



مفكرة

بيروت و المجزرة

مدوح عدوان

اني قد صرخت لمن يجيء بنجدة
ولمن يطول باله في القتل
لم يسمع صراخي عابراً او شاهداً او
قاتل

وطلبت ان يتوسع الميدان
ابقى في القتال

طلبت ان احمي صفاري

او بلادي

وامتشقنا بعض اوجاع المخيم والمنافي
كي نفلّ بها حديداً

غير ان الارض كل الارض .. خافت
من سلاحه

اقفلت اذانها عمداً لتغفل عن صياحي
جردتني من سلاحه

ثم، ليلاً، في ضجيج الصامتين
انت الي المجزرة

.. وخرجت بالاطفال والنسوان
والجارات والحارات

والايتام والطرقا
والطلقات تتبعني

اهم الي نجاة لا اراها

او دروب لا اراها

استقبلتنا عتمة الصرخات والاهات
فاجانا الرصاص

ولم يكن احد يشاهدنا

ولا احد يساعدنا

فمتنا ..

فمتنا ..

لم نستمر ما تعرى من مبادلنا

وماعرته تلك الليلة الليلاء من عورات
ماضينا

ومن كل المخازي خلف ابواب المخيم،
عند اهلينا

ومتنا

دون ترتيب وتنظيف

فللزوار والسواح والاغراب منها المعذرة

يا زائراً بيتي
تقبل عذر صعلوك تلحف بالردى

يا زائراً صبراً وشاتيلاً

تمهل، استمحيك معذرة

يا زائراً بيروت من درب المخيم،

من طريق المتحف، البربير

من عند المطار،

طريق خلد

ما الذي سأقول الا المعذرة

انا قتلنا بغتة .. لم نستشر

لم ندر كيف نعد انفسنا

لهذي المجزرة

يا زائراً لا تمتعض

ان الذباب يحط فوق جسومنا المتبعثرة

لم نلق عطراً كي نرش على تفسخ

هذه الجثث التي تركت

بعرض الشارع المهذوم

لم نجد الاذاعات التي تعتاد قصف

الخصم في خطب

لستر العار بين العسكر المهزوم

لم نلق البكاء لنختفي في دمة مظلوم

ما ابقى لنا الاعصار

الا هذه الصور الممزقة

التي تحوي العوائل والبلاد مدمره

لم يمهلونا كي نلم دمارنا .. فالمعذرة

ما كنت ارجب ان اموت امام اهلي

غير ان القاتلين تعجلوا

والناديين تعجلوا

لم يمهلوني كي اغطي جثتي

والم اشلاء الصغار

ما كنت ارجب ان تراني عارياً

من قبيري المعهود في ضوء النهار

ما كنت ارجب ان اموت

صرخت حتى فاق صوتي غارة الطيران

حتى فاق صوتي كل زمجرة القنابل

واخترقت بعنف صرخاتي جدار

الصوت

مقطع من

«قصيدة ينقصها شهيد»

استلهم في العدد الجديد

من «الكرمل».