

مسوسة الاستيطان تتغلغل في مدينة الخليل

قضايا الساعة

يبدو "الغلب" واضحا على وجوه الموظفين الحكوميين في قطاع غزة ، وبام أعينهم يرون رواتبهم تتناقل لتصل نسبة لا تزيد على الـ ٥٠ بالمئة . ويتحور وتفكر المديدين منهم في اتجاه واحد . كيف يمكن تعويض هذا الانهيار الساحق في رواتبهم .. وهل البحث عن عمل اضافي في سوق العمل المجاور الطاقح بالمشاكل يسد هذا العجز؟

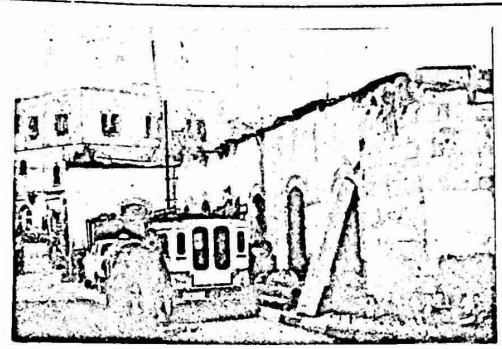
ومع راتب كل شهر تكاد تغفل سراويلهم عن خواصرهم .. وحاضر يا أفندم .. وأمرك بالسلطان .. وعمل اللي يريحك ١١ فهل فقدوا الشجاعة الكافية للظالبة بحقوقهم في تحسين احوالهم المعيشية والانسانية ١١ يتاملون خيرا .. ويستبشرون خيرا ولكن السلطان في واد واحلامهم في واد آخر .

لا تزال محاولات سلطات البلدية المعنية في الخليل مستمرة في تهويد المدينة ، وتأتي هذه المحاولات متسارعة مع توصيات مجلس المستوطنات الاسرائيلي ، الذي يحظى بدعم الحكومة الاسرائيلية .

اذ قامت مجموعات من الجنود الاسرائيليين خلال الاسابيع الماضية باجراء عملية مسح دقيقة للمدينة القديمة في الخليل شملت عمليات تصوير وقياسات دقيقة خاصة في الحارة القديمة وما يسمى "محلة العفابة" والمحلات المجاورة لها ، وتكررت هذه العملية لعدة ايام متتالية . الامر الذي لفت انتباه المواطنين حيث قام احدهم بسؤال احد الجنود عن الغاية

عملية الترميم وبدات عملية استكمال طوابق اخرى في ذلك المكان .

واما محطة الباصات المركزية في المدينة والتي تحولت الى ثكنة عسكرية فقد عمل الجيش على توسيعها وذلك بازاحة الاسلاك الشائكة عدة امتار لتحتل منتصف الشارع الرئيسي الذي جرى اختصاره لنبلائم مع الخطة الاستيطانية القادمة والتي تتمثل بنقل محطة



جانسب من الدكاكين المهددة بالاخلاء

ولا يتورع السلطان واجهزته المختلفة في البحث عن أي طريق لسلخ جلودهم وتهديم عظامهم . واخيرا وليس آخرا لم يجد الا الاعتداء على صندوق وقانون التامين والمعاشات الذي يقتطع جزءا من رواتب الموظفين والمستخدمين . بهدف حمايتهم واسرهم في حالات الاصابة والعجز والشيوخوخة او الاحالة على التقاعد .. الخ ويعد يد العون لهم بمنحهم قروضا بلا فوائد للمساهمة في تحسين احوالهم المعيشية والحياتية .

لكن هذا الصندوق قد تحول الى وسيلة ابتزاز وكرياح يلسع ظهورهم ، ففي عهد النظام المصري كان الصندوق يمنح قروضا بفائدة ٢ بالمئة وبعد حرب عام ١٩٦٧ زادت الفائدة دون استشارة لجنة الموظفين المنتخبة فاصبحت ٧ بالمئة وتم ١١ بالمئة ودائما دون الرجوع الى رأي الموظفين وممثلهم الذين جمدوا بقرار من السلطات ، واصبح التلاعب في زيادة قيمة الفائدة مرهونا بمدير صندوق التامين والمعاشات ، ويبدو ان السلطات تتعامل معه كما تتعامل مع البنوك الاسرائيلية ، فترتبط معدل الفائدة على القروض الممنوحة كما يحدث في البنوك الاسرائيلية ، وبمعدلات ارتفاع الجنيه المصري .

ولم تقف تلك الاجراءات عند هذا الحد ، فمذ شهر فوجئ الموظفون بزيادة الفائدة على القروض لتصل الى ٥٠ بالمئة ، ومن يريد قرضا عليه تسديد الفائدة سلفا ، وتخضع عند استلام القرض .

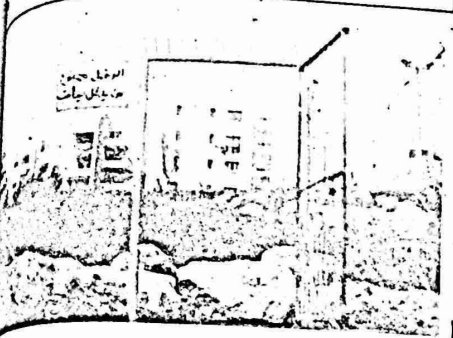
فهل هذه هي مهمة صندوق التامين والمعاشات ؟ ام سياسة تثلثح الموظفين ، وافقارهم هو الهدف ؟؟ وهل اصبح عبئا جديدا عليهم لاجبارهم على ترك عملهم والبحث عن آخر خارج الارض المحتلة كوسيلة تطفيش وارهاب .

لا بد ان يخدم هذا الصندوق اعضاءه وليكن وسيلة لرفع معاناتهم ومساكنهم .

ويتساءل الموظفون والمستخدمون اين تذهب الفوائد الخيالية التي يحققها هذا الصندوق ؟ ولماذا لا تسخر لخدمة اصحابها الشرعيين ؟ كما يتساءلون لماذا يحرم بعض الموظفين خصوصا حقهم في هذا الصندوق خصوصا وانهم يدفعون ١٠ بالمئة من مرتباتهم كل شهر ؟

حازم / غزة

حرص مزعوم يبديه مستوطنو كريات



احد مداخل كريات اربع . حرام على بلابله الدوح

اصحاب الدكاكين في "بركة السلطان" لاجلائها في اقرب فرصة ممكنة ، مما يعني وجود نية للاستيلاء على "بركة السلطان" بعدما تم الاستيلاء على سوق الخضار وساحة الكراجات .

ويأتي دور "بركة السلطان" بهدف ابطال الحي اليهودي في منطقة الحرم الابراهيمي الشريف بسوق الخضار .

وعلم مراسلنا ان قرار المحكمة العليا الاسرائيلية ، القاضي بايقاف

من عمليات المسح والتصوير وهل هي لاغراض استيطانية فادعى الجندي ان هذه العملية تتم حتى يتسنى لمستوطنة "كريات اربع" اصلاح واعادة ترميم منطقة السوق التجاري الذي تقوم وحدات من الجيش والمستوطنين بالاستيلاء على كافة اسطح المنازل فيه منذ اكثر من ثلاثة اشهر . كذلك يفعل المستوطنون حاليا على توسيع "بيت هداسا" احد البيوت العربية التي استولوا عليها في وقت سابق وذلك ببناء طابق آخر فوق ذاك البيت حيث انهيت

وكانت ادارة بلدية الخليل المعنية ارسلت اخطارات الى

الاستيلاء على ساحة الـ هو مجرد حبر على ورق زاد المستوطنون من عدد الجاهزة في دابلي الص الكراجات وبدات البلدية المعنية الاشجار من ارض الوارثين ناصر الدين بهدف الى ساحة جديدة للبيمار بلخ ويدرك اهالي الرخصا هدف هذه الخطة الحي اليهودي في المدينة

بركة السلطان المنوى نقل محطة الباصات اليها

وصلتنا هذا الاسبوع رسالتين ، الرسالة الاولى من الصديق محمود الزغير من البرازيل يهنئ "الطليعة" في عامها السابع ، ونحن اذ نشكر صديقنا محمود على كلماته الرقيقة فاننا نأمل ان تبقى "الطليعة" وفيه للمبادئ التي تسعى جاهدينا من اجل انجازها .

اما الرسالة الثانية فهي بعنوان " لن نصفع لهم انحرافهم " يتحدث فيها احد الامدقا عن اخطار انتشار بعض مظاهر الانحراف في اوساط بعض شباننا .

التي ما زالت تلدها ثعابين الاعداء .

رئيس التحرير وهيئة التحرير لكم كل الورود المتفتحة ومن خلاكم الوف التحيات لتصل الى كل كادح يناضل من اجل ان يكون وطننا حرا وشعبنا سعيد .

اهنيء ابنا شعبنا بهذه المناسبة الابية التي سنقى شعلة مضيئة لكل المناضلين .

فدوسي يا طليعتنا دائما في الطليعة ، وجيشك العامل بزييل الاشواك من دربك .

فالى الامام محمود الزغير

لن نصفع لهم انحرافهم

الشباب كلمة تعني القوة الفعالة في الوطن . تعني الحاضر والمستقبل لهذا الوطن لكني ارى ظاهرة جديدة مدمرة . تفزو شباننا تفزو هذا الركن العظيم من شعبنا العظيم . هذه الظاهرة هي ظاهرة تعاطي المخدرات والحشيش . اصحت ظاهرة بومية . كانت هذه الظاهرة فردية وكان هؤلاء الافراد منشودين من قبل المجتمع الطليعية الوطنية الواعية لمتطلبات المرحلة . ثم اصبحت هذه الظاهرة بشكل جماعي (شلل) يتجمعون كل ليلة في احدى الزوايا المظلمة مثل



في عيد الطليعة

منبر الكادحين يطلق اشعاعات الامل وابنا شعبنا عازمون على انجاز المسيرة رغم شراسة الهجمة

جا عيدك يا طليعة عمالنا ونحن ما زلنا في منتصف الطريق الفاشية تعترض لكلماتك الحمراء والرفاق يشعلونها نارا حمراء

التنهاني الحارة الى شعبنا الكادح الذي ما زال يبرز تحت الشبح الاسود .

في العام السابع لحريدة الامل والحياة والمستقبل .

جريدتنا نحن ابنا هذه الطبقة

الزيارات ويقومون بتد وعما تونيل التي ذكرت ومن في العباس وعزوة وقد ذكر الحكومة ان مستوطنة الكه الغري الكه الكهري ال ذلك قام مستوطنة "تعاو الغري الم صحيفة الم الاستيلاء على ساحة الـ هو مجرد حبر على ورق زاد المستوطنون من عدد الجاهزة في دابلي الص الكراجات وبدات البلدية المعنية الاشجار من ارض الوارثين ناصر الدين بهدف الى ساحة جديدة للبيمار بلخ ويدرك اهالي الرخصا هدف هذه الخطة الحي اليهودي في المدينة