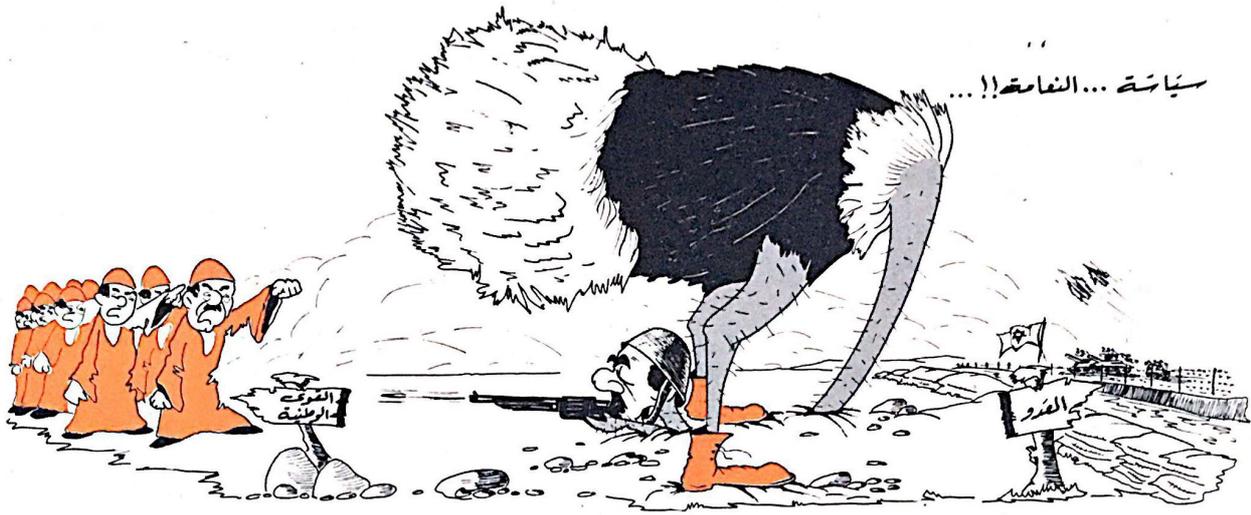


سَيَّاتَةٌ... النَّمَامَةُ!!...



لندن يرسم البيع

"LONDON FOR SALE"

الشراية ، وانخفضت أيضا قدرة البضاعة الرأسمالية البريطانية على المزاحمة في الأسواق الخارجية .

هذا التصاعد الجديد في الأزمة ، واجهته الرأسمالية بتخفيض قيمة الجنيه من أجل ضبط ميزان المدفوعات ، فهي في حاجة لاستيراد كميات كبيرة من المواد ، وما لم تخفض سعر بضاعتها في الخارج لن تكون قادرة على تعويض الخلل في المعادلة بين تبادلي التصدير والاستيراد .

لكن تخفيض الجنيه بمساعدته على « حل » الطرف الخارجي من الأزمة ، قد أدى إلى تعقيد طرفها الداخلي ، فقد خفضت من جديد القيمة الشراية الفعلية للأجور ، وزاد الضغط على مستوى معيشة العمال ، فتصاعدت احتجاجاتهم واضراباتهم ، وبدأ الوضع الاقتصادي المهزوز والمهدد بالزبد من الأزمات يتعكس أكثر فأكثر على وضع الجنيه « العالم » على أمواج هذه الأزمات .

وحتى يحافظ بعض أصحاب الثروات التقديرة على قيمة ثروتهم في هذا الجو المتأزم أخذوا يستبدلون أوقافهم المالية بحاجات ملموسة .. فيشترون البيوت والمقارن والإحجار الكريمة والمعادن الثمينة واللوحات والتحف ، مما زاد في طينة الجنيه بلة .. يقول أحد تجار اللوحات والتحف : لقد أصيب البريطانيون بنوع من الجنون الممكن أن يسمى جنون اللوحات والذي لم تعرف له بريطانيا مثيلا في تاريخها .

ومن نماذج هذا الجو أن أعلى بناء في بريطانيا وهو عبارة عن بناية في وسط لندن مؤلفة من ٢٨ طابقا فوق الأرض ، قد انجز بناؤها منذ عام ١٩٦٦ وما تزال فارغة تماما ، إذ يرى أصحابها أن القيمة الفعلية للإيجارات التي قد يتألفونها اليوم هي أقل بكثير من القيمة لإيجارات الغد وهكذا ..

والإقبال الجنوني على شراء المقارن قد رفع ثمن المقارن بنفس المستوى من الجنون .. ولكي نعطي مثلا على ذلك نورد ما حدث مع إحدى السفارات العربية .. فقد اشترت تلك السفارة دارا بمبلغ ١٥٠ ألف جنيه بريطاني .. واليوم بعد مرور عام ونصف على الشراء يمرض عليها مبلغ ٥٠٠ ألف جنيه أي أن السعر زاد بمعدل ثلاثة أضعاف وأكثر في هذه المدة القصيرة .

هذا الارتفاع الخيالي في الأسعار ، دفع الكثيرين من أصحاب المقارن إلى عرض أملاكهم للبيع ، ومن هنا ولدت كل إعلانات البيع التي تحتل أكثر الأبنية في العاصمة البريطانية ، وتشكل مع بعضها إعلانا واحدا يمكن قراءته بشكل أن « لندن يرسم البيع » ■ ■ ■

لندن - من (نزار سمعان)

لمجموع الشعب البريطاني عن استهلاك ذلك الإنتاج الضخم الذي كانت بريطانيا تطمر به أسواق مستعمراتها .. وهذا أدى بدوره إلى عجز الرأسمالية الإنكليزية عن تصريف بضائعها والحصول على ما كانت تحصل عليه من أرباح ... فكان « الحل » الرأسمالي الذي وجدته هو الهجوم على أجور العمال ، لسمت عبر دولتها إلى إصدار قرارات تجميد تلك الأجور وزيادة الأسعار للحصول على مزيد من فائض القيمة ، أملا في التعويض عن توقف الأرباح التي كان يؤمنها النهب الاستعماري .. لكن هذا « الحل » زاد من حدة الأزمة ، فقد انخفضت مجددا قدرة الشعب البريطاني

أرقام ذات دلالات

في الطبعة السادسة من أطلس العالم التي صدرت حديثا ، وردت إحصائية باللفة الأهمية من حيث دلالاتها الاقتصادية والاجتماعية والسياسية ، وفي هذه الإحصائية عرض للمعدل السنوي لنسبة زيادة السكان ، والزيادة المثوية للنتائج القومي بالنسبة للفرد ، في جميع بلدان العالم .. ومن تلك الإحصائية نقتطف هذه المقارنة :

البلد	نسبة زيادة السكان	زيادة الناتج القومي بالنسبة للفرد
الاتحاد السوفياتي	١٤٢	٥٤٨
الولايات المتحدة	١٤٢	٢٤٢
بريطانيا	٥٦	٢٤٢
ألمانيا الغربية	١	٢٤٥
ألمانيا الديمقراطية	٠	٤٤٢
فيتنام الديمقراطية	٢٤٨	٢٤٢
فيتنام الجنوبية	٢٤٦	١
مصر	٢٤٥	١٤٧
السودان	٢٤٩	١
كوريا الديمقراطية	٢٤٧	٥٤١

« لندن يرسم البيع » !! هذا ليس عنوانا لاحد افلام موجة العودة الى الرومانسية ، التي اخذت تجتاح عالم السينما الإنكليزية منذ فيلم « أوليفر تويست » .. ولا هو عنوان واحدة من المسرحيات الجريئة التي تحتل مسارح عاصمة الضباب هذه الأيام .. من « أوه كلكوتا » التي ما زالت تعرض وتعرض الى ما شاء الله .. الى « المسيح سوپر ستار » التي وصلت حديثا تحتل أحد المسارح الشهيرة بالبرامج الموسيقية والفنائية والراقصة . ولا هو متعلق بالاكاذيب التي تحتل واجهات المطلات التجارية ببيروت في موسم الأعياد .. فمثل هذه الظاهرة لا تعرض لها مطلات لندن الا بعد مرور الأعياد ..

« لندن يرسم البيع » حقيقة اقتصادية وسياسية ملموسة تتعلق بتقلص الإمبراطورية البريطانية وعودتها تحت سيطر حركة التحرر الوطني في العالم إلى التفرغ داخل حدود الجزر الإنكليزية ، وإلى اللهاث فوق أمواج المائش للتحقق بأذيال أوروبا كتركيب يحمل « منية » قبوله في السوق الأوروبية المشتركة ، بعد أن كان هو الذي يحط مرصاة الاستعمار حيث يشاء في بلاد العالم الواسعة .

وتتعلق أيضا بالاضرابات المعالية المتصاعدة من حيث الصدق والسعة ، حتى أنها غدت ظاهرة يومية - وأصبح طبيعيا أن يعترضك الإنكليزي المهذب عند اتفاقك معه على موعد ، قائلا : إذا لم يضرب عمال السكك أو الإندرفراوند أو الباصات - ، ويروي بعض الإصدقاؤ أنهم اضطروا للانجاس داخل منازلهم لتوافق الحراب عمال السكك وعمال الباصات في وقت واحد ، وذلك بعد فترة قصيرة من اضرب عمال المناجم الشهر ..

« لندن يرسم البيع » !! شعار مؤلف من مئات وحتى آلاف إعلانات العرض للبيع الملققة على البيوت والمقارن في الشوارع ، حتى أخذت تطفئ ، بإعدادها وطرق التفتن بعرضها ، على عالم الإرمات التجارية المصاوة التي تشكل واحدا من ملامح المصاوة البريطانية .

ما وراء هذه الظاهرة ؟ لقد أدى تقلص الاستعمار البريطاني ، وفقدان الرأسمالية الإنكليزية لأسواق النهب الخارجي ، إلى أزمة خانقة تتسلك برقية النظام الرأسمالي في بريطانيا ، من خلال عجز القدرة الشراية