

الرفاق والهدف

تحية الثورة والنضال وبعد... غنياً عن التعريف تاريخية وثورية جبهتكم ومواقفكم المبذولة، وعمقكم في التحليل، وبعد رؤياكم الثورية لكافة الأحداث ومستجداتها وآفاقها بتحديد علمي ثوري دقيق، وتعبرون بموضوعيتكم من خلال كافة أدبياتكم وعلامكم ومجلاتكم الثورة مستمرة وقلها الهدف والحقيقة كل الحقيقة للجماهير استناداً إلى فهمكم الخلائق للاركسية اللينينية واستقراءكم لآفاق المستقبل بجزرية وموضوعية وعلمية ثورية.



رفيقنا رئيس التحرير

انسجاماً إلى زخم الالتفاف الجماهيري العريض حول جبهتكم الناطقة باسم كافة التقدميين والثوريين العرب، وتعبيراً عن معاناة وطموحات الجماهير العربية عامة والفلسطينية خاصة.

لنفت انتباهكم وبعد التحية العذبة إلى موضوع رئيسي ومركزي ان تطرقوا أبوابه وباستمرار في مجلتكم «الثورة مستمرة» وهو «حول المرأة» وذلك انسجاماً واطر وحياتكم بكل جوانبها.

ونرجو ونأمل أن تضعوا امكانيات وقدرات في دراسات حول المرأة ونضالاتها، واننا واثقون من اهتمامكم وعطائكم الخلائق المستمر.

دمتم للثورتنا وشعبنا وامتنا عنواناً ورمزاً ثورياً.

زهية عيساوي - درعا

شكراً لرسالتك المفعمة بالصدق والشفافية، اما بالنسبة لكتابتنا حول قضايا المرأة، فان هذا الموضوع الهام والضروري مدرج على جدول اعمالنا، ونرحب بأي مبادرة من جانبك حول هذا الموضوع او اي مواضيع اخرى تجديد الحاجة ماسة الى تناولها في «الهدف» . نشكرك مرة اخرى 00 ونأمل استمرار الكتابة لنا عن ملاحظاتك التي ستكون موضع تقديرنا واهتمامنا .

من لقبور حرم جديد

عصام اليرسيف

(١)

على حافة الصبح تماماً
كنا وكان الرصاص وفي زوايا الحلم تماماً
جاء الرصاص وغفلة
ياعيون الحب جثنا
وكنا اختصار

(٢)

هي الساعة تعلن الانسحاب والقلب بلا ساقين يزحف باتجاه البر هو الانسحاب
ياساعة الاحتضار

(٣)

كما العصفير نحن نسقط
من قمة الاشجار نغني

حفنة الحنطة

ورصاص الصيادين يتفق الان اعلن الصيادون اجتماعاً «والكلاب»
تنتظر القرار... «الصيد»
ينتظر الفرصة المواتية والمصباح... احتمال المساء احتمال الصيف احتمال... وكان القرار/

ونحن...
كما العصفير
نسقط واحداً واحداً باتجاه «السماء»

(٥)

لنا القبور رحماً جديداً
لنا الاكالييل
لنا زغردات الانتصار

لنا الولادة «التي تأتي في غمرة العقم المرحلي لهم القاعات... المناصب لهم الاحتفالات بالانتصارات الواهمة /لهداً اكيد/ لنا يا حب موعداً اخر حين تصبر العيون درعاً «من حديد» دمشق

محمد عبيدو

المخاض الشعبي القادم... والكافح

حفنة الحنطة... هي أريحية التمرد الطبعي إرهاصة البدء الثوري وعشق الأرض الأبدية

حفنة الحنطة... هي شيء في أعماق أديمنا... لا تفصل عنا... حولها محور نضالنا...

والتي دائماً يكون عدلاً - إنحيازنا في زمن تتواصل فيه الخيانات... وهي أيضاً حفنة الحنطة

إبنة السنايل

كانتظار الفلاح للمطر، والأم لابنها العائد من المعركة... إنتظرنا الحبيبة (الهدف) التي عادت إلينا من جديد لتؤكد ديومة النضال واستمرارية الثورة... متلمسة وسط الظلمة الداكنة نور الحقيقة لتستمر نبراساً مضيئاً وجريشاً للفسكر الثوري... فتحة عهد لمن يكملون درب رفيقنا (غسان كنفاني) تحية عهد وحب أرسلها من وحي مدينتي الغافية بحزن على كنف الوطن... وأرسل معها هذه القطعة الشعرية طامحاً أن تحظى بشرف النشر في أعداد الهدف الأولى وهي بعنوان (حفنة الحنطة)

حفنة الحنطة... هي تغازل، وحب، وصحبة... هي النشوة، ورسائل الأحباب، والمداعبة المحببة.

حفنة الحنطة... هي شباب وصبايا يجتمعن قرب النبع تلتفح جباههم السمر رعشات اللهب وينشدن للغد الآتي... حفنة الحنطة... هي القدس، والعودة، وأغاني (فيروز)

وحزن البرتقال الحبيس بيافا... هي النسمة الجبلى بالحرية هي الجنين العربي الملامح

أهزوجة

أم وليد

يا نجمة الصبح يا رفيقة ليالينا
روحني على الأنصار ودوري على أهاليينا
يا نجمة الصبح صبّحي بالخير عليهم

وسلميلي على الأسرى وقبلهم من عينهم
واسأليني إياهم عن هالوردة وردتي أنا بينهم...
يا حبيب الروح مالك سارح في الخيال
تستنى ساعة يطلع الفجر وتتكرس القضبان
خبيري... بردان؟؟
يا ليتني شرارة أدفي قلبك
وقلب كل أسير في معسكر الأنصار

بريد القراء

كشجرة برية في سماء الشرق الأوسط

ربح حطام التظاهرات التي تميزت بصرخة
بالتجاه الأخرى، وساعات الأبطال بعبئة

كثيرة...
ثورية كحطام...
تاك التي تتحدث عن حرية الضمائم

والتي تتكلم
أصابع تمزق الرصاص، والتاليين

وتشير البراه...
وطاعة توضع الأساطيل، وتنتشر بالجاه

شراطي، وصالة باليابا رسياسا لانا...
تيسر المتوسط، وتحدث عن حذره

وتأثرات مجرية...
سألهما للشعب من الشرق، ويكتب يربياً

نكات الصناد المجللة بالارسيم السامية...
دعكنا...
النام تساط الرصاص، والاصابع...
تسبح حطوط الجحيم، على لغة، وتأتق

الأخيرة، والعصاة... (برلمان مخمري)
بعد أن تصد الانتصارات التي خاضتها

الذكريات، والأسلحة البربرية تماماً...
هذا ترجمتها (اليانيس)

دعكنا...
كيف تساهد الضمائم، والتجاه الغير

الطائفة، وساعات الاحلام وكيف تصبح
قناة صغيرة على صدر (البربرية)
بعد أن فكرت لك حبرنا الرذائل... مع طاعة
صغيرة تريد أن تلعب الى النورس، بأننا

الشمع الأحمر

عيد الثور الصناري

دعنا نكاه نيك كبرنا... في نزاع السكر

للال...
لتجسس الكتل السرية... والاشعة الثالثة

لال...
للحولة... وآلات الصنع البكاه التي لا

تستقر في راحة طائفة تتلق عن استعرات
التهبات، والتطائف، والسراريان الطليحة

بالتجسس لكل اللذين يستعملون الصحف
البرية، والتراخي

لكل اللذين يتوسعون الدم عن احتجاب
السجلير، وتؤخرات الطائرات...
لكل الاطيار التي تنعم يربياً، وهي رائحة

لحن اللذين يتسكح في الليل...
تترك كيف تباد البياكل، وتضي الى حيث

موسيقى الجسد تصدحنا بذلك اللام المربوك
وتترك أيضاً

كيف تساهد الضمائم، والتجاه الغير

الطائفة، وساعات الاحلام وكيف تصبح
قناة صغيرة على صدر (البربرية)

بعد أن فكرت لك حبرنا الرذائل... مع طاعة

صغيرة تريد أن تلعب الى النورس، بأننا