

الكتاب العم

ينظمه النادي الثقافي العربي



من ١٢ الى ١٢ كانون الاول ١٩٧٨
صالة العرض الزجاجية - وزارة السياحة
شارع الحمراء

أخبار

أناشيد النورس

يصدر قريبا في سلسلة كتاب
الهدف ، ديوان جديد للشاعر
هادي دانيال ، بعنوان « أناشيد
النورس » .

الديوان يضم تسعا وعشرين
قصيدة ، تتحدث عن تجربة
الشاعر في الثورة الفلسطينية ،
وجميعها كتبت في عامي ١٩٧٧ -
١٩٧٨ . وهذا الديوان الذي صمم
غلافه الفنان العراقي « حسيب
الجاسم » هو الثاني للشاعر بعد
ديوانه « بردى ٠٠٠ ووفود
الجوع » الذي صدر منذ خمس
سنوات .

« عواء الذئب »

بعد ديوانيه « فلسطين كحد السيف »
و « قصائد من عيون امرأة » الصادرين عن
دار عويدات ، قريبا يصدر عن منشورات
« فلسطين الثورة » ، الديوان الثالث للشاعر
الفلسطيني « علي فوده » . الديوان بعنوان
« عواء الذئب » . وقصائده تحمل الهم
الطبيقي ، بالإضافة الى مكابحات الاضطهاد
والرفض والثورة .

ندوة عالمية للصحفيين حول قضية فلسطين

يقعد الصحفيون التقدميون في العالم
اول ندوة عالمية لهم للتصاميم مع الشعب
الفلسطيني . وستعقد هذه الندوة في
صوفيا في بلغاريا وتستمر لمدة اسبوع ،
بالتعاون بين كل من الاتحاد العام للكتاب
والصحفيين الفلسطينيين واتحاد الصحفيين
في بلغاريا والمنظمة العالمية للصحفيين وذلك
خلال شهر كانون الثاني القادم .
وقد شكلت الامانة العامة لاتحاد الكتاب
والصحفيين الفلسطينيين لجنة عمل لاعداد
لهذه الندوة التي تعتبر اوسع ندوة يقيمها
الصحفيون في العالم حتى الان حول القضية
الفلسطينية .

وسيشترك في الندوة صحفيون من جميع
الدول الاشتراكية اضافة الى ممثلين عن
نقابات الصحفيين العرب وعدد كبير من
الصحفيين التقدميين في العالم حاصد من
دول أوروبا الغربية .

هذا وقررت الامانة العامة لاتحاد الكتاب
والصحفيين الفلسطينيين ان تشارك في
الندوة من خلال وفد يضم عددا من
اعضاؤها .

النهايات

شعر حسين نصر الله

- ١ -

لا تعبوا دمي الى النهر الاخير
ارحى ظله الصفصاف
ووقفت عند باب الظل انتظر انشغال الغيم عني
كي المس وجهي المخضب بالارقة
سافرت كثيرا حتى اهتديت جسمي
وايقنت ان نوارس البحر لا تأتي الاضواحي
اكره الماء البعيد

مادمت لا امسك الماء بغير الذاكرة
اكره الماء البعيد

لكسي اعشق أي هلاك يلامسني
من يطلع جسمه ثياب الغيب
ومعطس في النين او في النبيذ

- ٢ -

لا تعبوا صوتي ولا تهتفوا الاعياد
حلقي تدحرجه الانات واسنان العساكر
ارحى امهات تركن انداءهن ورحن يجمعن الحليب
والقصور

ارحى كلابا تحك جلودها بالجمام
وارحى قسورا لا تتسع لجسم عنزة
خدوا حجريتي واسرجوا البحر
لبدا رقصه الوطن فوق غبار المدينة

- ٣ -

لا تنتظر زيدا في الدخان
لا تزرع القطن في الصحاري
تعود ان يكون دمك محرانا لمدرة
وابدا من الآن بحفر قبرك كي لا يصعب
انتهت الحرب
السجاء

واضح هذا القتل

واضح هذا القاتل

طافح بالدخان رأسي

وزغبتي صافية مثل القيامة

انني اهوى على قلبي وأبدأ الشعر والبحر والحوار

بعض الرجال خرجوا من ثقب اعشاشهم عند

الصباح

قالوا كلاما جميلا

ثم لا ادري ؟

رأيت المدينة ترندي رمادا واغاني

رأيت حائطا ينفص عن جسمه الصور القديمة

رأيت في وجوه القادمين تعب البنادق

كانوا يجرون خلفهم ابتسامات لها رائحة الاسماك

كانوا يجرون اسئلة مطفاة

ثم لا ادري ؟

- ٤ -

تعالوا نحفر خندقا لاشواقنا الضائعة

اصفر من سريز هذه السماء ، اصفر من امرأة
احلامنا

انتهت زرقة البحر في العيون

اصعب النهايات ابتدأت

اني اضل عدة فرحي العتيق

وأركض ...

لا احد يسمع انفجار صدري

وحيدا افتح جهة مغدورة في الرمان

وحيدا اسقط في السرير

لا تنتظر زيدا في الدخان

لا تزرع القطن في الصحاري

تعود ان يكون دمك محرانا لمدرة

وابدا من الآن بحفر قبرك

انتهت الحرب .