



شاه إيران ورئيس الحكومة الجديد : هدنة ملحة

التغيير الحكومي  
مناورة تسعى الى  
تحقيق هدنة للحكم

## نظام الشاه حرق اصابعه ايضا في حريق سينما عبادان

المعارضة الدينية المعتدلة ترغب في التفاوض  
ولكن لا تجرؤ...

كون شاه إيران في مأزق امر لا جدال فيه . وهو امر تدركه المعارضة الإيرانية قبل الجميع ، فهي التي اقتادته الى هذا المأزق . ولكنه امر بات يدركه جيدا حلفاء الشاه ، من اسياد ومن اصدقاء لدودين او حميمين . فواشنطن ، ومن بعد طول صمت - كان يفصح عن ابلغ تعبير - لم تستطع سوى الاعتراف بالقلق الذي ينتابها من احداث إيران التي تتجه نحو التفاهم وليس نحو الاستكانة والسكينة . والعربية السعودية ، ومن بعد طول صمت ايضا ، لم تستطع بدورها ، سوى التعبير عن لسان اكثر من امير وزير ، عن القلق الذي ينتاب حكم المملكة من احداث إيران المتصاعدة في حدتها . اما الشاه وهو بالطبع الخائن الاكبر ، فقد عبر عن مخاوفه وتخوفاته بأشكال مختلفة . فهو في المأزق . وعليه هو ايجاد المخرج لان في ذلك ضمان بقائه ، دون ان ينفي ذلك المساعداً القيمة التي لا شك يتلقاها من « حلفائه » .

ومنذ مطلع هذا العام والشاه يبحث عن افضل السبل لعدم تحول الانتفاضات الجماهيرية التي بدت منتظمة ، منظّمة وطويلة النفس ، التي مجابهة رئيسية مع حكمه ، كما حصل ايام الدكتور مصدق ، او في النصف الاول من الستينيات ، عندما ابعده الى المنفى . الامام آية الله الخميني ، احد ابرز زعماء المعارضة الدينية الراديكالية ، ومنذ ذلك الوقت والشاه ينزل نحو المأزق الذي هو فيه الآن . ومنذ ذلك الوقت وهو يبحث عن سبيل لامتناس النقمة . وبالفعل قام الشاه بعدة محاولات في هذا الاتجاه ، ولكن من دون ان يتخلل للسلطة عن سياسة القمع والارهاب ، التي هي ركيزة اساسية يستند اليها نظام حكمه الاستبدادي .

لقد باءت كل محاولات شاه إيران اخراج حكمه من هذا المأزق ، بالفشل . كن يخوض المحاولات ، فيخرج صفر اليدين ، واهيانا يخرج بنتائج هي تماما عكس ما كان يتوخى . هذا ، بينما الاضطرابات تتصاعد في انحاء البلاد ، وتزداد حركة المعارضة المناوئة لحكمه ، قوة وصلابة ، تجرف معها تلك القيادات المسماة بالمعتدلة ، التي لم تكن مطالبها تتعدى الإصلاح من داخل النظام ، ولم تقترب في وقت من الاوقات من مطلب الاطاحة بالشاه نفسه - كما هو الامر مع المعارضة الراديكالية

### حريق عبادان والحريق الاخر

ان الخطوة الاولى في محاولة اي حاكم حل معضلة امتصاص نقمة اوسع جماهير شعبه ، هي خطوة تشويه سمعة هذه المعارضة ، والتضليل حول اهدافها ، لتليها بعد ذلك ، خطوة محاولة شق جبهة قوة المعارضة المناوئة لهذا الحاكم - مع الاستخدام المحسوب لسياسة العصا الغليظة والقبضة الحديدية . وهذا بالضبط ما لجأ اليه شاه إيران . فحريق حريق السينما في عبادان التي حملت قوى المعارضة مسؤوليتها على عملاء البوليس السري الإيراني - السافاك - كانت محاولة من قبل حكم الشاه لاضفاء بعض المصادقية على التهم التي يسوقها ضد قوى المعارضة المنتفضة ضده . لقد كان الهدف من ذلك الصاق عمل بربري - ادى الى ما يزيد عن 400 شخصا اغلقت في وجعهم ابواب الخروج واحكم اقفالها - بقوى المعارضة لاستعداد الناس ضدها ، ولتعزيز اتهامها لها بـ « التخريب والارهاب » . وكان الشاه يعتمد في ذلك على حقيقة ان بضعة عشرة دارا للسينما قد تعرضت لعمليات احراق . ولكنه وعملاءه من السافاك لم يحسبوا حساب ذاكرة الناس فقد سمع الناس بعمليات اشغال حرائق في العديد من دور السينما ، ولكنها لم تكن عمليات موجهة ضد الجماهير ، ولم تؤدي الى مجازر . كذلك لاحظت الناس دلائل « التقصير » الصارخة من جانب السلطة ، تجاه انقاذ الجماهير التي تحترق داخل دار السينما ، والتي لم تصدر السلطة اي تفسيرات تبريرية لها . . . .

لقد اذت عملية حريق السينما في عبادان الى

عكس النتائج التي كانت تتوخاها السلطة . فمذ تلك الجريمة المروعة ، وجماهير سكان مدينة عبادان في حالة تظاهر شبه دائمة ضد السلطة . ومن بعد انتهاء مراسم دفن ضحايا الكارثة ، هاجمت عدة الاف من المتظاهرين ، فروع البنوك في وسط المدينة ومناجر السوق ، واقلوا حوالي 400 مدجر ، وكانوا يرفعون شعارات معادية لنظام حكم الشاه ، ويطالبون بمعاقبة مرتكبي الحريق الاجرامي . وقد فتحت الشرطة والجيش النار على المتظاهرين لافراغهم وتفريقهم ، وسقط خلالها عدد من القتلى والجرحى . ولم تنته ذيول جريمة السلطة في عبادان ، حتى بعد اعلان الاضراب العام في إيران ، هاددا على ضحايا حريق السينما ، بل اصحبت عبادان منذ ذلك التاريخ ( 19 آب ) ، واحدة من مدن إيران المشتعلة بالانتفاضات الشعبية ضد نظام حكم الكارثة المفتعلة ، احرق عمليا ، ورقة من الاوراق التي يلعبها الشاه في هذه المجابهة الرئيسية التي يخوضها حكمه الاستبدادي مع حركة الجماهير الإيرانية . فقد اراد الشاه ان يحرق اجنحة قوى المعارضة التي تتحدها ، من خلال ارتكاب عملاؤه هذه الجريمة ، ولكنه احرق اصابعه فيها ، ولم تتأثر المعارضة ، بل اظهرت القوة المتزايدة التي تكتسبها يوميا في المعركة التي تخوضها ضد حكم الشاه .

### تغيير الواجهة

لقد اضطر الشاه بعدما انقلبت عليه عملية حريق سينما عبادان ، الى القيام بمناورة من نوع آخر : الى الايهام بان ثمة تنازلات حقيقية من جانبه لصالح المعارضة الدينية ، فقبل استقالة رئيس وزراءه جمشيد اموزيغار ، وعين جعفر شريف امامي رئيس مجلس الشيوخ ، رئيسا جديدا للوزراء . وقد اعتبر المرابطون السياسيون ان استقالة حكومة اموزيغار هي « سقوط » بالاستقالة ، واول تراجع لنظام الشاه امام اصرار المعارضة على مواجهة اجراءات التحدي التي اتخذها الشاه ضد مطالبها . وأشار المعلقون في هذا الصدد الى مخاطبة الشاه لاجزاء الحكومة الجديدة ، بقوله لهم : « ان الاولوية امام الحكومة ستكون احترام مبادئ الاسلام » (!)

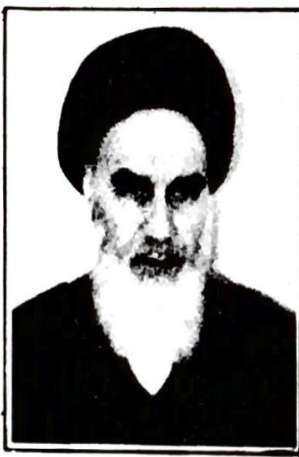
ولكن ايجاد « كبش المحرقة » ، وتغيير الواجهة ، لم يعد علاجا ناجعا للنظام الشاهنشاهي في إيران . ولم يلبث الشاه ان اكتشف في غضون ساعات ، بان مناورته لن تحقق الغرض ، خاصة وان ذاكرة الإيرانيين لا تخونهم بالقدر الذي يعتقد الشاه . فقد سبق لامامي ان ترأس الحكومة في سنة 1970 ، في اعقاب ازمة سياسية حادة ، لعب خلالها دور المفاوض مع القوى الوطنية ، وتمكن من شقها وتسهيل عملية ضربها ضربة رئيسية ، اعطت حكم الشاه فترة من « الامن والاستقرار » طويلة .

### هدنة للنظام !

لقد اراد الشاه من هذا التغيير الحكومي ،

### نيول قمة بون !

اجتمع سفراء كل من الولايات المتحدة ، بريطانيا ، ألمانيا الغربية واليابان ، بوزير خارجية الكويت ، في 29 آب الماضي ، لبحث الكويت على الالتزام باتفاقية ضد خطف الطائرات كانت قد وقعتها الدول الغربية الرئيسية ، في بون خلال اجتماع القمة في الشهر الماضي ، وكانت هذه الدول الاربعة ، بالإضافة الى فرنسا ، إيطاليا وكندا ، قد اعلنت بانها « قررت وقف رحلات طيرانها الى البلدان التي تستقبل طائفي الطائرات » . وقد ابلغ وزير الخارجية الكويتي الصماليين ، بان « الكويت ستقوم بدراسة هذه الاتفاقية دراسة دقيقة » . هذا ، بينما اعلن نائب الوزير ان الكويت تدعم هذه الاتفاقية لانها تعارض كل اعمال الارهاب الجوي !!



آية الله الخميني



آية الله المداري

هدنة ليس فقط لانتقاط انفاسه ، بل لاعطاء امامي فرصة ان يحقق له مرة اخرى ما استطاع ان يحققه في الستينات . لكن الاجراءات التي وردت في بيان امامي الحكومي ، والتي تستوجب الى الاولوية التي اعطاها الشاه « لاحترام مبادئ الاسلام » ، كانت كافية لتكشف حقيقة ان

التغيير الذي وعد به الشاه ورئيس الحكومة الجديد ، لا يتعدى سطح الامور . ولم يكن امام قوى المعارضة سوى ان تسخر من اعلان البلاط الشاهنشاهي بالعمل فوراً بالتقويم الهجري الاسلامي بدلا من التقويم الامبراطوري الذي يبدأ من تاريخ تنصيب الامبراطور قورش الاكبر منذ اكثر من الفين وخمسمائة سنة . . . . (!)

ومع ذلك ، كان بالامكان لمس حجة الشاه ، ومن موقع الضعف ، الى هدنة ، ان في كلامه عن « القضاء على الفساد وزيادة الاجراءات للتعليم الوطني » ، او في كلامه عن مشاريع قوانين ستعرض على البرلمان ، وتتعلق بحرية الصحافة وبحرية الاجتماع « في اطار القوانين المعمول بها في الدول المتقدمة » . كذلك كان بالإمكان لمس هذه العجاجة الى هتمة ، في تعهدات جعفر امامي بتنظيم الانتخابات المقترحة في الصيف القادم ، وبمعاقبة المستغلين وتوفير الحياة الرغيدة ، واعادة الاعتبار الى الشباب واقامة مجتمع قائم على العدل ، وما الى ذلك من كلام جميل معسول طالما سمعته جماهير الشعب آتيا سنة المضطهدة من جلاديهما عندما يغيرون افئدتهم ، لايهاهما بان ثمة تغيير في حياة البؤس ، بات في متناول اليد . . . .

ولكن رغم ان بعض قادة قوى المعارضة الإيرانية قد قبلوا هذا التغيير بشروط محددة ، الا ان القوى الاخرى لم تتردد في كشف حقيقة مهمة رئيس الوزراء الجديد ، ومناورة الشاه بتكليفه ، معلنة رفض الهدنة ومواصلة النضال حتى اسقاط نظام الشاه . فبالإضافة الى اعتماد التقويم الهجري والامر باغلاق الملاهي الليلية ونواصي القمار في انحاء البلاد ، وبالإضافة الى موافقة الشاه على قيام احزاب اخرى غير حزب « راستاخييز » - الوحيد المخصص به في البلاد - فقد وافق رئيس الحكومة الجديد على مطالبة بعض المعارضة بالعودة « الى نظام تعدد الاحزاب واطلاق سراح مئات السجناء من الزعماء الدينيين ، وعودة الزعماء المنفيين منهم الى الخارج » . ولكن امامي لم يستطع الحصول على اكثر من موافقة مبدئية على تعيينه رئيسا للحكومة ، ومن زعماء شيعة في مدينة مشهد . . . . هذا ، بينما تبدي مصادر اخرى في المعارضة ، حذرا في التعامل مع الحكومة الجديدة ، وتعتن مصادر اخرى عن شكها في قدرة هذه الحكومة على تحقيق التحول نحو الديمقراطية ، ولم تتردد مصادر اخرى عن الاعلان بان هذا التغيير لا يمس سوى الواجهة . كما اعلنت مصادر المعارضة الدينية الراديكالية ، هذه « التنازلات » لا تعدو كونها تراجعا تكتيكي لنزع فتيل النقمة الشعبية ، وتقديم الدليل « لا سيما لواشنطن » على حسن نية النظام وعلى قدرته في السيطرة على الأوضاع الداخلية . . . . ولم تستبعد هذه المصادر ان يعود نظام حكم الشاه الى الاعتماد المتزايد والاكثر تشددا ، على سياسة القمع والارهاب التقليدية ، في حال فشل سياسة حكومة جعفر امامي الجديدة ، التي تهدف الى استرضاء يمين جبهة قوى المعارضة الواسعة ، الذي يطالب باصلاحات من داخل