

## القطارات المنبهة

السفر الليلي الطويل متعب ومضن، وممل لمسائقي السيارات والقطارات. فالمتور يدوي بشكل رتيب، والأصواء تتلألأ وتتر مرًا سريعًا خلف النوافذ لتتغامض العينين، وقد يغفو السائق. وعندئذ تصبح الكارثة أمر حتميًا محققًا. من أجل تنبيه السائق، ومنعًا لوقوع الحوادث التي يكون سببها غفو السائق، قام علماء الفسيولوجيا التابع لأكاديمية العلوم التشيكوسلوفاكية بتصميم وبناء جهاز إلكتروني يراقب حالة السائق بتيقظ. فقد ركبوا وصلات إلكترونية بصورة مصغرة جدًا على أطار النظارة تقوم بإغلاق دائرة كهربائية كلما اغشى السائق عينيه، وإذا ما بقي الاتصال مغلقًا لمدة تزيد عن الثانيتين، يسمع صفير عال في سماعه أذن صغيرة يضعها السائق في أذنه.

ولكن التلألؤ الريب والمنتظم لأنوار الطرق المساطعة يمكن أن يولد لدى السائق وضعا قريب الشبه بالتنويم المغناطيسي - النوم والاعين مفتوحة. وقد أخذ مسموما الجهاز هذا الوضع بعين الاعتبار أيضا. فالمنبه يعمل أيضا في حالة غياب إغلاف الدائرة الكهربائية القصير الأمد الناتج عن رمش العين لمدة تزيد عن الدقيقة، أي إذا ما توقفت أعين السائق عن الرمشان.

لقد وجد اختراع العلماء التشيكيين هذا، استخداماً مفيداً ليس لدى سائقي السيارات فقط وإنما أيضا لدى سائقي القطارات في السكك الحديدية.

## صرفة عربية

الا تتزوجين؟

قل لابنة الخس وكأنت معروفة بفصاحتها ورجاحة عقلها:

"الا تتزوجين؟؟"  
فقلت: "ليس، لا أريده أخافان الأمير، ولا ابن فلان الموسر، ولا الظريف المتطرف، ولا السمين اللحم، ولكن أريده كسوبا إذا غدا، ضحوكا إذا أتى"، ثم قالت:  
"لا تكرهوا فتياتكم على الرجل القبيح فانهم يحببن ما تحببن."

## الرياضة في العالم

(١) في بطولة الجيمان للوزن بجائزة أبناء موسكو فاز الرياضيان السوفيتيان زينادي كرشين، وإيلينا مورنا بالجائزة الأولى، وتبارى للوزن بالجائزة رياضيون من ست وعشرين بلداً من بينها المغرب، اليابان، ألمانيا الديمقراطية.

(٢) اسفر اللقاء الذي جرى بين المصارعين السوييت والمصارعين الأميركيين والذي جرى في متشيفان بوز السوييت بعشرة أوزان مقابل ورتين للايريكين.

(٣) فاز المنتخب السوفيتي في كرة القدم على المنتخب الإيرلندي بعشرة أهداف مقابل

# الحاجة لمعالجة وضع مدرسي المدارس الخاصة

## الشباب



ولعل البلديات تعطي هذه المسألة أهمية أكبر، وتردها ضمن مطالبها المالية من الجهات العربية لدعم ما هو ضروري بين هذه المدارس الخاصة. ولعلها أيضا تدرس هذه المسألة مع أولياء أمور الطلاب وأصحاب تلك المدارس والعالمين فيها للتأكد من أن أصحاب تلك المدارس لا يستطيعون فعلا زيادة رواتب مدرسيهم، وللبحث المشترك عن مخرج مناسب.

اثار نيا نشرناه عن مطالب مدرسات روضة اطفال في اربحا قضية بالغة الاهمية بالنسبة لعدد كبير من المدرسين والمدربات في معظم المدارس الخاصة.

والقضية هي ان العاملين في هذه المدارس يتقاضون رواتب متدنية جدا، ويعملون ساعات طويلة جدا.

وأصحاب المدارس يعترفون بذلك ولكنهم يتذرعون بعدم وجود الامكانيات المالية.

وأولياء أمور الطلاب يشكون من ارتفاع الاتساق المدرسية.

والحاجة لهذه المدارس ستظل قائمة طالما ظل التقصير الرسمي مستقلا، وطاعة مدارس التربية لاستيعاب المزيد من الطلاب محدودة.

لقد حاولت بلدية اربحا تقديم المساعدة لروضة الاطفال، ولكن هذه المساعدة محدودة لان امكانيات البلدية محدودة.

والنتيجة هي ان المدرسين الاكفاء يضطرون للهجرة، ومستوى التدريس ينخفض.

## مرة اخرى عن التوجيهية

قبل بضعة ايام جرى حديث بيني وبين عدد من طلبة التوجيهية، خصوصا والكل يعرف ان نصوص الفصل الثاني على الابواب، وعليها يتوقف مصير عدد كبير من شباننا.

لقد ظهر واضحا من خلال حديثهم مقدار المرارة التي تخيم عليهم وهم يعيشون النتائج المتدنية جدا لنتائج الفصل السابق وما سبقه، ولم اجد اسدق من عبارة لديهم وهو يصف الوضع قائلاً: "من الغريب ان تجبر على القبول بنتائج مأساة لم تشارك في وضعها ونتم في نفس الوقت اننا لسبب فيها".

لا شك ان الموضوع ليس بهذه البساطة كما يتصور البعض، كما ان ايجاد حل جذري له هي مسؤولية ضخمة موضوعة امام كل من له علاقة بالامر وخصوصا الجهاز المسؤول عن قسم الانتحانات، وهم ايضا تبعاً لذلك مطالبون بتحمل مسؤوليتهم كاملة تجاه شباننا وشاباتنا.

في كل مرة تظهر النتائج وتكون نسبة النجاح متدنية احيانا او تكون المعدلات منخفضة ودون الطبول، بالنسبة لما تتطلبه الجامعات والمعاهد من علامات مرتفعة كما نعرف.

ويعد عينا العديد من المسؤولين في جهاز التربية عندنا ويصدرون اتهاماتهم ضد الطلبة واخيرا تصبح الضحية هي المسؤولة عن ذبح نفسها.

ان كل من يريد ان يحكم على هذا الموضوع وبموضوعيه يعرف رلو بينه وبين نفسه على الاقل ان لهذه النتائج اسباب عديدة لا يتحمل مسؤوليتها الطالب ولا اولياء امرهم كما حدث عندما استدعى مدير لحد المدارس الثانوية اولياء امور الطلاب وحملهم وبناءهم نسبة الفشل الفاحشة في مدرسته.

لقد بقيت هذه المشكلة طيلة الفترة السابقة موسمية اي تحدث بشكل دوري وبقيت بعدها اتهامات... وهروب... وتبريرات، ولهذا فالطلبة وهم على حق يريدون ان يستخلص المسؤولون كل الدروس مما سبق، ويضعون العلاج الذي يضع حداً لما يرتكب بحق شباننا من الظلم والاحقاد.

## صلاح سالم

## الحفاظة على الحيوان من الانقراض

تدل الاحصائيات التي نشرت مؤخرا على ان هناك حوالي المئات من الحيوانات الثديية والطيور مهددة بالانقراض من على ظهر الارض، ولما كانت هناك اعدادا اخرى من الحيوانات الثديية وغيرها مهددة ايضا نظراً لتلوث البيئة وغيره من الظروف التي تمر بعالمنا الحالي، فان دور حدائق الحيوانات كماكان للمحافظة على انواع هذه الحيوانات من الانقراض بدأ يأخذ شكلاً هاماً.

ويطالب العلماء الان بأن تقوم حدائق الحيوان بالعمل على تربية هذه الانواع المهددة بالانقراض في مجموعات حتى يستمر انتاجها النوعي. وتبقى



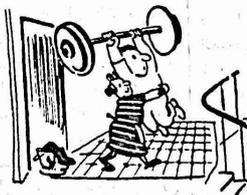
## المرأة ليست الجنس الضعيف

ان تفوق الرجال على النساء في المجالات الرياضية يعود في الواقع الى القيود الاجتماعية والثقافية التي فرضت على النساء، وليس الى الاختلافات البيولوجية الحقيقية في طاقة الاء بين الجنسين المختلفين.

ان الطاقات البدنية للمرأة ليست اقل من الرجال كما يعتقد الكثيرون. ويقول ويلمور الاستاذ بكلية الطب بجامعة كاليفورنيا الامريكية "ان قوة الاطراف السفلية للمرأة، تزيد قليلا على قوة الاطراف في الرجال.

وطاقة التحمل في عذات المسافات الطويلة، والمدرجات تدريباً جيداً، تتقارب مع طاقة التحمل في عذاتي المسافات الطويلة من الرجال المدربين جيداً. ومن الادلة التي يسوقها ويلمور انه كلما ازداد تشجيع المرأة على الاشتراك في المسابقات الرياضية ظهرت امكانياتها الحقيقية.

وفي احدى الدورات الاليمبية كان الرقم القياسي للرجال في مسابقة عدو ٤٠٠ متر حره اسرع بنسبة ١٦ بالمئة عن الرقم القياسي للنساء، اما في دوره التي اقيمت سنة ١٩٧٢، فان الارقام القياسية بالنسبة للرجال والنساء لا تختلف الا بنسبة ٧,٣ بالمئة فقط.



القيادة... وليرتدواهم رداً الاشتراكية اذا لزم الامر... وهذا ما حدث.



## كلام

### عن السينما المصرية

كان لقوانين يوليو الاشتراكية عام ١٩٦١... ثم لنشأة القطاع العام السينمائي في يوليو ١٩٦٢ اثار عظيمة وبعيدة المدى في القضاء على الفكر البورجوازي الذي يحول كل فن الى سلعة. ومن سراحة القول ان القطاع العام السينمائي حينما نشأ لم يجد امامه سوى المنهج الراسمالي في الانتاج ولم يخلق منهجاً جديداً يتلأم مع مضمونه الثوري "الجديد" فاتاح بذلك الفرصة للفكر البورجوازي ولرجالها ان يتسللوا الى داخله وان يستبدوا كل بلدية اشتراكية ويقفوا