

# تأكيدات جديدة حول مقتل فدائيي عملية الباص



## تصنيعة من لشعارة

تأثر ذيب ابو شايوش ، رجل من مخيم الدهيشة ولاجي من قرية "راس ابو عمار" ، صديق لي منذ صبيته الى هذه الدنيا وهو يصرخ .. قبل اربع سنوات وبعد فترة بدأ يتعرف علينا - نحن اصدقاء - واحدا واحدا ، .. ثم اخذ بتسميتنا ومناداتنا بالقبائل عندنا .. واذ احس ان واحد منا ان "تأثر" اسم له في مناداته بلقب غير ملائم .. كانت قطعة حلوى او دمية تجعل "تأثر" يتراجع عن موقفه حتى يحصل على مراده .. وكانت مفاجأة له ان اصدقاءه بدأوا يتغيبون عنه مدة (١٨) يوم تزيد ولا تنقص .. على فترات .. وبعضهم تطول غيبتهم اشهر غير معدودات .. وبعضهم قضى نحبه .. ويبدو انها مفاجأة لانه اخذ يدرك ويعرف .. فأول من افتقد شقيقه "محمد" الذي كثرت فترات غيابه ، وكان يشعر "تأثر" ان "محمد" يخرج في الليل ويغيب كي لا يزعجه وهو نائم .. واصبح "تأثر" يعرف عن غياب "محمد" او اي شخص اخر من اصدقائه ، عند ما يفيق ويرى وجه امه شاحبا .. وتدعي في صلاتها .. وتتأخر في تحضير الفطور .. وفي هذه الفترة عرف ما حصل مع شقيقته "هنا" قبل ثلاث سنوات عندما كان عمرها ثلاث سنوات ، حيث كسرت يدها من نفس الإخفاص الذين يستضيفون اخاها وكانت في حينها موضوع زاوية "على الطريق" للزميل ابو وديدة ، وفي سنة تقديمي للتوجيهي شعرت بان "تأثر" رجل شهم وكلمه مروءة .. فقد وهبني احدى الامهات الطبيبات في مخيمنا .. وكل الناس طبيون في مخيمنا ، .. غرقت ابيعتد فيها لتقديم التوجيهي .. واصبحت وانا في غرقتي الجديدة جارا لتأثر .. فكننت ابيق على صوته خلف الباب حاملة الماء الساخن والمنشفة .. وفي ايام ، كان يترك علي باب الغرفة بشدة ، وحينها اعرف انه يحمل اخبارا عن اصدقائنا .. سيفيكون عنا مدة لا نعرفها ، وكذلك يمكن تخيل شعوره حين كان ينادي بصوته ويترك الباب بكل عزمه ولا يجديني حين اغيب انا الاخر .. !!

وقبل ايام سمعت الناس يتحدثون عن صديقي المظلوم الصغير ٤٠ الكبير في عيوننا جميعا ، .. جاء نفس الأشخاص الذين يزورونهم في الليل ، وترجلوا عليه وعلى زملائه في روضة لجنة المرأة العاملة ، فصرخ في وجه ادهم وكانه يضي حساب ايام خوالي ..

انت حمار .. وكلب كان فلحقه "الشخص" في اذقة المخيم وعاد يجرجر اذيال الخيبة .. اما "تأثر" فقد اختبأ في حضانة احدى الامهات الطبيبات ضاحكا من الاعماق .. لقد انتصر !!

اسامة محسن العيسة -

امتنع وزير الدفاع الاسرائيلي "موشيه ارئيل" خلال حديثه مع اذاعة الجيش الاسرائيلي عن نفي الانباء القائلة بان واحدا على الاقل من افراد المجموعة المسلحة الفلسطينية التي سيطرت على الباص الاسرائيلي، قد قتل بعد وقوعه في الاسر.

وقد اثارته صحيفة "نيويورك تايمز" تساؤلات حول عملية القتل ورحلت امكانية حدوثها فعلا. وقالت الصحيفة المذكورة ، ان السبب في ذلك يعود في انها وضعت موضع الشك احدي السياسات الاسرائيلية الرئيسية السارية منذ امد طويل ، التي مفادها ان يوسع الفدائيين ان يستسلموا وهم متأكدون من انه لن يجري اعدامهم.

ومضت الصحيفة المذكورة قائلة ان المسؤولين الاسرائيليين يعتبرون تلك الممارسة مهمة جدا لتلافي بروز وضع يرى فيه فدائيون يحتجزون رهائن ان ليس لديهم اي شيء يمكن ان يفقدوه اذا ما قاتلوا حتى الموت.

وذكرت صحيفة "عل هسهار" الاسرائيلية انليس هناك من خيار سوى تشكيل لجنة تحقيق في الظروف التي احاطت بمقتل فدائيين من اصل اربعة سيطروا على الباص الاسرائيلي ، وانه لا يجب التنظية على العمل القذر. واوضحت الصحيفة الاسرائيلية ان هوية الفدائي الذي قتله الجنود الاسرائيليون قد شخصتها عائلته وركاب الباص المحتجز الذين



نشرت هذه الصورة في مجلة "هولام هزه" وظهر معها التعليق التالي " لقد منعت الرقابة العسكرية نشر هذه الصورة التي التقطت في غضون معدودة بعد سيطرة الجيش الاسرائيلي على الباص ، ويظهر في الصورة اربعة اسرائيليين ومعهم احد الذين اشتركوا في عملية اختطاف الباص حين رؤيته راسه "

اكادوا على انه كان من بين المجموعة التي سيطرت على الباص واحتجزتهم. وكان مراسل مجلة "ستين" الالمانية قد سرب صورة الفدائي وهو محتجز الى الخارج ووصلت

## معرض التصوير الفوتوغرافي الفلسطيني معلم حضاري لحياتنا الاجتماعية والسياسية

وقد بدأت الدائرة بتوثيق الاعمال التشكيلية بالصفة والقطاع ، كما اعلمنا بذلك رئيس الدائرة. وعن انطباعاته حول المعرض وتقييمه له قال "لقد استقبل الجمهور معرض الصور الفوتوغرافية استقبالا جيدا واقبل على مشاهدته باهتمام خاصة مجموعة الاساذ سعيد الحسيني ، ومجموعة جمعية الدراسات العربية، وهما مجموعتان تاريخيتان صوروا لعدد من الفلسطينيين مثل بلسا، سهلولة ، بالامر الحج محمد قائد ، وفتوح الفخر الفلسطيني ، وخبيل السكاكيني ، وفي المستقبل في عمل معارض الصور الفوتوغرافية التي نضعها في معرضنا من اهم المواضيع من المواضيع

اقامت دائرة التشكيليين في الملتقى الفكري العربي في القدس معرضا للصور الفوتوغرافية في قاعة الغرفة التجارية في القدس امتد لثلاثة ايام متتالية من الثالث عشر حتى الخامس عشر من نيسان الجاري.

بالاضافة لمعرض الصور، معرضا للفنون التشكيلية في الضفة والقطاع ، ومعرضا للخط العربي، وآخر

معرض الصور الفوتوغرافية الفلسطيني ٨٥ THE PALESTINE PHOTO EXHIBITION ٨٥ ١٣ - ١٥ نيسان



وقد لاقى المعرض اقبالا جيدا من الجمهور خاصة وان مثل هذا المعرض يقام لأول مرة في بلادنا كما جذب انتباه العديد من السياح الاجانب وطلبة المدارس والمعاهد والجامعات. وقد امتاز المعرض بعرض لصور نادرة لمدينة القدس واثارها التاريخية ، كما وشمل ايضا نواحي متعددة لمظاهر الحياة الاجتماعية في المدينة والريف وكذلك صورا حية من تراثنا الشعبي الفلسطيني، ونشاطات نسائية واعمالا تطوعية للجان العمل التطوعي في الضفة والقطاع.

وكذلك تضمن المعرض بعض الصور من تاريخنا السياسي ، والمؤتمرات الفلسطينية التي عقدت قبل عام ١٩٤٨ ، وكذلك صوراً لقادة ومفكرين فلسطينيين لعبوا دورا هاما في حياتنا الفكرية والسياسية.

وردا على سوء الناح حول فكرة المعرض والخطط المستقبلية للدائرة، اجاب الفنان كرم دباح قائلا : "ان فكرة المعرض جاءت ضمن البرنامج الثقافي لدائرة التشكيليين في الملتقى الفكري العربي ، ويتضمن البرنامج المذكور لفترة الصنف الحالي

## نقابة عمال وموظفي المؤسسات العامة

من اجل محاربة الغلاء الفاحش في اسعار البقالة من اجل مساعدة العامل في التغلب على غلاء البقالة على شرف الاول من ايار يوم العمال

تقسم نقابة عمال وموظفي المؤسسات العامة الى اقسام في القدس ، بازار العامل الثاني. حيث تشارك المصانع والشاغل الوطنية بالضفة الغربية وقطاع زلما ، نا العمال :

هلصوا لزيارة البازار للاستفادة من الاسعار المنخفضة ولدعم الحركة العمالية العامة. ويقام البازار ايام ٦ ، ٥ ، ٤ ايار ١٩٨٤ في شارع ابن سينا - نزلة البريد - معرض المصانع من الساعة الثامنة صباحا حتى السادسة مساء.

## معرض كتب بمناسبة اليوم الوطني

سقيم اللجنة الثقافية في نقابة عمال (اوغستا فكتورسا) معرضا للكتب بمناسبة اليوم الوطني وذلك اعنسانارنا من ١٠/٥/١٩٨٤ الى ١٥/٥/١٩٨٤

التهدية ضد سوريا ليس دحانا بلانا نار

بتزايد الحديث عن تهديد بام حرب بين سوريا واسرائيل ذلك خطرا حقيقيا من سوريا الى شن حرب ضد سوريا نضفي كل من سوريا وسوريا واسرائيل وجودا متصدا والاختلال لكنهما تضفي ذلك تقديرهما بان سوريا التي تحاول شن الحرب. وهذا تعترف كل من اسرائيل بخطر نشوب حرب بينهما وتحاولان الصاق المسوئيات فيهما سوريا.

ولما كانت مختلف التجارب السابقة تشير الى العكس ، فالتغيرات في الساحة اللامتناهية بعدا اخر للثورة الفلسطينية الاميركية. فالمرغوب انه كان في الماضي في الفاء اتفاق لبنان ، وفي افضال للثورة الفلسطينية على من الباص وهو سياسة الاميركية الاسرائيلية الشخص الوحيد الديمة اهدافها في المنطقة. المشي على قدمه وفي الوقت الحاضر السريع من مكان الللال التقدم الملوس نحو إقامة حكومة اتحاد وطني ، للاق النار والترتيبات مرافقة له ، فائدة الدور المتزايدة ، وتضال امكانات اللمتحدة واسرائيل لتدمير لبنان ، ولهدا ، وقياسا على

بمجموعة التي تسير في امان الدولتان ، فمن غير تسلمنا ، بسهولة ، بالامر الحج محمد قائد ، وفتوح الفخر الفلسطيني ، وخبيل السكاكيني ، وفي المستقبل في عمل معارض الصور الفوتوغرافية التي نضعها في معرضنا من اهم المواضيع من المواضيع

لكن طالما ان هذه الحروب عن وقف تقدم الاممة اللبنانية واستعداد اميركا والاطرفين الاخيرين بمادد اغترب الساعة اللمتحدة فشل الجهود اللمتحدة ، وكي يتمكنا ، من الساحة التي تفرز العلاقات مع حلا الذي لا يمكن تحقيقه ، عند الاشتباكات المدمرة عليه من حاجة بعد طلب الدعم الخارجي لذلك يمكن ان يحمي سرحات الخاصة بالاميركية ضد سوريا ل