم تكن هذه سوى نقابة الظاهرة وتبين ان سبب الفصل الحقيقي راجع لكونها عضوين في النقابة.

وتتراكم العادرات على المصنع دون الاهتمام بالارهاق قد نجم عنه استنار الاجور العمال . والمراحيض غير كافية وباهتمام وتنقص بالروتين اليومي اما وسائل التواضع والظلال فاقسط مثل على الاحمال والظلال فيها هو قضية العامل حاله الذي اصيب بانسداد في القلب بسبب غبار البلاستيك الذي يحصل حتى الان على كارت حقوقه ومكافآته القانونية التي صاحب العمل بدفعها.

وسبب مطالبة العمال والظلال الدائمة بزيادة الاجور وتحسين العمل فان صاحب العمل يهدد المصنع في عمان . ضرائب ولا نقابات على حد ان هذا الوضع يعالج السريعة.

المصون لهذه المعالجة هو العمال لنقابتهم والعمل بدلا لاستخلاص حقوقهم . وهناك مسؤولية على العمل في تطبيق احكام قانون التي يخالفها عمليا صاحب

المصنع المذكور خلافا لروح نصوص قانون العمل المعمول به في الضفة يستخدم الاحداث من هم دون السن القانونية، ولم يتعرض المصنع لاية مخالفة من مفتش العمل الذي يبدو انه في حالة عياب دائم وبالاقا مع ادارة مستشفى الامراض العقلية فان المصنع يلجأ الى تشييل المرضى عقليا والذين يسهل استقلالهم وجني الارباح الطائلة من كذهم وعرقهم.

سجله في سجلات المصنع . وحدث ان صرح احد العمال بان اجرته ٧٠ ليرة بينما لم تكن في الحقيقة سوى ٤٠ ليرة في اليوم.

واما صاحب العمل فيهدد كل عامل بيوح باجرته الحقيقية بالظرد من العمل، حتى لا يتذمر العمال، خصوصا اصحاب الاجور المتدنية، ويتحدون للمطالبة بزيادة اجورهم. ويبقى الوضع الافضل لصاحب العمل ان يتوهم كل عامل بانه ينال اجرة اكثر من اجور زملائه وما عليه الا

واستغلالا لواقع حرمان العمال من التنظيم النقابي، وبالتالي حرمانهم من سند امين للدفاع عن مصالحهم، يصيح عدم تطبيق ايسط الحقوق القانونية بصحيل حاصل. شتم العمال وتحقيرهم على مسع من بقية العمال وشتم النقابة والقاضيين عليها بشكل دائم، ليست

والاحوال الصحية متردية جدا والمصنع. فهو يخلو حتى من الاسعافات الأولية البسيطة. وعندما اشترى العمال بعض مواد الاعمال على نفقتهم الخاصة وظالبوا بوضعها في خزنة خاصة رفض صاحب العمل طلبهم مع وعد بانه سيقوم بشراء الاسعافات الطبية والخزانة. الخ، ولكنه حتى الان لم ينفذ وعده.

بالتعاون فجات الشروط محقة بالمعلم حملة في البلديات في النظم والنظم ا

على الطريق

شد انتباهي ذلك الحديث الدائر بين شابين، فقد احدهما وهو في العشرين من عمره، اساعه لجميع ركاب الباص المتجه للخليل دار الحديث تحديدا حول دور المرأة في اطار دولة المستقبل.

وساق محدثنا الكثير من الحجج المسندة عن نقصان عقل المرأة، وظالب المستمعين اثباتا لاقواله، مراقبا كيف ان المرأة تصرف بهدي شهرتها بالتحديد وليس بغرارتها. ووصل الى تأكيد انه استنادا الى ثبوت نقصان عقل المرأة فان مكانها البيت ولا دور مطلقا في الدولة المقبلة.

لا يعينني هذا ان افند هذا الرأي. فقد اثبتت الحياة . الى حائب الطب خطاه. ذلك ان مشاركة المرأة في البلدان الاشتراكية وجزئيا في البلدان الرأسمالية في مختلف فروع الانتاج وغيرها دحضت هذا الرأي كلياً.

ومع ان الكثير من الرجال عندنا ما زالوا يتكبرون برهان الحياة هذا

ويصرون على تفوقهم ونقصان عقل المرأة، الا انه يمكن ملاحظة انهم انما يتشبثون به حفاظا على امتيازاتهم المتمثلة بامتلاك المرأة او الايقاف. على تبعيتها لهم.

فالمرأة التي يقصدونها في حديثهم تقتصر على الزوجة فقط. لان الام راجحة العقل دائما وكذلك الجودة والعمه والخالة... الخ . وهؤلاء جميعا لا يمكن الطمع بامتلاكهن.

ما يعينني ان هذه المحاضرة كانت على مسع ركاب باص وجاءت من خلال طرح سياسي يتناول ماهية دولتنا المنشودة، والحضارة المتوى بناؤها من خلال تلك الدولة ومن شاب في العشرين من عمره، مسكنة هي الحضارة، مسكنة هي الدولة التي تقوم على ايدي من يهتمون نصف شعبهم بنقصان العقل. ونصيحة لمن هم على ناكلته ان يهتموا بايجاد مكان انسب لهؤلاء الناقصات عقلا كي لا ينعكس نقصان عقولهن في تربية اولادهن. حتى تبني حضارة راقية مزدهرة جميلة مبرقة...

ابو وديدة

كيف انتهت مشكلات مال المصرف في بيت ساحر

ضمن نضالهم من اجل لقعه العيش، وتحسين ظروفهم الاقتصادية والمعيشية، قدم عمال شركة عيسى ابو عيطه للمفدى شكوى ومطالب، وارسلوا نسخا منها الى نقابة عمال بيت لحم ومفتش العمل وصاحب العمل، وتلخص اهم مطالبهم في:

- ١- زيادة اجورهم المتدنية.
- ٢- تحسين المعاملة.
- ٣- الاهتمام بالاحوال الصحية والوقائية في المصنع.

ولكن صاحب العمل رفض كل المطالب كما رفض الاجابة، او الرد عليها، وادعى ان هذه المطالب انما قدمت بناه على تحريض خارجي "اي خارج المصنع" ولذلك فهو غير مستعد للنظر فيها.

ورغم محاولات العمال والنقابة المتكررة للاحتجاج بصاحب العمل للبحث في الشكوى والمطالب الا انه بقي مصرا على موقفه، مما دفع بالعمال الى اللجوء لحقهم المشروع في التهديد بالاضراب بعد المدعة القانونية التي اعطوها له للاستجابة لمطالبهم.

كيفية انتهت مشكلات مال المصرف في بيت ساحر

وكانت النتيجة ان حضر مندوب التوفيق في الضفة الغربية وطلب من العمال اعطاهم فرصة (١٤) يوما لحل المشكلة، اي بعد عيد الفطر. وفي هذه الاثناء كان العمال ياتون للنقابة باستمرار واعطوا في النهاية تفويضا للنقابة للنيابة عنهم والتحدث باسمهم، وفي يوم ١١/٩/١٩٧٨، ذهب وفد مكون من:

- ١- مندوب عن نقابة عمال بيت لحم
- ٢- مفتش العمل لمنطقة بيت لحم
- ٣- الوقاية
- ٤- مندوب التوفيق في الضفة الغربية

فما كان من صاحب العمل الا ان رفض ان يلبي اي مطلب من مطالب العمال وانه لم يدفع زيادة ولا تفويضا ولا مكافآت وانه يفضل ان يدفع في المحكمة (١٠٠) الف ليرة على ان يدفع عن طريق النقابة (١٠٠) ليرة، وبعد نقاش طويل طرح مندوب التوفيق حلا يتلخص في:

- ١- اعتبار اتفاقات العمل السابقة الموقفة مع العمال لاغية لان صاحب العمل استغل فيها جهل العمال

كيفية انتهت مشكلات مال المصرف في بيت ساحر

بالتعاون فجات الشروط محقة بالمعلم حملة في البلديات في النظم والنظم ا

حول مشاركة المرأة في القضايا العامة

بقلم: سامية محمود

بدأت فكرة المقال تتبلور لدى، حين قرأت مقالا في طريق الشعب البغدادي تتحدث فيه الكاتبة عن ظروف العمل في الوسط النسائي والتحديات التي تواجهها المرأة الواجبة نصف عدد صعيد نفسها الى للتخلص من الازحام والرواسب التقليدية النائدة، ثم على صعيد اسرتها والمجتمع واخيرا على صعيد السلطة السياسي.

ثم بات الكاتب جورج طرابيشي يلمح ان الاحزاب المرسة القديمة هي الاحزاب رجال سنن من النضال

خصوصية وضع المرأة في مجتمعنا العربي علينا ان لا نتجاهل الظروف الموضوعية لتطور الوضع الطبقي في البلدان العربية نمر في بداية التصنيع عدا عن ان نسبة غير قليلة لا تزال تعيش في وضع اقتصادي متخلف جدا.

نتيج عن هذا الظرف ان الفئات المنسية هي بنت الفئسة البرجوازية المتنورة والتي تخبط واقفها الطبقي والفكري بسبب ثقافتها وهنا تكمن خطورة انزلاقها في اي لحظة نحن فيها

الى واقفها. لقد سجل هذه الملاحظة الناقد عفيف فراج في بحث قدمه "المرأة في ادب المرأة" وانتهى به الى ان غالبية النساء المدعات (شاعرات، كاتبات، فنانات واديبات... هـن بنات الطبقة البرجوازية والتي اتاحت لهن ظروفهن المعاشية والاقتصادية لتلقي التعليم، كما وبينا لقناة هذه الفئة ممارسة هذه الاعمال ضمن الحرية الجزئية التي تحظى بها نساء هذه الفئة.

فهل يمكن ان نتجاهل ان

القالبية الساحقة من النساء العربيات لا زلن اميات ٩٥% بالعملة) كما انهن لا زلن حبيسات العلاءة والبيت... علاوة على التربية التي تتلقاها المرأة منذ ولادتها بانها عنصر قاصر خاضع للرجل وان الوظيفة الطبيعية لها هي الزواج والانجاب والعمل المنزلي.

ان واقع المرأة الاضطهادي وحده كقيل بان يدفع المرأة للنزوة على وضعها. مع ضرورة فهم معنى النزوة في الاطار العام للواقع الاجتماعي والاقتصادي وليس النزوة الفردية والتي تتخذ طابع التمرد الفردي لدى العديد من الفتيات . لكن الحقيقة ليست كذلك. فاحدى المشاكل الاساسية التي تعانها هذه الاحزاب هي الوصول الى النساء طالما ان النظام التعليمي وحتى في حالات العمل فانها على نظام الفصل بين الجنسين وهذه المراحل في رأي المرأة ليست الا طرقا موفته للانتقال الى البيت في اطار الزواج. ولعل اندر الناس على تحديد ابعاد هذه المشكلة هم التناوبون، اد ان ظروف عملهم

وتضمنها من الانظام في الثقافي بالرغم من الا الشديدي الذي تباين وتعمه جيدا



واخيرا اود التوسل على مناضة الموضوع لا يات منقطع السرب، او لا تزال موصده امام العصر السائت بل ان علمنا ان القضية بحاجة لدراسة شاملة من اجل ابرامع عملي يتلخص في