

العدد الخامس من

«الكاتب الفلسطيني»

أربع قصائد

للشاعر أحمد دحبور!



قصيدة طويلة لحمد كامل الخطيب..

ناجي علوش: المواجهة الشاملة أو الخيانة..

العربي «كاتبه عربي صالح... ومقالة ثانيا كتبه «فهد زراقو» تحت عنوان «مؤتمر كاتب ديفيد بين النجاح والفشل»، كما احتوى العدد في باب «قضايا الحريات الديمقراطية في الوطن العربي»

صدر متأخر العدد الخامس من مجلة «الكاتب الفلسطيني» التي تصدر كل شهرين عن الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين، هذا العدد الذي كان من المفترض صدوره في أول تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٧٨

بدأ العدد بافتتاحية كتبها الاخ «ناجي علوش» الأمين العام للاتحاد، ورئيس تحرير المجلة... والافتتاحية بعنوان: «المواجهة الشاملة أو الخيانة»

وقد قال الاخ «علوش» مقدا مقاله الافتتاحي: «قد يكون من المكر المعاد ان نبدأ بالحديث عن قمة معسكر داود ومخاطرها على مستقبل الامة العربية... ذلك ان الصحف لم تبق ولم تذر في هذا المجال... ولم تترك زيادة لمستزيد»

ومن هنا، فانني سأشدد على جانب اخر، لم تعطه الصحف والقوى السياسية الوطنية حقه الكافي من الاهتمام، وهو مواجهة الخطر... الخطر واقع وكبير، كل منا يحس بذلك، ولكن كيف تكون المواجهة؟ هذا هو السؤال الكبير...»

وفي معرض اجابته عن هذا السؤال، أكد «ناجي علوش» على ان:

«سياسة التسوية عموما، تعني الاتفاق وتقديم التنازلات، والاعتراف بالعدو بشكل او اخر... وكل اشكال التسويات يعني ذلك... لان التسوية تعني ان يجلس طرفان ويتفاهمان على حل، ووجهها او بحضور اطراف اخرى... والموافقة على مبدأ التسوية تعني الموافقة على الحل، وعلى الاعتراف بالعدو، صراحة او ضمنا، وعلى تقديم تنازلات... هذه بديهيات، لا يجوز لعاقل ان ينكرها...»

اضافة الى افتتاحية الاخ «ناجي علوش»، تضمن العدد مقالا بعنوان: «حديث عن الوضع

ملفا عن «القمع السادى للديمقراطية» من اعداد «عزة امام»

## دراسات ادبية

وعلى صعيد الدراسات الادبية تضمن العدد دراستين الاولى كتبها «خليل السوامري» وعنوانها «سميح القاسم: من العدمية القومية الى الايجابية الراديكالية» والثانية كتبها «يوسف حداد» وعنوانها «عادل زعيتر: الاديب، المناضل، الانسان»

## قصائد احمد دحبور

اما ملف الشعر هذه المرة فكان من نصيب «احمد دحبور» و«محسن الخياط» فقد نشر «احمد دحبور» في هذا العدد اربع قصائد تحت عنوان «قصائد سفرية»

والقصائد هي: ١ - «خمسون» كتبها الشاعر في «لينينغراد ٢ - ٦ - ١٩٧٨»، ٢ - «متريشكا» كتبها في «ريغا ٨ - ٦ - ١٩٧٨»، ٣ - «موضوع القصيدة» وهي قصيدة كتبها في «حمص ١٧ - ٨ - ١٩٧٨»، ٤ - اما القصيدة الرابعة فكانت بعنوان «شعر حر»

اما «محسن خياط» فقد نشر في ملف الشعر مسرحية شعرية في ثمانى لوحات عنوانها «الفرسان يشعلون الصمت»

## «المدن الساحلية»

اما ملف القصة، فقد ضم في هذا العدد، قصة واحدة، هي قصة «المدن الساحلية» للقصاص السوري الشاب «محمد كامل الخطيب»، والقصة طويلة وكان الكاتب قد طبعها في نسخ قليلة - ستانسل - ووزعها على اصدقائه، وهي مكتوبة في حلب - ١٩٧٤

## الكتب والتقارير

وقد تضمن العدد عرضا لكتاب «انعكاس هزيمة حزيران على الرواية العربية» لمؤلفه «شكري عزيز ماضي» والصادر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت - ١٩٧٨

كما تضمن عرضا لكتاب «التركيب الاقتصادي الاجتماعي لشرق الاردن» لمؤلفه «هاني حوراني» والكتاب صادر عن منظمة التحرير الفلسطينية، مركز الابحاث الفلسطيني، بيروت - ١٩٧٨، وقد قام بعرضه «نزيه عيسى»

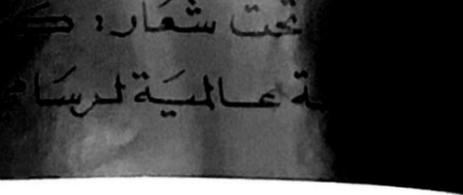
كما تضمن ملف الكتب عرضين: الاول لكتاب «حليم احمد، موجز تاريخ العراق الحديث، ١٩٢١ - ١٩٥٨، بيروت، دار ابن خلدون، ١٩٧٨» والثاني لكتاب «نمر سرهان، موسوعة الفولكلور الفلسطيني، عمان ١٩٧٧»

اما ملف التقارير فقد تضمن نشاطات الاتحاد والبيانات الصادرة عنه

□ □

يبقى ان نقول ان غلاف العدد لوحة للفنان العراقي «حبيب الجاسم» المشرف الفني في مجلة «الكاتب الفلسطيني»، وان ثمن النسخة من هذا العدد خمس ليرات لبنانية، وان الحصول عليه ممكن بالعنوان التالي:

بيروت - لبنان، ص.ب. ٢٠٧٥

جمهورية كوبا الاشتراكية  
وزارة الخارجية

دعوة: تدعو منظمة الصحافة العالمية، واتحاد الصحفيين الكوبيين، ووزارة الثقافة جميع الفكاهايين ورسامي الكاريكاتير في الصحافة العالمية للمشاركة في المسابقة التي تقام كل سنتين، في الذكرى العشرين للثورة الكوبية.

## الشعار: كوبا تضحك

الحكام: سيعين خمسة محلين منهم رسامو كاريكاتير اجانب، والخامس كوبي، وسيكلفون باعطاء الجوائز، ولا تستأنف الاخطاء.

## الجوائز: حددت الجوائز التالية:

١ - الجائزة الاولى وهي الكبرى لهذه المسابقة، تتالف من ميدالية ذهبية ورحلة الى كوبا مدة اسبوع بجميع تكاليفها وذلك خلال افتتاح المعرض، وباحراز احد الكوبيين لهذه الجائزة سترفر له رحلة الى احدى البلدان الاشتراكية اسبوعا كاملا اضافة للميدالية الذهبية.

٢ - ميدالية فضية

٣ - ميدالية برونزية

وستقدم جوائز خصوصية كجائزة الصحيفة الاسبوعية بالانتي (الى الامام)، وجائزة الصحيفة الاسبوعية د. د. ت. وكذلك جائزة الصحيفة الاسبوعية ميلانتيو (عصير قصب السكر) وكافة نشرات الفكاهايين الكوبيين.

وستقدم ايضا المنظمات المشرفة على المسابقة جوائز محلية مالية، وسيحصل الفائزون عموما على شهادة (دبلوما)

الاسس: (١ - يرسل جميع الفكاهايين ورسامي الكاريكاتير الدين تنشر اعمالهم دائما في الصحافة العالمية

- ٥ - تعلن الاخطاء في ٢٥-٢-١٩٧٩
- ٦ - كافة الاعمال المرسله ستعرض في «معرض عالمي» في كوبا
- ٧ - سيقام احتفال فكاهاى وطني في متحف الفكاهاة في مدينة «سان انتونيو دي لوس بانينوس» بمحافظة هافانا
- الاهداف: (١ - هدف المسابقة التأكيد لجميع الفنانين الثقة في المستقبل الافضل
- ٢ - هدف المسابقة تأكيد النضال من اجل السلم والتضامن والصدقة بين الشعوب

ثلاث رسومات لكل منهم على ورقة كرتون بحجم ٢٠ في ٢٠ بوصة ويحال التكنيك للمشاركين

٢ - ترسل الاعمال جميعها على العنوان المرفق ادناه

٣ - (٢١-١٩٧٩) الموعد الاخير للاستلام

٤ - تعرف كافة الاعمال بالاسم والشهرة والجنسية ومعلومات اخرى عن المشارك

## العنوان

U P E C , 23 e I Numero 452, Vedado, La Habana 4 .

## الاحتفال بتكريم (أبو سلمى)



صورة للوفد الفلسطيني في واحد من مؤتمرات الادباء العرب، ويظهر من اليمين: الشاعر «أبو سلمى»، الاخ ناجي علوش، الروائي والقصاص يحيى يلف، الشاعرة والناقدة سلمى الخضراء الجيوسي

قررت الامانة العامة لاتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين الاحتفال بتكريم الشاعر الفلسطيني الكبير عبد الكريم الكرمي (أبو سلمى) وذلك بمناسبة فوزه بجائزة اللوتس وستجري الاحتفالات التي تبدأ يوم العاشر من كانون الاول (ديسمبر) القادم في قاعة جمال عبد الناصر بجامعة بيروت العربية، ويشمل الاحتفال مهرجانات خطابية وامسيات شعرية ومحاضرات حول شعر ابي سلمى والشعر الوطني الفلسطيني