كلمات صريحة الى شبيبة الاندية

لقد شهدت الساحة العربية منذ سنة ١٩٦٥ تطوراً ملموساً في عدد الاندية التي تم تأسيسها خلال هذه الفترة، حتى اصبحت معظم مدننا وقرانا في هذه الايام تحوي بداخلها امكنة يجتمع فيها الشباب لممارسة نشاطاتهم وهواياتهم.

وهنا ومع تنوع النشاطات لهؤلاء الشباب فقد اخذ يبرز وباستمرار الاثر والاهمية الواضحة للدور الذي تحدثه هذه الاندية وانعكاساتها في توجيه الشبيبة وتمكينهم من تادية رسالتهم الاجتماعية.

الا ان هناك الكثير وهم في "نظري على حق" يقولون بأن العلامة المميزة للاندية هي الرياضة والمباريات كما ان الاندية لا زالت بعيدة عن الابداع في مجالات حيوية اخرى تهم الشباب في حركتهم المستمرة.

حقيقة نحن لا ننفي النشاطات الاخرى لجمهور شبابنا في انديتهم، ولكن اعتقادنا ان ذلك ما زال متواضعاً. وهذا في حد ذاته لم يولد في فراغ.

من خلال متابعتنا لاخبار الاندية نؤكد ان هناك ظروفاً وصعوبات متعددة لا يستطيع كل ناد بمفرده تذليلها تماما. صحيح ان بعض الاندية الكبيرة في المدن بامكانياتها المتاحة الى حد ما قطعت شوطاً لا بأس به في هذا المضمار، ولكن غالبية الاندية ما زالت في وضع لا تحسد عليه.

ولذلك فلا بد من البحث عن كل الوسائل الممكنة والتي بها تستطيع الاندية تادية الرسالة الاجتماعية والثقافية المنوطة بها، وهذه مسؤولية مطروحة امام جميع اعضاء ورواد الاندية.

اننا نعتقد ان انشاء اتحاد عام لمجمل الاندية (صغيرها وكبيرها) هو الطريق الاكثر فعالية لتحقيق الاهداف السامية التي يطمح لها شبيبتنا ويعطيهم المجال ليصبحوا قوة مؤثرة في مجرى الحياة العام خصوصاً في الريف.

وهذا الاتحاد المقترح يكون باشتراك ممثل واحد لكل ناد، يجتمعون في جلسة تمهيدية من اجل البحث في كل الظروف والمشاكل التي تواجه انديتنا وتعيق عملها، ومن ثم توضع الدراسات والاجراءات العملية لتذليل ذلك وفتح آفاق العمل الواسع امام الشبيبة في كل الاندية في مختلف النشاطات.

لا شك ان الخبرات ومجالات المساعدة المتعددة التي تستطيع بعض الاندية تقديمها للبعض الآخر لها انعكاساتها الايجابية على جوهر الرسالة المشتركة التي تسعى انديتنا لتاديتها

□□□

كلمات

□ حافظ على مستواك واخلاقك بمحافظتك على شخصية الحكم وكرامته والامتثال لقراراته، حتى ولو ادت الى الحاق الهزيمة بفريقك. لان الخطأ يقود اخيراً الى الصواب، ثم ان الرياضه اخلاق قبل كل شيء.

□ في الوقت الذي ينزل فيه مستوى كرة القدم المحلية، في الوقت نفسه يرتفع عدد المشاهدين.

يعس اللاعبين في بلادي يسيرون على نظرية (دللني ولا تحرد) من مشكلات الرياضة ان كثيرا من الرياضيين لا يتقبلون النقد بروح رياضية.

□ فكر قبل ان تبدأ.
اعمل قبل ان تلعب.
سر مع الروح الرياضية تكسب ثقة الاخرين.
اضحك للنصر والهزيمة لان الهزيمة معبر الى النصر.
لا تنتظر بل ابذل مجهوداً لكي تجني ثمرة.
ليست العبرة بالاهداف بل بالمستويات.
الانانيه والغرور مرضان وكليهما يؤدي الى الندم حين لا ينفع الندم.

□
□
□ ان محاولة الامتداء على حكم الساحه من اللاعبين ما هي الا محاولة للامتداء على الروح الرياضية لدنها لان الحكم انسان - وهو معرض للخطأ - فلنعمل سويا على كبح جماح هذه التصرفات التي تعيق مسيرتنا الرياضية بمعاقبة كل لاعب يقوم بالامتداء على الحكم.

شطرنج

□ انتهت يوم الخميس الماضي مباراة الشطرنج نصف النهائي للبطولة السائية بفوز اللاعبة السوفيتيه مايا تشيورداوا بنتيجة على اللاعبه الاسرائيلية ايله كشتر بالنتيجة ٥ر٧ مقابل ٦ر٦ التي استمرت ستة اسابيع، وجرت المباراة في بادكيسنغن في المانيا الغربية.

فلقد علق الاسرائيليون على نتيجة المباراة وتصوروا هزيمة اللاعبة الاسرائيلية الى الناحية النفسية، فبالرغم من صغر السوفيتية (١٦ سنة) من الاسرائيلية (٢٦ سنه) الا ان شخصية وحنكة اللاعبة السوفيتيه هيمنتا وقررتا نتيجة المباراة. وبهذا صدق السادات العظيم.

همسة!

برنامج صباح الخير من البرامج الثقيلة باذاعة القاهرة، ويحلو غالباً من العبارات الدسمة، وكلها كلمات وقراتة عذبة، تناجي فيها الصباح والطيور، والشمس...

وطالعتنا سامية صادق في احدى برامجها بمعلومات هامة ودسمة، عن نوبل وكيف كفر ذلك العالم عن نفسه، بعد ان قام باكتشاف مادته المفجرة والتي اصبحت خطراً على العالم اكثر من نفعها... بأن خصص مقدار ٩ ملايين دولار من امواله، تعد هذه الاموال كجوائز سنوية لكل من يعمل من اجل السلام...

ثم اشرفت لجنة لتوزيع جوائز نوبل، وخصصت منها لشتى الفروع من علوم واداب وسياسة.

كنت اسمع ذلك انا وطفلي الصغير، وكنا منسجمين معاً، الا ان المذيعة... اتصد سامية صادق.. اضافت متسائلة والان هل عرفت عزيزي المستمع لماذا رشح العالم انور السادات لنيل جائزة نوبل لهذا العام؟! وهززت راسي وبادرني طفلي
قائلا... اظنك عرفت الاجابة؟
قلت: - نعم ... لانه باع القضية الفلسطينية بثمن بخس..

جعفر السويركي

تعاون البلدان الاشتراكية في مجال استكشاف الفضاء

□□□□□□□

للمرة الاولى في تاريخ التحليقات الفضائية انطلقت سفينة الفضاء "سيوز - ٢٨) حاملة على متنها الملاح الفضائي السوفياتي الكسندر جومباريف والتشيكي فلاديمير ريميك.

وهذه المرحلة هي جزء من البرنامج الفضائي الدولي "انتركو سموس" الذي يساهم فيه كل من الاتحاد السوفياتي، بلغاريا، بولندا، هنغاريا، تشيكوسلوفاكيا، المانيا الديمقراطية، رومانيا، منغوليا وكوبا.

وقد التحمت "سيوز ٢٨" بالقاعدة الفضائية ساليوت -٦ التي تحمل الملاحين السوفياتيين رومانتشنكو وغرتشكو اللذين ضربا الرقم القياسي في البقاء في الفضاء.

وتقول وكالة "تاس" ان رواد الفضاء من الدول الاشتراكية سيتابعون تدريباتهم والقيام بمهمات "اكبر حجماً واكثر تعقيداً" وتضيف "تاس": ان مساهمة الدول الاشتراكية المتزايد في استكشاف الفضاء هي مثل على التعاون الناجح لشعوبنا المتاخية في تنفيذها هدف البناء الاشتراكي وتظهر الوحدة المتنامية بين صفوفنا"

□□□□□□

الراعي المنغولي والالكترونيات

وضع علماء معهد الاقتصاد الزراعي خطة لانشاء مراع جديدة. والطريف في الامر ان جميع الاعمال الضرورية من زراعة الاعشاب، والري ونقل قطعان الماشية من مكان الى اخر سوف تنفذ بواسطة الالات الاتوماتيكية التي تدار

وستركب في هذه المراعي المستولة اجهزة تلفزيونية لمراقبة كل ما يجري فيها. بقي أن نعلم أن عدد الاشخاص اللازمين للعمل في

أرقام!

يدرس في مؤسسات التعليم في بلغاريا وعلى جميع المستويات ٨٥٠٫٠٠٠ر١ شاب وطفل. ويعمل في سلك التعليم حوالي ٢٠٠ الف معلم.

وتضم شبكة التعليم المتوسط والتعليم المهني ٢٤٥ كلية متخصصة، و٢٤٠ كلية متوسطة و٢٠٥ كليات للتعليم المهني حيث يدرس ١٥٠ الف طالب.

وتوجد في البلاد ٣ معاهد لزيادة تاهيل المعلمين. وقد كان عدد المعلمين الذين اشتركوا في الدراسات الفوق جامعية ٥٥ الف معلم، كما اشترك ٢٠ الف اخرون في مدارس تطوير مناهج التعليم.

وتوجد في بلغاريا ٢١ مؤسسة نشر تعليمية قامت في العام الفائت باصدار ٤٤٫٣ مليون نسخة من مختلف الكتب. وتصدر في البلاد ٥٢ جريدة قطرية توزع ٤٫٥ مليون نسخة. كما تصدر الصحف والمجلات البلغارية ٦٠ الف نسخة الى الخارج.

مسرح وسينما

□
□
□

ميلانو - تحولت دار اوبرا لاسكالا في ميلانو لاول مرة الى مكان يرتاده العمال والطلاب. فقد اصدرت الادارة الشيوعية الجديدة للمدينة قرارا ببيع ١٠٢ الف تذكرة بسعر اربع دولارات بدلا من سعرها الحالي وهو ١٠٠ دولار.

ان حفلات هذه الدار كانت حكراً منذ زمن نابليون وقياصرة هابسبورغ وحتى زمن قريب لطبقة كبار الاغنياء والاريستقراطية، والان وفي ظل هذه الظروف تحتفل دار اوبرا لاسكالا بعيدها المئتين، ولقد اعلن مدير الدار مؤخرا معلقاً على هذه الاجراءات الجديدة "ان الاشتراكية ليست انخفاضاً الى الاسفل بل ارتفاعاً الى الاعلى".

□ لم تكن في كوبا صناعة افلام محلية قبل الثورة. وكان الكوبيون مضطرين الى مشاهدة الافلام المستوردة من الدول الراسمالية وخاصة اميركا، تلك الافلام التي تمجد الحرب والضعف والسلوك المعادية للمجتمع والعنصرية والجنس.

وبانشاء المعهد للسينما وصناعات انتاج وتحميض الافلام وبمساعدة وتشجيع الفنانين السينمائيين، فان السينما الكوبية اليوم هي فن جديد ولكنه متطور وناجح.

لقد تم انتاج ٧١ فيلماً عادياً و ٥١١ فلماً وثائقياً و ٧٣٩ نشرة اخبارية و٩٠ فلماً كرتونياً حتى المؤتمر الاول للحزب الشيوعي الكوبي في كانون ثاني ١٩٧٥. وبلغ عدد العروض السينمائية في السنة الماضية ٦٠٣٫٠٠٠ر١ عرضاً شاهدها ١٩٨٫٢٠٠٫٠٠٠ انسان.

كما ان السينما المتجولة تتيح المجال امام سكان اكثر القرى بعداً لمشاهدة الافلام السينمائية.

ا السينمائي
الكـ ـلي واثبت
عام ١٩٧٥،
رجانات

محلات ماما هيو

القدس - باب الساهرة - تلفون ٢٨٢٧٧١

تعلن للمواطنين الكرام عن وصول الالبسة المبتكرة للاولاد والبنات لموسم الربيع والصيف وبالوان عديدة ومن مختلف الشركات المعروفة

احذية ولادية وبناتية من اشهر الفبارك العالميه

تشكيلة واسعة للجينز وبالوان متعددة للاوانس والسيدات

محلات ماما هيو

لقدم كل جديد في عالم الاناقة وباسعار معقولة