عدم أصابة المنظاهرين الأخرين

في مخمم بلاطة ، وعندها قال قائد

كلماً نعرف أنه ليس من الصروري أن

بكون هنا الل ويجب أن لا تكون

الفرقة ، وهو طالب بدرس الطب

في النوم الاول ، فينا بدورية

## ن أف سواههم د ن مظاهر "تح ا يحدث حقيق بالرغم من ذلك بحملون السلاح احبرونا في مقر الحاكم المسكري في بيتلجم أن ليقتغر

تنشر فتما يلي ترجمة شبه كاملية للشهيادة النبي بترهيا الجنبدي الابرائيليي: "بورام براخيا" عنى خديشة فني مجيسم الدهيشية ، والتي كياست المحيق قيد اشارت البهيا فني وقيت مانق، ونشرتها محلة "زو هديرخ"،

النار على "المحرض" . الغربب في هذا أنك تستطيع

## لن أعود أبسًا إ

عدت قبل شهر من خدمة مثاة في وحدة مدرعات نضم جنوداً ملعوا الخمسين من العمر بالاضافة الى جنود لم يتجاوزوا العشرين . تم توزيع الوحدة من بيت لحم وحتى مخيم بلاطة للاجلين ، وقبلها تلقينا دورات ارشاد استمرت ثُلاثة أبام ، تخللها عرض منصل لكل القبابل المحرفة التي القبت على دوريات الجيش ، وتم اعلامنا ان ، دورنا ومهمتنا هو منع السكان من خرق النطام ،

انضح لما من خلال الارثاد انيا تحارب اطفالا صعار لم يتجاوزوا السادسة عشرة من العمر ، وتم اتعليمنا كيفية الرد على رمي الحجارة حيث عليك أن تصرخ على المنطاهرين " توقف والا سأطلق النار" فأذا لم يتوقف فعليك اطلاق النار في الهوأ؛ ومن ثم على ارجله ولعل أغرب الأشياء التي لقنونا أياها كانت كالتالي: " يقف على رأس كل مظاهرة شخص ملثم يكوفية ويقوم باطلاق الشعارات "المحرض" وعليك أن تطلق النار عليه ولكن كيف تتلقى أشارة لذلك؟ تقوم كل يوم باطلاق النار في مكان معين واذا وصلت الى معدل مناسب في أصابة الهدف فبجوز لك ساثناً المظاهرة سان تطلق

1 1

أن ، تطلق النار على هدف ثابت وتصيبه بثلاث رصاصات في اماكن يبعد الواحد عن الاخر ١٠ س ولكن كيف سيحدث هذا في تظاهرة يتحرك المشتركون فيهآ بسرعة وبشكل دائم ، هل يمكنك ان تضمن

بجديد

مو خرا عن دار " أبو سلمى " ومطبعة الاتحاد في حيفا الكتاب كاتب والقاص "سلمان ناطور" بعنوان " كاتب غضب " الثامن للكاتب والقاص استخدم في قصمه اسلوب المونولوج حيث تنطلق شخصياتها الاسرائيلية في الحديث عن قضاياها وهمومها معزقة بذلك الغلاف اللامع عن المجتمع الاسرائيلي وقابضه بشده على التناقضات العبيقة لهذا المجتمع مما يثير مئات من علامات الاستفهام في ذهن القاري ويدفعه للتساو ل وتهنئة من الاعماق للزميل سلمان والى المزيد من العطاء .

## KARATARA KARATARA KARATARA

القدس \_ شارع الاصفهائي \_ عمارة العلمي تلفون ۲۰۲۵۸۹ ص . ب ۲۰۲۲۶

الى جمهور التجار ورجال الأعمال في الضفة الغربية وقطاع غزة عن صدور الكتاب الاول الذي يعلج مشلكل ضريبة القيمة المضافة باللغة العربية بعنوان:

ضريبة القيمة المضافة دليل عملي لمعلجة المشكل الجزائية والمدنية تاليف المحامي : يعقوب قسطل

كما ان المكتب على استعداد لمعالجة مشأكلكم الضريبية عن طريق مستشار قانوني في شئون الضرائب،

مؤسسة حوسو للمحاسبة وتدقيق الحسابات

هي المؤسسة المشرفة على توزيع الكتاب في المناطق التالية : \_ نابلس ـ عمارة كرسوع ـ ت ٧٦٥١٨ طولكرم ت ١٤٦٤١٥ جنین ۔ ت ۔ ۱۹۳

سود والهــــ هنا ولكن هذه اوامر القيادة العليا وعلينًا أطاعتها • هناك اصطلاح

مقدس وهو "الجيش قبل كل شيء بعد ذلك ارسلوني الى مخيم الدهيشة لاقوم بحراسة ليفنغر ، وقمت بذلك رغم انفي • يجلس ليفنغر على الطريق العام ، معابل مدرسة المخيم مباشرة ، ومعه عدد من موايديه المزودين بالسلاح وبضعنهم صبي يبلغالخامسة عشرة يتجول حاملاً "العوزى" • في ميليشيا ليفنغر شباب ، لا اعتقد أنهم خدموا في الجيش ، ولكن

Y

مشكلة الهواتف لا تنتهي ؟ إ

يزال العديد المواطنين في مدينة نابلس يشكون ويتذمرون من عدم توفر خطوط الهوائف ، في حين مض على مئات الطلبات المعفوطة في ادراج الدائرة

ما يزيد عن ٣ سنوات. ويتولُّ الأهاليُّ : "انه ولدى وأجعتنا المسوءولين والمعنيين في الدَّائرة ، لا نجد الا التبرير آياه وهو لا توجد خطوط هواتف في هذه المنطقة او تلك"، فهل ستبقى هذه المعكلة معلقة ١٢ وما العمل يا مصلحة الهواتف؟١ ويذكر أنه يوجد في مدينة نابلس } الان خط هاتف ، بينما في مدينة نتانيا التي تشترك مع نابلس في مقسم واحد

يوجد ٧٠ الف خط١

ينمنع بحربة الحركة حتى داخل المخيم ، المحافة التي قطعتها الدورية داخل المخيم لا تزيد عن ۱۰۰ متر ، ومن ثم عدنا لحراسة في البوم الثاني لوجودنا ، اخبروناً بواسطة جهاز الاتصال ، ان طلقات نارية تسمع داخل المخيم ، فاسرعنا الى هناك ، وبعد البحث تبين لنا أن محموعة من المستوطنين ادعت أنها رجمت بالحجارة وأنهم حاولوا القاء القبغر على المتهمين وقامواً باطلاق النار فيّ الهواء"،

بنعنع بحراسة تخصمة دائمة ولذلك

على أحد جنود حرس الحدود أن

برافقه في كل تحركاته ، حيث انه

هَدُف واضيح

السياس" في عددنا أثمرً

السياسي مفالا بعنوان "بداية الم

لاصحاب الدكاكس الوغي

نصح بالمعالطة والمور المعالطة والمور

يعمل في واشتطن كما يو انه، شاهد اثنا، وبارتظام

عارات مكنوبة على العنز

في رامالله والقدس والر

باسم الحزل النم

باسم الغلسطيني ضد الم

الوطني والارادة المعم

المواطنين المشش النوطان مكل قرنة ونازع إمرا

ينغون هذا الادعاء ويزكم وينغون هذا الادعاء ويزكم

انه، عار عن الصعة لابير

يكنشفوا او بلاحظوا مزر

على الزميلة الانعادا

التي أتخذت من أم

المجلس في عمانونا م

ومسو ولا اسوة سي

المشهودة عس ال

ولعل السوال

يتبادر الى دهر از

هو لماذا تفز الكر

الحديث عن المعلس الجرا

الىالتهجم على الا

السوفييتي ، الصديق "ر

والحليف الاسترانيعن

باعتراف قادة هناك

وما غرض ذلك واهداده.

۔ ان ذلك بوك:

حرص الكاتب على

الجدران الجميلة كار

ويدلل على توجيان لـِ

الاميركي الذي بعاول

ما احترق الى الابدم،

بين السياسة الامرك

شعبنا بهدف تعربغ ف

في الوحل الاميركي واله

عليفاء

النفالي الطويل.

وشن الكانب حطة

الثعارات.

ولا حاجة للعول ر

نقد ادعی کانی

والتهجم .

من البداية إلى النا

عنديا يتجول افراد حرس الحدود ، يفهم الاهاليانهم يفعلون ذلك لسبب ما ، ولكن عندما يتجول ليفنغر ورجاله فأنهم بقوسون هم بدورهم باطلاق النار مماً يزيد الأمر حدّة ، وعندما سالتُ احد الصباط: " اذا كانت مهمتنا المحافظةعلى الامن والنظام فكيف

نسمحلهم بعمل ذلك ؟؟١" رد علي قائلا :" لا يمكننا عمل ّ شيء أ ، هناك أوامر عليا وعلينا ألحفاظ على ليفنغر ٢٤

ما راته عيناى في الدهيشة جعلني اقرر ان لا اعود الي هناك أبدا \* لانني لا اريد ان اكون ممن ينفذون عمليات الاعتقال الساعة الواحدة او الثانية بعد منتصف الليل • أنهم أخبرونا في أثناء الارثاد انه بعد الاعتقال يتم اخذ المُعتقل الى ما بيسمى "بمعهد تطوير الصوت" والذى ما هو الا غرفة تعذيب ، يجبر فيها المعتقل علَى الاعتراف بالقيام "باعمال تخريبية " [ إ حتى ولو لم يقترفها هو • وما هي هذه "الاعمال؟" أنها رفع العلم الفلسطيني ، كتابة شعارات على الجدران والتظاهر •

بعض الجنود يتذمرون من الوضع ويقولون : "نجلس هنا منذ ١٧ سنة فما الذي حصلنا عليه؟ لا شيءٌ غير الحجارة وكراهية السكسان إ

صدرالعدد السادس والخمسون من مجلة الكاتب ، ينه هامة مختلفة ، فقد اشتملت كلمة العددوالمقالان السياسان الأف بقلم رئيس التحرير اسعد الاسعد ، وأبو وديدة تحليلا للرابع الساحة الفلسطينية ، وخاصة ، الترابع المام عان العا الساحة الفلسطينية ، وخاصة ما يتعلق باجتماع عان العا الوحدة الوطنية الفلسطينية على اساس اعقاق عدن الجراء تضمن العدد ملفا فريدا عن حياة المناضل الوطني الكبروا ونضالاته من الماليات الاردني • كما يحوى العدد تحليلا عن مواتمر اربحاس الم بالأفافة إلى دراسات وإبحاث تضم الحلقة الأخبرة من الله المراقة والنظام الاردني لنانم حبيب الله •

وتطرق العدد الى قضية مولد اتحاد الكتاب الله الضفة الغربية وقطاع غزة ، بالإضافة الى العديد من الفعرا المطنبة الرورية الوطنية الهادفة ، ورسائل وردود واصداء ثقافية .