

# زيارة عرفات لموسكو مظهر آخر للتعاون الفلسطيني السوفياتي

الزيارة المقبلة لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية للاتحاد السوفياتي، ليست الاولى من نوعها، وخلال السنتين الماضيتين استضافت موسكو عدداً من الوفود الفلسطينية كانت تعود جميعاً معربة عن تقديرها لعون ومساندة الاتحاد السوفياتي.



بجري لبناء هذه المناطق في دول الخليج. وفي هذه الظروف تحظى زيارة الوفد الفلسطيني لموسكو بأهمية خاصة، لأنها ستساعد في تعزيز المركز الدولي لمنظمة التحرير الفلسطينية وفي دعمها ضد مختلف الضغوط البيمينية وفي مساندتها بمختلف أشكال العون للتصدي لمختلف التحديات الموجهة ضدها في لبنان. وإذا كانت مختلف الدلائل تؤكد الحقيقة الاساسية وهي ان حل مشكلة الشرق الأوسط والوصول الى سلام عادل في هذه المنطقة لن يتحققا بمعزل عن

وتشعر مختلف الدلائل الى ان القيادة المصرية قد قررت السير في طريق الاستسلام دون تردد، وانها، تحاول استقطاب الدول العربية الممنعة لتأييد موقفها والتخلي كلياً عن مقررات الرباط. وتقوم هذه الاساطير في مصر ودول الخليج العربي بتصعيد حملات المضايقة والتشكيك في الفلسطينيين. وتعتقد هذه الاساطير ان هذه الحملات ستساعد في عزل منظمة التحرير الفلسطينية، وفي اضعاف نفوذها في المناطق المحتلة من خلال تحمل المنظمة مسؤولية ما

وعلى امتداد سنوات عديدة ادركت القيادة الفلسطينية ان تحالفها مع الاتحاد السوفياتي بشكل عميقاً اساساً وحمولاً في كفاها من اجل الحقوق الفلسطينية، ومن اجل رد الهجمات الرجعية المتعددة الاطراف والحسنات على وجودها وكرامتها ومكسباتها السياسية. وناسي الزيارة، التي ستتم خلال ايام، في وقت يتصاعد فيه التامر على منظمة التحرير الفلسطينية، وعلى الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وعلى اهله منظمة التحرير للمطالبة بهذه الحقوق.

التحرر العربية بما فيها الحركة الوطنية الفلسطينية، ومن هذه الحقيقة يمكننا ان نقرر بثقة ان الوفد الفلسطيني الى موسكو سيستقبل بقلب مفتوح، وستكون نتاج رحلته مزيداً من الدعم للشعب الفلسطيني ولغضبيته العادلة.

الاتحاد السوفياتي ومنظمة التحرير الفلسطينية، فان في تعزيز الروابط بين موسكو والمنظمة ما يعمق هذه الحقيقة. وما يفوت على قوى الامبريالية وتيار الاستسلام الفرصة لتزوير مخطط الهزيمة. لقد كان الاتحاد السوفياتي على الدوام صديقاً وفيّاً لحركة

في الحرب الروسية الفرنسية عام ١٨٧٠. كانت نسبة القتلى المدنيين من مجموع الفشل بالمتة اما في الحرب العالمية الاولى فقد ارتفعت النسبة الى ٤٨ بالمئة وفتحت في الدوره العالميه الثانية الى ٧٦ بالمئة واما في حرب فيتنام فقد ارتفعت النسبة الى ٩٨ بالمئة.

وصناعة الاسلحة في العالم الراسالي مقسمة في الاحتكارات العالمية. نصف هذه الصناعة مملوك من احتكارات لا يزيد عددها عن الثلاثين. ومعدل ربح الاسلحة يصل الى ٥٦ بالمئة بينما معدل ربح الصناعة المدنية ١٠ بالمئة. وتستخدم هذه الصناعة دعاء ومحامين وجنرالات وعلما وغيرهم لتثبيت ضرورة سيات التصليح وللتخريب على محادثات نزع السلاح. وتجد في النهاية من يحفز على بطله استجداء لطائرة فانتم من الدرجة اعلاشورة لا ليحيى نفسه بل ليوظفها لمصلحة هذه الاحتكارات ولتضرب حركات التحرر في افريقيا.

عندما يتحول الجيوع الى سيارة؟ لم يجد خربوش جواباً لسؤاله رغم بساطة السؤال ولكنه يعلم الآن ان الشرطة لم تعد تعترضه منذ حمل ستة نجوم على كتفيه.

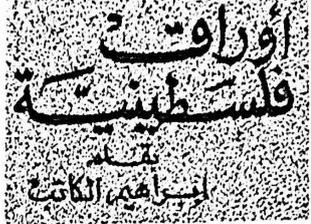
## قراءات

تأملوا معي هذه الارقام: كلفة فاذة الغنابل ٨٠ مليون دولار يمكن ان تغلى كلفة انشاء ١٦ مستشفى. وكلفة صنع غواصة ذرية ١٥٠٠ مليون دولار يمكنها تعطية كلفة بناء ٤١٦ مدرسة. والمصاروح العابر للحدود يكلف ما بين ١٥ الى ٢٠ مليون دولار ويمكن لنفس المبلغ ان يعد فصل دراسي. وكتاليف بناء حاملة طائرات تصل الى ٩٠٠ مليون دولار ونفس المبلغ يمكن استخدامه لانشاء تسعين الف شقة سكنية. وتقول الاحصائيات ان مفهوم "العدو تغير مع الوقت:

وقال صبي ما قال: بصوروا انا على ابواب العرس الحادي والعشرون وهما من لا زال حمله مملته بداره العاهله. الماردن بسند الى هانم وكان الاردن لا زال مطا من بطون فرنسي. وسعد والحجار بسند الى سعود وكانها لا رال نعسي من مضارب عميرو. وقال بصوروا ان هذه العمله التي تنظر الى الدوله العموره وكانها نبله بدوره تنسدر المواجهه مع اسرائيل.

## ترافيك

عندما ضبط جندي مرور خربوش السنوسي في شوارع الكويت يمشق سيارته بدون رخصة صاح خربوش في الشرطي متعجباً مالي حلالي وايش بيك. وكان خربوش حقيقي مع ما قال لانه لم يذكر طيلة حياته التي عاشها على ظهر بعيره من طالبه بترخيص. ولماذا يختلف الامر



## تساؤل المحرومين

نوار تركي كتب كتاب "المحرومين" باللغة الانكليزية. ونواز اسان فلسطيني عاش طفولته بعد الهجرة الاولى في معسكر للاجئين. وعاش مرارة ان يكون لابنا ومشرداً سمعته بخطم وكلماته تحمل مرارات ثلاثين عاماً من التشرد.

## مسموح لي ان اكتب ما اريد عن الاحتلال

وانتم ممنوعون من قراءة ذلك

باختصار قلت لهم اني اريد الكتابة - فقالوا لي: "على كيفك" قلت: "ماذا اكتب" قالوا لي: اي شيء تريد سالت: "ماذا اريد" فلم يعرفوا. وانا لم اعرف ايضاً.

انكر في حرية التعبير عن الرأي... واية حرية تعبير عن الرأي... واين حرية التعبير عن الرأي... ولمن حرية التعبير عن الرأي... واستطيع ان اكتب في الصحيفة التي اعمل بها (مهولام هزبه) كل ما ارغب. ولا رقابة على اطلاقاً من المحرر ولا من اي مصدر اخر.

اني قادر على كتابة كل شيء. فعلا فطبيع... وفعلا جميل... وفعلا جنة عدن... وفعلا مرة اخرى اسرائيل هي الديمقراطية الوحيدة في الشرق الاوسط الخ... الخ... لكن هل الامور هكذا؟

منذ زمن لدي رغبة الكتابة في صحيفة يقرأها عرب، منذ زمن لدي الرغبة بان يعرف ليس فقط يهود (خلوبين وحبوبين ولبيرالين ويزوي نفوس جميلة ولبيسون بذوق) ماذا افكر بالنسبة للاحتلال. فانا اريد ايضا ان يعرف عرب (بشعون) متلعطون غير حبوبين نفوسهم مشوهة ودوغماطيون ولابوسولجيات) ماذا افكر بالنسبة للاحتلال.

اذ انها لحكمة سخيفة بان اكون ليبراليا طيب القلب حين اتف لجانب "الفاتح"؟... يلابيلابيل... هذا ليس حسن... لكن هل باستطاعتي ان اكون ليبراليا وطيبا عندما اكتب ايضا "كفاتيح"؟ الى المحتلين اردت ان انحص نفسي.

رسائلكم  
وطلباتكم  
مع  
الذليعة  
بقلم الكاتب  
الاسرائيلي  
الساحر  
كروي  
بيبي

فان كانت بالفعل هكذا؟ لماذا اذن يسمح بتوزيع صحيفة مثل هذه الصحيحة تقط في اسرائيل (في حدود الخط الأخضر) وليس في اسرائيل (وفي حدود الخط النهائي قلت للمحرر بانني ساحضر شيئاً وعندما سنرى ووافق غير اني في نهاية المطاف لم احضر شيئاً ولم يتيسر الامر. ربما هذه مجرد ذريعة، بل ربما خفت من شيء.

هذا هو الوضع الذي كان سائداً لغاية يوم الجمعة ٣ آذار. فبعد غد اني لذاهب الى الخدمة العسكرية ونكرت ان اعيد النظر في هذا الامر بعد عودتي، فربما انجح مع كل هذا في كتابة شيء. الا انه ظهر نفس اليوم، وفي اخبار الراديو سمعتهم فجأة يقولون بان هذه الصحيفة قد منع توزيعها في ما يسمى يهودا والسامرة، وان من يجزؤ على توزيعها سيفلق دكانه. فاثار هذا عصبيتي واغضبيني وعندها اسرعت الى اصداقائي وقلت لهم: "اليوم اريد ان اكتب. اريد ان اكتب عن هذا. اريد ان اكتب عن حرية التعبير عن الرأي" قالوا لي "الى الامام" وما انا جالس اكتب.

فتشيت عن زاوية مناسبة او اي ركن ملائم فلم اجد. اذ انه من الصعب ان تكتب "الفاتح"؟" الى المحتلين. وفي النهاية قلت للمحرر بانني ساحضر شيئاً وعندما سنرى ووافق غير اني في نهاية المطاف لم احضر شيئاً ولم يتيسر الامر. ربما هذه مجرد ذريعة، بل ربما خفت من شيء.

فان كان الامر هكذا؟ اذن لماذا هو هكذا؟ انا اعرف لماذا نحن المحتلون، نستطيع ان نقرأ كل شيء عن الاحتلال... وانتم المحتلون ممنوعون من قراءة ذلك. لي مسموح ان اكتب ما اريد عن الاحتلال وعن الاضطهاد وعن الاحذية - وانتم ممنوعين من قراءة ذلك. وهذه بالفعل حرية تعبير عن الرأي، على كيف كيفك.

نعتذر للكاتب عن التواضع في المقال المنشور... انتنا!